



# পৃথ্বীরাজ

[ ঐতিহাসিক নাটক ]

শ্রীআনন্দবাবু দত্ত দ্বারা পণীত

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ  
নিউ গণেশ অপেরায় অভিনীত

**কলিকাতা গার্ডেন লাইব্রেরী**  
১০৫ লক্ষ্মীনারায়ণ ডিঙির রোড, কলিকাতা-৬

তৃতীয় মুদ্রণ

সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত ]

~~মূল্য ৫০০ টাকা~~  
মূল্য পাঁচ টাকা

প্রকাশকঃ- **শ্রীকান্তিক চন্দ্র ধর**  
**কলিকাতা টাউন লাইব্রেরী**  
১০৫ নং অপর চিৎপুর রোড, কলিকাতা-৬

অশ্রুর বজ্রা !

ভাবের মন্দাকিনী !!

শ্রীবজ্রেশ্বরকুমার দে, এম-এ, বি-টি, প্রণীত  
নূতন ঐতিহাসিক নাটক

## শয়তানের চর

[ অম্বিকা নাট্য কোম্পানির বিজয়-দ্রুমুতি ]

কে শয়তানের চর ? চণ্ডিপ্রসাদ, প্রাণবল্লভ, কানন  
না বেণী পণ্ডিত ? বাথর খাঁর সঙ্গে পাঠকও  
খুঁজিয়া খুঁজিয়া হয়রাণ হইবেন । এলোকেশী  
পাগলী মেয়ে টগরকে যদি দেখিতে চান, বসির  
খাঁর মহাশ্বে যদি অবগাহন করতে চান, দস্যুহস্তে  
সর্বস্বহারা গামছা পরা শালাভগ্নীপতির আলাপ  
গুনিয়া হাসিয়া যদি খুন হইতে চান,—পাঠ করুন  
রহস্যধন পঞ্চাঙ্ক নাটক এই শয়তানের চর ।

মূল্য ২.৭৫ টাকা ।

**কলিকাতা টাউন লাইব্রেরী**  
১০৫ নং অপর চিৎপুর রোড, কলিকাতা-৬

**৪র্থ প্রিন্টিং ওয়ার্কশপ**

প্রিন্টার - **কি, সি, ধর**  
৩২৭, অপর চিৎপুর রোড, কলিকাতা



যাত্রাজগতের জনপ্রিয়

যশস্বী প্রতিভাশালী অভিনেতা

সোদর প্রীতিম

শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মহাশয়ের নাম-ভূমিকা অভিনয়ে

বিমুক্ত হৃদয়কারের সাদর উপহার ।

শুণমুখ—

আনন্দময় ।

বিরেটাবের নাটক

য.জদুতের ( পুস্তক বজ্রিত )

কুমারী বা



## —প্রসিদ্ধ যাত্রাদলে অভিনীত নূতন নূতন নাটক—

**বাজ্বালী** বা শেষ নমাজ। শ্রীব্রজেন্দ্রকুমার দে, এম-এ, বি-টা, প্রণীত। আর্য্য অপেরা ও নব রঞ্জন অপেরার বিজয় পতাকা। ঐতিহাসিক নাটক। বাংলার শেষ পাঠান নবাব দাযুদ খাঁর চমকপ্রদ কাহিনী স্ননিপুণ তুলিকায় চিত্রিত। নবাবের সমদর্শী বিচার, মোবারকের মহাপ্রাণতা, আলি মনসুরের নিষ্ঠুরতার সঙ্গে ছবির চোখের জল মিশিয়া কি অপূর্ব নাট্যসজ্জার রচনা করিয়াছে অভিনয় করিয়া ও পড়িয়া তৃপ্ত হউন। মূল্য ২'৫০ টাকা।

**লৌহ মানব** শ্রীন্দ্রগোপাল রায় চৌধুরী প্রণীত। ভোলানাথ অপেরায় অভিনীত। ঐতিহাসিক নাটক। বীর-ভূমি ভারতে এক লৌহমানবের আবির্ভাব হয়েছিল। সেদিন ছিল ভারতের হুদ্দিন, তুর্কির শ্বেনদৃষ্ট ছিল ভারতের উপর, এই লৌহমানব সেদিন সর্বস্ব পণ করে বিদেশীর সঙ্গে যুদ্ধ করলেন। তাঁর প্রণয়িনী জন্মভূমির স্বাধীনতা রক্ষায় বিধর্ম্মকে আত্মদান করে মৃত্যু বরণ করলেন। ধর্ম্ম বিপন্ন, জন্মভূমি পতনোন্মুখ, দিকে দিকে চলেছে গণ জাগরণ, দেশদ্রোহীর বিশ্বাসঘাতকতায় দলে দলে বৃকের রক্ত ঢেলে দিলে। লক্ষ লক্ষ মৃতদেহের মাঝে হস্ত পদহীন এক চক্ষুহারা লৌহমানব তবুও দেশোদ্ধারে দৃঢ় পণ। কে এই লৌহমানব? মূল্য ২'৫০ টাকা।

**হিন্নতার** শ্রীব্রজেন্দ্রকুমার দে, এম-এ, বি-টি মহাশয়ের লেখনীর আর একটি অবিস্মরণীয় সৃষ্টি। অম্বিকা নাট্য কোম্পানির যশের হিমালয়। ঐতিহাসিক নাটক। হুর্দ্ব মারাঠারাজ শিবাজীর সহিত ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র স্বাধীন রাজ্যের লোমহর্ষণ যুদ্ধ। তেজস্বিনী রাণা সাবিত্রীবাদি, মাতৃভক্ত যুবরাজ কিঙ্কর, শয়তান মাথুজী, ভাগ্যহীনা কুন্তলী আর রাজর্ষি শিবাজী—এই পাঁচ ফুলে কি অপূর্ব সাজি প্রস্তুত হইয়াছে, দেখিয়া তৃপ্ত হউন। মূল্য ২'৭৫ টাকা।

**রাজা দেবিদাস** শ্রীব্রজেন্দ্র কুমার দে, এম-এ বি-টি, বিরচিত। ঐতিহাসিক নাটক। নট কোম্পানির বিজয়-শঙ্খ। ছাতকের রাজা দেবিদাস রায়ের দেশপ্রেম, ইসলাম ও সোফিয়ার রাজভক্তি, কার্তিক রায় ও দাযুদ খাঁর মহাহুভবতা, সোলেমান কররাণীর কুর বড়বস্ত্রের জীবন্ত আলেখ্য। এত বড় একজন যোদ্ধা, কি করিয়া ঘরভেদী বিভীষণের চক্রান্তে রাজ্যহারা সর্বহারা হইয়া শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহারই অশ্রুসিক্ত কাহিনী পাঠ করুন। মূল্য ২'৭৫।

## —শিল্পীবৃন্দ ও সংগঠনকারীগণ—

পৃথ্বীরাজ—জনপ্রিয়নট শ্রীগোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

গোবিন্দ—শ্রীমত্যা পাঠক ও শ্রীঅভয়কুমার ।

সমরসিংহ—শ্রীসুজিতকুমার পাঠক ।

তুঙ্গাচার্য—শ্রীফণী গাঙ্গুলী ।

চাঁদকবি—শ্রীসুধীরচন্দ্র দাস ও শ্রীবিনোদ ধাড়া ।

জয়চাঁদ—শ্রীবরদা সর্দার ও শ্রীরাখাল সিং ।

ভীমসিংহ—শ্রীশুভঙ্কর গণ ও শ্রীশচীন আচার্য ।

নরনাথ—শ্রীশশী অধিকারী ।

মহম্মদ ঘোরী—নটকেশরী শ্রীভোলানাথ পাল ।

বক্তিস্বার—শ্রীমন্মথনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

কুতুবউদ্দিন—শ্রীমানন্দময় বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীপূর্ণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ।

সৈনিক—শ্রীশচীন্দ্রনাথ আচার্য ।

সংযুক্তা—শ্রীহুবি রায়, শ্রীমুকুল বোস ও শ্রীকালীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

তরঙ্গ—শ্রীললিতচন্দ্র দাস, ও শ্রীবিমলকুমার মুখোপাধ্যায় ।

মেঘা—শ্রীসন্তোষকুমার বসু ।

বিজয়া—শ্রীশশাঙ্ক আচার্য ও শ্রীফণীভূষণ নন্দর ।

বীরাবাদী—শ্রীসতীশ মাজি ও শ্রীপ্রজাপতি পাত্র ।

প্রোপ্রাইটর—শ্রীগোষ্ঠবিহারী ঘোষ ।

ম্যানেজার—শ্রীশম্ভুনাথ ঘোষ । এ্যাঃ ম্যানেজার—শ্রীসুখেন্দুবিকাশ রায়

কার্য্যাধ্যক্ষ—শ্রীসুরেন্দ্রনাথ রায় ।

হারমনিয়ম বাদক—কানাই পাল

বংশীবাদক—শ্রীঅশোক ঘোষ ।

সুরশিল্পী—শ্রীঅমিয়কুমার ভট্টাচার্য ।

নাট্য পরিচালক—শ্রীফণী গাঙ্গুলী ।

—প্রসিদ্ধ যাত্রাদলে অভিনীত নূতন নূতন নাটক—

### পাছকাভিষেক

শ্রীপ্রিয়নাথ দত্ত প্রণীত ও শ্রীব্রজেন্দ্র কুমার দে এম-এ, বি-টি, সংশোধিত। অভিনব পৌরাণিক নাটক। দি ভাণ্ডারী অপেরার বিজয় পতাকা। অযোধ্যাধিপতি মহারাজ দশরথের শব্দভেদী বাণে সিদ্ধুমুনির অকালমৃত্যু, অন্ধমুনি দম্পতির পুত্রশোক দেহত্যাগ, অভিশপ্ত রাজার জীবনে দুঃখের ঘনঘটা, রামের বনবাস, ভরতের বুকফাটা বেদনা, তার পর সিংহাসনে রামচন্দ্রের পূত পাছকাব অভিষেক। অশ্বপতির সারল্য, মহারার কুটিলতা, কৈকেয়ীর জীবনে মেঘরোদের খেলা, গুহকের মহত্ব, একাধারে পাঁচ ফুলের সাজি এই পাছকাভিষেক। মূল্য ২'৫০ টাকা।

### রাজা গণেশ

“কার দোষ” নাটকের বশস্বী লেখক শ্রীঅরুণ কুমার দে, এম-বি, বি-এস, প্রণীত ও শ্রীব্রজেন্দ্র-কুমার দে, এম-এ, বি-টি, কর্তৃক সংশোধিত। নিউ চণ্ডী অপেরায় অভিনীত। ঐতিহাসিক নাটক। দেশের হিতে নিবেদিত প্রাণ এক বাঙ্গালী রাজার চমকপ্রদ কাহিনীর অপূর্ণ নাট্যরূপ। সেই গণেশ নারায়ন, সেই সেই বহ্ননারায়ন, সেই দম্ভ্যভ্রাতৃদ্বয়, সেই রামাশ্রমা ইতিহাসের পাতা হইতে প্রায় মুছিয়া গিয়াছে। তাহাদের পুনরুজ্জীবন যদি দেখিতে চান, ‘রাজা গণেশ’ পাঠ করুন। মূল্য ২'৫০ টাকা।

### সোরাব রুস্তম

শ্রীব্রজেন্দ্র কুমার দে, এম-এ, বি-টি, বিব্রাচিত। অধিক! নাট্য কোম্পানির বিজয় বৈজয়ন্তী। ঐতিহাসিক নাটক। পারস্তবার দি থুজয়ী রুস্তমেব বৈচিত্র্যময় জীবনের আলেখ্য, পিতৃদর্শনাভিলাষী বীর সোরাবের পিতার হস্তে নিধন, কবরের দ্বার দেশে পিতাপুত্র পরিচয়। রাজকন্যা রুমুর, রুস্তম পুত্র খুরম, ভাগ্য-হীনা ফাতিমা ও তাহমিনা, বিড়ম্বিত রুস্তম ও জাল, সবাই মিলিয়া কি অশ্রুর তাজমহল রচনা করিয়াছে, যদি দেখিয়া থাকেন, মিলাইয়া নিন, যদি না দেখিয়া থাকেন, আজই কিনিয়া পাঠ করুন। মূল্য ২'৭৫ টাকা।

### সোনাই দীঘি

শ্রীব্রজেন্দ্র কুমার দে, এম-এ, বি-টি, প্রণীত। সত্যধর অপেরায় অভিনীত। ঐতিহাসিক নাটক। নবাবী আমলের বাংলার পল্লীবধুর চমকপ্রদ কাহিনী নিপুণ তুলিকায়া রূপায়িত। হাসিতে করুণায় মাখামাখি, বিস্ময় ও আনন্দের মুক্তাধারা। যদি ‘সোনাই-দীঘি শাড়ি’ দেখিয়া থাকেন, ‘দেবরাণী হার’ পরিয়া থাকেন, কোথায় তাদের উৎস জানেন? এই পঞ্চাঙ্ক যাত্রা নাটকে। মূল্য ২'৭৫।

# পরিচয়

## —পুরুষগণ—

## পরশ্রী

পৃথ্বীরাজ	...	...	দিল্লীধর ।
গোবিন্দ	...	...	ঐ ভ্রাতা ।
সমর সিংহ	...	...	ঐ ভগ্নীপতি ।
তুঙ্গাচার্য্য	...	...	রাজগুরু ।
চাঁদকবি	...	...	পৃথ্বীরাজের সভাকবি ।
জয়চাঁদ	...	...	কনোজের রাজা ।
উদয়চাঁদ	...	...	ঐ পুত্র ।
ভীমসিংহ	...	...	ঐ সেনাপতি ।
নরনাথ	...	...	ঐ পুরোহিত ।
মহম্মদঘোরী	...	...	গজনির সুলতান ।
বক্তিম্মার খিলজী	}	...	ঐ সেনাপতি ।
কুতুবউদ্দিন			

খালাজী, সৈনিক, গ্রহরী ।

## —স্ত্রীগণ—

সংযুক্তা	...	...	জয়চাঁদের কন্যা ।
তরঙ্গ	...	...	ছবিওয়ালী ।
মেঘা	...	...	আলাহ-উদালের মাতা ।
বিজয়া	...	...	সন্ন্যাসিনী ।
বীরাবাজী	...	...	ভারতনারী ।

কুমারীগণ, সখীগণ, নর্তকীগণ ।

## ভূমিকা

আর্য্যকুল গোরব দিল্লীখর পৃথ্বীরাজ ছিলেন আদর্শ মাটির মায়ের পুজারি। বৈদেশিক শত্রুর আচঞ্চিত আক্রমণে ছছক্কারে কোনদিন তাঁহাকে লক্ষ্যভ্রষ্ট করিতে পারে নি। সেই বীরেন্দ্রকেশরীর অস্ত্রের বনবনায় সপ্তসিদ্ধি তোলপাড় করিয়া উঠিয়াছিল। বৈদেশিক শত্রু বিধ্বস্তী ইসলাম পতি মহম্মদঘোরীর তীক্ষ্ণধার তরবারি আর্য্য গোরব পৃথ্বীরাজের পদতলে লুটাইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার ভারত জয়ের স্বপ্ন সেদিন অন্ধকারে মিশাইয়া গিয়াছিল। কিন্তু ঘরভেদি বিভীষণ জয়চাঁদের স্বাথ হিংসার যুগকাষ্ঠে বলিদান হইল ভারতের সেই আদর্শ সম্ভানের। চূর্ণ হইল তাহার মানদণ্ড। সেইদিন হতেই এই দেবভূমি ভারতের মাটিতে সুরূপ হ'লো ইসলামের জয়যাত্রা। যেদিন আবার এই ভারত তাহার ভ্রাতৃপ্রেমের মধুর আশ্বাদনে আত্মভোলা হইয়া দাঁড়াইবে হয়তো সেইদিন মুক্ত হইবে সে ভগবানের ক্রুর অভিষাপ হইতে।

নিউ গণেশ অপেরা পাটির সুযোগ্য প্রোপাইটার শ্রীযুক্ত গোষ্ঠাবিহারি ঘোষ মহাশয়ের অক্লান্ত পরিশ্রম ও অর্থব্যয়ে “পৃথ্বীরাজ” নাটকখানি অভিনয় জগতে যুগান্তর আনিয়াছে। গোষ্ঠাবাবুর এই দান চিরদিন আমার স্মরণীয় হইয়া থাকিবে। যেদিন আমি থাকিব না, সেইদিন এই লেখাই আমার কৃতজ্ঞতা বহন করিয়া বাঁচিয়া থাকিবে। ইতি—

# স্বপ্নীরাজ

—: ( \* ) :—

## প্রথম অংক

প্রথম দৃশ্য।

তারাগড়—কালীমন্দির প্রাঙ্গণ।

গীতকণ্ঠে দেবদাসীগণের প্রবেশ।

দেবদাসীগণ।

গীত।

হে জননী—

নমি তব পায়, মন যোর পায় তব আগমনী।

ভকতি কুহ্মে পূজিয়া তোমার,

তোমাতে মিলাই আমি আমার,

তোমার করুণা যদি গো পাই,

এ ধরার আর কিছু নাহি চাই।

ভূমি দাও যারে দাও শুধু ও রাতা চরণ ছানি।

ঐশ্বর্য।

হিন্দু সাধুর বেশে দ্রুত কুতুবউদ্দিনের প্রবেশ।

কুতুবউদ্দিন। এই সেই বিশ্ববিখ্যাত তারাগড় মন্দির! এই মন্দিরের অধিষ্ঠাত্রী দেবীকে দর্শন করেই আমি তারত ভ্রমণ শেষ করবো। [ অগ্রসর ]

ক্রতপদে তুঙ্গাচার্য্যের প্রবেশ ।

তুঙ্গাচার্য্য । দাঁড়াও—

কুতুবউদ্দিন । কেন ?

তুঙ্গাচার্য্য । কে তুমি ?

কুতুবউদ্দিন । মাসুম ।

তুঙ্গাচার্য্য । জাতি ?

কুতুবউদ্দিন । যদি বলি চণ্ডাল—

তুঙ্গাচার্য্য । তাহলে মন্দিরে প্রবেশাধিকার পাবে না ।

কুতুবউদ্দিন । যদি বলি ব্রাহ্মণ—

তুঙ্গাচার্য্য । মন্দিরে প্রবেশাধিকার পাবে । তবে তোমার প্রমাণ দিতে হবে যে সত্যই তুমি ব্রাহ্মণ ।

কুতুবউদ্দিন । আমার হুঁতগ্য ! ঈশ্বর আমার গায়ের জাতের ছাপ মেয়ে দেন নি । কাজেই আপনি বুঝতে পারবেন না, আমি কোন জাতি ।

তুঙ্গাচার্য্য । তুমি বলবে না ?

কুতুবউদ্দিন । না ।

তুঙ্গাচার্য্য । তুমি ফিরে যাও ।

কুতুবউদ্দিন । কেন ?

তুঙ্গাচার্য্য । দিল্লীশ্বর পৃথ্বীরাজের পিতামহ এই মন্দির নির্মাণ করে বলে গেছেন—“ব্রাহ্মণ এই মন্দিরে দেবী পূজা করবে, আর ক্ষত্রিয় মায়ের পায়ে পুষ্পাঞ্জলি দেবে।”

কুতুবউদ্দিন । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ছাড়া যদি অন্য জাতি মায়ের মুক্তি দর্শন করতে চায় ?

তুলাচার্য্য। বাইরে দাঁড়িয়ে থাকবে। আরতির সময় মন্দির  
ঘর খোলা হলে—দূর থেকে শুধু দেবী দর্শন করে চলে যাবে।

কুতুবউদ্দিন। এ আদেশের অর্থ ?

তুলাচার্য্য। অল্পাংশের করস্পর্শে যাতে মায়ের মূর্তি অপবিত্র না  
হয়, সেইজগুই তিনি এই আদেশ দিয়ে গেছেন।

কুতুবউদ্দিন। বিশ্ব প্রসবিনী যা কি শুধু ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের জগুই  
ব্যাকুল, কোটি কোটি মেধর, মুচি, কৃষাণ কি মায়ের কৃপালাভে  
বঞ্চিত ?

তুলাচার্য্য। আমি তোমার সঙ্গে তর্ক করতে চাই না।

কুতুবউদ্দিন। তর্ক করবার ভাষাও আপনার নেই।

তুলাচার্য্য। যুবক !

কুতুবউদ্দিন। ধাম্মাবাজীর দিন চলে গেছে—আর চলবে না  
ব্রাহ্মণ।

তুলাচার্য্য। জানো, তুমি কার সামনে দাঁড়িয়ে আছো।

কুতুবউদ্দিন। জানি, ভারতের এক শ্রেণীর মানুষকে যারা অমান্য  
করে রেখেছে—আপনি তাঁদেরই বংশধর।

তুলাচার্য্য। যে ব্রাহ্মণ ভারতে বৈদিক নীতির প্রবর্তন করেছেন,  
সেই ব্রাহ্মণকেই তুমি অপমান করতে চাও ?

কুতুবউদ্দিন। না। ভারতের বৈদিক ব্রাহ্মণকে আমি শতবার  
প্রণাম করি।

তুলাচার্য্য। তবে— ?

কুতুবউদ্দিন। ভারতের ব্রাহ্মণগণ যখন বৈদিক নীতির প্রবর্তন  
করেছিলেন, তখন পুতুল তৈরি করে তার পায়ে গড়াগড়ি দিতে  
হতো না। যজ্ঞবেদী নির্মাণ করে মন্ত্র উচ্চারণ করে অনলে, স্তুতাহুতি



দিলেই স্বয়ং ইশ্বর সামনে এসে মনস্কামনা পূর্ণ করতেন। তার প্রমাণ রাজা দশরথ। পুত্রার্থে বজ্র করেছিলেন, তাই ভগবানকে পুত্ররূপে তার গৃহে জয়গ্রহণ করতে হয়েছিল।

তুঙ্গাচার্য্য। তুমি ব্রাহ্ম যুবক।

কুতুবউদ্দিন। অলঙ্কার ব্রাহ্মণের শাসনের ফলেই ভারতের সমাজ-ধর্ম আজ ধ্বংসের মুখে এসে দাঁড়িয়েছে।

তুঙ্গাচার্য্য। তারতকে ধ্বংসের মুখ থেকে ফিবিষে আনবার যোগ্য ব্যক্তি ভারতেই আছে।

কুতুবউদ্দিন। জাতি বিভাগ আর ভেদনীতি যতদিন না ভারত থেকে উঠে যাবে, ততদিন ভারত নিজের পায়ে দাঁড়াতে পারবে না।

তুঙ্গাচার্য্য। ভারতবর্ষের বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে—তোমাব কাছ থেকে শিক্ষা নিতে হবে না।

কুতুবউদ্দিন। ওই একাধিপত্যের মোহতেই হিন্দুর শৌর্য-বীর্য চিরতরে লুপ্ত হয়ে যাবে।

তুঙ্গাচার্য্য। কে তুমি ?

কুতুবউদ্দিন। মুসলমান।

তুঙ্গাচার্য্য। তুমি মুসলমান !

কুতুবউদ্দিন। হ্যাঁ। কিন্তু আগে ছিলাম না। জন্মেছিলাম হিন্দুর ঘরে বাংলার বৃকে, চাঁড়াল মায়ের গর্ভে—লম্পট ব্রাহ্মণের ঔরসে। মা যখন গর্ভবতী, ব্রাহ্মণ তখন সেই অসহায় নারীকে ত্যাগ করে সমাজে গিয়ে দাঁড়ালেন। ব্রাহ্মণ পুরুষ, তাই তাঁর জাত গেল না, আমার মা হলেন পতিতা। ব্রাহ্মণের বিধানে চাঁড়ালের সমাজেও তাঁর স্থান হলো না।

ভূঞাচার্য্য। সুবক !

কুতুবউদ্দিন। জ্ঞান হবার সঙ্গে সঙ্গে বখন গুনলাম—সমাজের চক্ষে আমি অস্পৃশ্য, হেয়, হীন দৃশ্য জারজ, তখন একদিন রাতের অন্ধকারে আমার জন্মদাতা ব্রাহ্মণকে হত্যা করে বেরিয়ে পড়লাম অনন্তের পথে। ছুটে ছুটে গিয়ে দাঁড়লাম গজনির ঘারে। গজনির মানুষ জাতি বিচার না করে—আমায় আদর করে বুকে তুলে নিলে। আমার কর্মদক্ষতার পরিচয় পেয়ে—দিলে প্রভুত সম্মান আর অভুলন মর্যাদা।

ভূঞাচার্য্য। গজনির সাহায্য লাভে যদি ধন্য মনে কর—তবে আবার ভারতে ফিরে এলে কেন ?

কুতুবউদ্দিন। দেখতে এলুম একদল মানুষকে—শিক্ষা দীক্ষা ধর্ম কর্ম থেকে বঞ্চিত করে ভারতের বর্ণশ্রেষ্ঠরা কেমন আছেন।

ভূঞাচার্য্য। বর্ণশ্রেষ্ঠরা যেমন ছিলেন ঠিক তেমনিই আছেন—

কুতুবউদ্দিন। আর তা থাকবে না ব্রাহ্মণ।

ভূঞাচার্য্য। এ তোমার প্রলাপ।

কুতুবউদ্দিন। প্রলাপ নয় ব্রাহ্মণ। এখনও সময় আছে—যদি বাঁচতে চান, জাতিকে যদি বাঁচাতে চান, তবে ভারতের বুক থেকে জাতি বিভাগ আর ভেদনীতি তুলে দিয়ে—মেথর মুঁচি কৃষাণকে আদর করে ভাই বলে বুকে তুলে নিন। নতুবা খোদার অভিশাপে এ জাতি রসাতলে চলে যাবে গ্রহানোড়োগ ।

ভূঞাচার্য্য। দাঁড়াও সুবক—

কুতুবউদ্দিন। কেন ?

ভূঞাচার্য্য। তুমি আমার বন্ধী।

কুতুবউদ্দিন। আমার অপরাধ ?

তুঙ্গাচার্য্য। তুমি বিনা অশ্রুমতিতে দেবালয়ে প্রবেশ করেছ—  
কুতুবউদ্দিন। ব্রাহ্মণ!

তুঙ্গাচার্য্য। কে আছ, এই যুবককে বন্দী কর—

কুতুবউদ্দিন। কেউ নেই। মহম্মদঘোরীর সেনাপতি কুতুবউদ্দিনকে  
বন্দী করবার মত মানুষ এখানে নেই।

[ সহসা ছদ্মবেশ খুলিয়া অস্ত্র করে দাঁড়াইয়া রহিলেন। ]

তুঙ্গাচার্য্য। মহম্মদঘোরী!

কুতুবউদ্দিন। হ্যাঁ, স্বার্থবাদের নির্ধাতন থেকে পতিত মানুষকে  
উদ্ধার করে, পৃথিবীতে একজাতি গঠন করতে বিধাতার প্রেরিত  
রক্ত দূত সুলতান মহম্মদঘোরী দাঁড়িয়ে আছেন ভারতের দ্বারদেশে।  
প্রস্থান।

তুঙ্গাচার্য্য। ভারতের দ্বারদেশে শত্রু, আর ভারতবাসী মহাযুদ্ধে  
অচেতন ?

গীতকণ্ঠে বিজয়ার প্রবেশ।

বিজয়া।

গীত।

ওই কামে—

বীরব রাতে আঁধার পথে—

অবিরল ঝরে নরন পাত্রে।

তুঙ্গাচার্য্য। কে কাদছে বিজয়া ?

বিজয়া। ভারতমাতা!

তুঙ্গাচার্য্য। ভারতমাতা ?

বিজয়া। শুকদেব, ভারতবর্ষের দ্বারে শত্রু এলে হান্না দিয়েছে।

তুকাচার্য্য । আমি কি করতে পারি মা ?

বিজয়া । তোমাকে এই অচেতন জাতিকে জাগাতে হবে

তুকাচার্য্য ! আমি !

বিজয়া ।

**পূর্ব-পীতাংশ ।**

ভূমি তুমি কর্ণধার,

তুমি পার বহিতে ভার,

তোমার অনির বাণীতে আন জাগরণ এ মহাভারতে ।

উঠবে বহু ভারত গগনে,

এ ঘোর নীরবতা বহে কানে কানে,

জাগো জনগণ কর আরোজন,

শত্রু কর হতে রক্ষিতে সোণার ভারতে ।

প্রস্থান ।

তুকাচার্য্য । তুচ্ছ ওঠে মহম্মদঘোরী ! পৃথ্বীরাজ, জয়চাঁদ, সমরসিংহ  
যদি একত্রে মিলিত হয়; তবে মহম্মদঘোরীর আশার সমাধি হবে  
ভারতের মাটিতে ।

**দ্রুত গোবিন্দ রায়ের প্রবেশ ।**

গোবিন্দ । গুরুদেব— তুকাচার্য্যকে প্রণাম করিলেন

তুকাচার্য্য । গোবিন্দ ! যুদ্ধের সংবাদ কি ?

গোবিন্দ । নাগোরার যুদ্ধে আমাদের জয় হয়েছে গুরুদেব—

তুকাচার্য্য । আলাহ্-উদাল ।

গোবিন্দ । রাজস্থানের বিখ্যাত দস্থ্য আলাহ্-উদাল দিল্লীর  
পৃথ্বীরাজের সঙ্গে ষৈরখ যুদ্ধে নিহত ।

তুকাচার্য্য । আলাহ্-উদালের বিজ্রোহের কারণ কিছ্ জানতে  
পারলে ?

গোবিন্দ । মরবার সময় তারা বলে গেছে—দিল্লীশ্বরকে হত্যা করবার জন্যই আজমীরের পথে তাঁকে আক্রমণ করেছিল ।

তুঙ্গাচার্য্য । দিল্লীশ্বরের সঙ্গে আলাহ্-উদালের কোন শক্ততা ছিল ?

গোবিন্দ । না গুরুদেব ।

তুঙ্গাচার্য্য । তবে কেন তারা দিল্লীশ্বরকে হত্যা করতে চেয়েছিল ?

গোবিন্দ । আলাহ্-উদালকে দিয়ে পৃথ্বীরাজকে হত্যা করতে চেয়েছিলেন কনোজরাজ জয়চাঁদ ।

তুঙ্গাচার্য্য । জয়চাঁদ !

গোবিন্দ । ই্যা গুরুদেব ।

তুঙ্গাচার্য্য । গোবিন্দ ।

গোবিন্দ । তিনিই এ লীলার নায়ক । মূৰ্খ আলাহ্-উদাল অৰ্ধের লোভে জীবন দিয়ে গেল, কিন্তু চতুর জয়চাঁদ নিজেকে স্ববনিকার অন্তরালে রেখে আত্মগোপন করে গেলেন ।

তুঙ্গাচার্য্য । পৃথ্বীরাজকে হত্যা করবার জন্য জয়চাঁদের কেন এই উদ্ভাদনা ?

গোবিন্দ । জয়চাঁদ বলেন—“দিল্লীশ্বর অনেক পালের জ্যেষ্ঠা বস্তার গর্ভজাত পুত্র আমি, তাই দিল্লীর সিংহাসনে প্রকৃত অধিকার আমার । কনিষ্ঠ কন্তার গর্ভজাত পুত্র পৃথ্বীরাজ প্রতারণায় দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেছে ।” তাই জয়চাঁদ চান পৃথ্বীরাজকে পৃথিবী থেকে সরিয়ে দিয়ে দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করতে ।

তুঙ্গাচার্য্য । গোবিন্দ, আমি কনোজে বাব ।

গোবিন্দ । কেন গুরুদেব ?

তুঙ্গাচার্য্য । পৃথ্বীরাজের হত্যার সঙ্কল্প ত্যাগ করবার জন্য আমি জয়চাঁদকে অজ্ঞরোধ করবো ।

গোবিন্দ । তাতে কোন ফল হবে না গুরুদেব—

তুকাচার্য্য । জয়চাঁদ আমার শিষ্য—আমার অনুরোধ সে উপেক্ষা করতে পারবে না ।

গোবিন্দ । আপনি সর্বত্যাগী সন্ন্যাসী । বিষয়লোভী মানুষের মনের ভাব—ভাষা আপনি বুঝতে পারবেন না ।

তুকাচার্য্য । আমি কিছুই বুঝতে চাই না গোবিন্দ । আমি শুধু জানতে চাই, যে ভারতের এই ঘনান্বমান দুর্খযোগের দিনে রাঠোর চৌহান গৃহবিবাদে মত্ত থাকবে, না ভারতের রাজশক্তি একত্রে সমবেত করে বৈদেশিক আক্রমণ থেকে দেশকে রক্ষা করবে ।

গোবিন্দ । বৈদেশিক আক্রমণ ?

তুকাচার্য্য । হ্যাঁ গোবিন্দ, ভারতবর্ষকে গ্রাস করবার জন্যই ভারতের ষারদেশে দাঁড়িয়ে আছে মহম্মদঘোরী !

গোবিন্দ । মহম্মদঘোরী !

তুকাচার্য্য । জয়চাঁদ পৃথ্বীরাজের এই বিবাদের মীমাংসা যদি না হয়, অচিরেই সোণার ভারত বৈদেশিক প্রভুত্বের ঘূর্ণাবর্তে ধ্বংস হ'য়ে যাবে ।

গোবিন্দ । গুরুদেব ! বৈদেশিক আক্রমণ থেকে দেশকে রক্ষা করতে আমি জীবন দেবো তবু বিদেশীর প্রভুত্ব স্বীকার করবো না ।

তুকাচার্য্য । গোবিন্দ, এ কথা যদি একবার জয়চাঁদ পৃথ্বীরাজ এক সঙ্গে কঠে কঠ মিলিয়ে উচ্চারণ করতো, তবে পৃথিবীর সমস্ত রাজশক্তি সত্তরে দূরে দাঁড়িয়ে থাকতো ।

### মেঘার প্রবেশ

মেঘা । কে আছ মন্দিরে ?

ভূঞাচাৰ্য্য। আমি পুরোহিত।

মেঘা। বলতে পারো, আজমীর কতদূৰ ?

ভূঞাচাৰ্য্য। বহুদূৰ—

মেঘা। এখনও বহুদূৰ।

ভূঞাচাৰ্য্য। ইয়া, সন্ধ্যা হয়ে আসছে—আজ আর তুমি সেখানে যেতে পারবে না।

মেঘা। না—না, আজই আমার যেতে হবে।

ভূঞাচাৰ্য্য। পারে হেঁটে রাতের অন্ধকারে তুমি পথ ঠিক করতে পারবে না।

মেঘা। তুমি জান না ঠাকুর, প্রয়োজন হ'লে তাদের জন্ত আমি পাহাড়-পৰ্ব্বত নদ-নদী অতিক্রম করেও ছুটতে পাবি।

গোবিন্দ। কাদের জন্তে তুমি আজমীরে যেতে চাও ?

মেঘা। আমার হুটো ঘোয়ান ছেলেকে রাজা জয়চাঁদ টাকার লোভ দেখিয়ে আজ তিনদিন আজমীরে নিয়ে গেছে।

ভূঞাচাৰ্য্য। তোমার ছেলের নাম ?

মেঘা। আলাহ্-উদাল।

গোবিন্দ। ও—তুমিই আলাহ্-উদালের মা ?

মেঘা। ইয়া, আমিই তাদের মা ! আমার মাইছুখ খেয়ে তারা এত শক্তিশালী যে ভারতের রাজা মহারাজা, তাদের নাম শুনে ভয় পায়। তাদের কঠৈর জংকাবে বনের হিংস্র বাঘ ভালুকেরাও ভয়ে পালিয়ে যায়।

ভূঞাচাৰ্য্য। তোমার নাম ?

মেঘা। মেঘা।

ভূঞাচাৰ্য্য। মেঘা ! তুমিই রাজা অনঙ্গ পালের রক্তিতা, মেঘা ?

মেঘা। হ্যা, তুমি কে ?

তুঙ্গাচার্য্য। আমি পৃথ্বীরাজ, জয়চাঁদ, সমরসিংহের স্ত্রক—

মেঘা। ও—তুমি তাহ'লে সব জান ?

তুঙ্গাচার্য্য। তুমিই না একদিন রাজ্য অনঙ্গপালকে বিব খাইয়ে দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করতে চেয়েছিলে ?

মেঘা। ব্রাহ্মণ—!

তুঙ্গাচার্য্য। পৃথ্বীরাজ জননী কমলাবতীর বুদ্ধিতুর্ধ্বাই রাজ্য অনঙ্গপাল সেদিন তোমার কবল থেকে মুক্তি পেয়েছিলো। কনিষ্ঠা কন্যা বাল্য বধবা নিষ্ঠাবতী কমলার পিতৃতন্ত্রির পরিচয় পেয়েই রাজ্য অনঙ্গপাল—কমলার পুত্র পৃথ্বীরাজের করেই দিল্লীর ভার অর্পণ কবে বাণপ্রস্থে চলে গেলেন।

মেঘা। অনঙ্গপাল চলে গেছে—কিন্তু দিল্লীর সিংহাসন পড়ে আছে, সেই সিংহাসন অধিকার করবার আশাও আমার আছে।

গোবিন্দ। সে আশা আর সফল হবে না নারী।

মেঘা। অনঙ্গপালের ঔরসজাত পুত্রদের সিংহাসনে বসাতেই আজও আমি বেঁচে আছি।

গোবিন্দ। তোমার সেই পাপলব্ধ ফল—মহানীর পৃথ্বীরাজের সঙ্গে ঘৈরথ যুদ্ধে নিহত।

মেঘা। কি বললে ?

গোবিন্দ। আলাহ্-উদাল আর ইহজগতে নেই। তাদের বিশাল দেহ আজমীরের পথে—নাগোরার পাহাড়ে পড়ে আছে।

মেঘা। আমার আলাহ্-উদাল নেই !

তুঙ্গাচার্য্য। না, তোমার মহাপাপের ফলেই আজ তোমার পুত্র-হার হ'তে হয়েছে।



মেঘা । কষ্ট করে যাদের মাস্তব করলুম—এক কথায় পৃথ্বীরাজ  
তাদের হত্যা করলে !

গোবিন্দ । দিল্লীশ্বর পৃথ্বীরাজের বিরুদ্ধে যে অস্ত্রধারণ করবে—  
তাকেই এইভাবে ধ্বংস হ'তে হবে ।

মেঘা । পৃথ্বীরাজ এতই শক্তিমান ?

গোবিন্দ । ভারত গৌরব মহাবীর পৃথ্বীরাজ !

গীতকণ্ঠে চাঁদকবির প্রবেশ ।

চাঁদকবি ।

শীত ।

ভারত গৌরব পৃথ্বীরাজ বীর !

জয় তার ঘোষিছে জগৎ নত করি সবে গণ্ডিত শির ।

বহুকাল পরে এসেছে ভারতে,

কল্পনায় ভরা ত্যাগের বৃষ্টিতে,

সত্য ধর্মের বৃদ্ধ প্রতীক—।

আলোড়িত করিল বীর—

হিমালয় হতে সাগর তীর ।

ভূজার্চাধ্যক্ষ । চাঁদকবি !

চাঁদকবি । গুরুদেব ! মহারাজ আপনাকে দিল্লীতে আহ্বান  
করেছেন ।

ভূজার্চাধ্যক্ষ । আমি দিল্লী যাব না কবি—আমি কনোজে যাবো ।  
গোবিন্দ ! তুমি পৃথ্বীরাজকে ব'লো কনোজ থেকে ফিরে এসে আমি  
তার সঙ্গে দেখা করবো ।

চাঁদকবিসহ প্রস্থান ।

মেঘা । পৃথ্বীরাজ ! পৃথ্বীরাজ ! আলাহ-উদালকে হত্যা ক'রে  
ভারতের বৃকে যে গৌরব তুমি অর্জন করেছ—তোমার সেই গৌরব  
আমি ধূলিসাৎ ক'রে দেবো ।

গোবিন্দ । নারি—

মেঘা । অতীতের কথা কূলে—মাতৃজাতি তেবে—বারবণিতা হয়েও স্নেহময়ী মা হ'তে গিয়েছিলাম—তোমরা যখন আমার সে সাথেও বান্দ সাথলে, তখন তোমাদের ধ্বংসের জন্য আমি পিশাচী হবো ।

গোবিন্দ । মেঘা—

মেঘা । যে পৃথ্বীরাজের মোহে—অনঙ্গপাল আমার সঙ্গে প্রতারণা ক'রে গেছে—সেই পৃথ্বীরাজের ধ্বংসই আমার জীবনের চরম-লক্ষ্য ।

গোবিন্দ । এ তোমার পাগলের প্রলাপ ।

মেঘা । আমার বুকে যে আগুন জ্বলে দিলে, চৌহান বংশের রক্ত ঢেলে সে আগুন নির্বাণ করতে হবে । চৌহান বংশ ধ্বংস করতে ভারতের বুকে আমি জালিয়ে তুলবো—লেলিহান হত্যাশন

প্রস্থান ।

গোবিন্দ । তুচ্ছ একটা নারীর রক্তচক্ষুতে মহাবীর পৃথ্বীরাজ ভক্ষণ পায় না ।

প্রস্থান ।

—:~:—

## অন্তিম দৃশ্য ।

কনোজ—নারায়ণ মন্দির প্রাঙ্গণ ।

নরনাথের প্রবেশ ॥

নরনাথ । ষাকু বাবা—মন্দির ফাঁকা ! আমি মনে করেছিলাম, আমার আসতে দেবী হয়ে গেছে বলে হয়তো এখানে সবাই অপেক্ষা করছে । চাই কি মহারাজকে বলে আমার পদচ্যুত করবারও ব্যবস্থা করবে । বেলা অনেক হয়ে গেছে—এই বেলা ঠাকুরের পায়ে দুটো ফুল দিয়ে যাই । ওঁ—নমো নারায়ণ—

**দ্রুত বীরাবাজীর প্রবেশ ।**

বীরাবাজি : পুরোহিত মশাই আছেন ? পুরোহিত মশাই—

নরনাথ । আছেন, কি দরকার ?

বীরাবাজি । ও—আপনি ! প্রণাম—

নরনাথ । স্বস্তি,—নাও কি বলতে চাও চটপট বলে ফেল—  
আমার অনেক কাজ ।

বীরাবাজি । আমি আপনার কাছে একটা কথা জানতে এসেছি ।

নরনাথ । কি ?

বীরাবাজি । বিধবার একাদশীর বিধান কে দিয়েছিল ?

নরনাথ । এট সেরেছে ! এ যে একেবারে কলি-ষাপর জেতা  
ছেড়ে—সত্যযুগ ধরে টান দিতে চায় ।

বীরাবাজি । বলুন না, এ বিধান কে দিয়েছিল ?

নরনাথ । থাম । এ কি সহজ কথা—যে এক কথায় উত্তর পাবে ।

বীরাবাঈ । আপনি রাজ পুরোহিত হয়ে এই সামান্ত কথার জবাব দিতে পাচ্ছেন না ?

নরনাথ । তোমার তো বড় চ্যাটাং চ্যাটাং কথা দেখছি—

বীরাবাঈ । বলুন না—

নরনাথ । বলবো না যাও—

বীরাবাঈ । ও—তার মানে, আপনি জানেন না ।

নরনাথ । কি—আমি রাঠোর রাজ জয়চাঁদের পুরোহিত হয়ে এই সামান্ত কথার জবাব দিতে পারব না ? জানো রাজসভায় আমায় কত বড় বড় মূল শ্লোকের ব্যাখ্যা করতে হয় ?

বীরাবাঈ । অত জানবার প্রয়োজন নেই । আমার প্রশ্নের উত্তর পেলেই আমি খুশি হব ।

নরনাথ । আমি কি তোমার চাকর, যে প্রশ্ন করলেই উত্তর দিতে হবে ?

বীরাবাঈ । সে কি ! আপনি চাকর হবেন কেন ? আপনি দেবতার পূজারী—আমাদের পূজনীয় প্রণম্য বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ।

নরনাথ । হ্যাঁ, ওইখানে গলায় কাপড় দিয়ে ঝাঁড়াও ।

বীরাবাঈ । বলুন, কেন এ প্রশ্নার সৃষ্টি হয়েছিল ?

নরনাথ । তোমার কি ব্যাপার বল দেখি ?

বীরাবাঈ । এক পক্ষ আগে আমার বিবাহ হয়েছে । আমার স্বামী কনোজরাজের একজন সৈনিক ছিলেন । নাগোরার যুদ্ধে তাঁর মৃত্যু হয়েছে ।

নরনাথ । আ—হা—ভগবান—

বীরাবাহু। আমার আত্মীয়-স্বজন—আমার স্বামীর বিষয়ের  
লোভে জোর করে আমার পুড়িয়ে মারতে চায়।

নরনাথ। সতীদাহ প্রথা ভারতের চিরন্তন নীতি।

বীরাবাহু। যার সঙ্গে আমার ভালভাবে পরিচয় হয় নি—তার  
জন্ত কেন আমি আমার জীবন বিসর্জন দেবো ?

নরনাথ। ঠিক কথা, কিন্তু বেঁচে থাকতে হলে তোমার বিধবার  
নিয়মই পালন করতে হবে।

বীরাবাহু। সে আমি পারবো না—

নরনাথ। তোমার যা ব্যয়স—তাতে না পারবারই ত কথা।

বীরাবাহু। বলুন তো আমি এখন কি করি ?

নরনাথ। তা—তুমি দিনকতক নারায়ণের সেবাদাসী হয়ে থাক না—

বীরাবাহু। না—তা আমি পারবো না।

নরনাথ। কেন ?

বীরাবাহু। আমার প্রাণে অনেক আশা ! আমার মন রত্নিন  
বেশার বিত্তোর। আমার স্বামী চাই, পুত্র চাই, সংসার চাই—

### ভীমসিংহের প্রবেশ।

ভীমসিংহ। পুরোহিত মশাই, নারায়ণের আরতি শেষ হয়েছে ?

নরনাথ। এই সেরেছে।

ভীমসিংহ। এ কি ! মন্দির প্রাঙ্গণে বোড়শী মহিলা।

নরনাথ। ও হালেই বিধবা হয়েছে, তাই দেবতার পায়ে আত্ম-  
নিবেদন করতে এসেছে।

বীরাবাহু। না—না, উনি ভুল বলছেন। আমি ব্রাহ্মণের কাছে  
বিধান জানতে এসেছি।

ভীমসিংহ । কিসের বিধান ?

বীরাবাহী । বিধবাকে কেন একাদশী করতে হয় ?

ভীমসিংহ । একাদশী করতে হ'তো না যদি স্বামীর সঙ্গে সহন্যতা হতো ।

বীরাবাহী । সত্যদাহ প্রথা কে সৃষ্টি করেছিল ?

ভীমসিংহ । বৈদিক যুগ থেকে এই প্রথা চলে আসছে ।

বীরাবাহী । ওই প্রথা অল্পসারে মরতে আমার ইচ্ছা নেই ।

ভীমসিংহ । বেঁচে থাকতে হলে তোমায় বিধবার নিয়মই পালন করতে হবে ।

বীরাবাহী । মনে আশা রেখে, লোক দেখানো নিয়ম পালনে কোন ফল হয় না ।

ভীমসিংহ । সমাজের বিধান তোমায় মানতেই হবে ।

বীরাবাহী । চোখের উপর শত শত নারী—স্বামী পুত্র নিয়ে সংসার করবে—আর সমাজের বিধানে একটা বাল্য-বিধবার জীবন ব্যর্থ হয়ে যাবে ?

নরনাথ । কি করবে বল ? আশ্রয় ঋষিদের উপর আমাদের তো হাত নেই ।

বীরাবাহী । বিধবা বিবাহের বিধান দিতে পারবেন না ?

নরনাথ । না ।

বীরাবাহী । তবে কিসের ব্রাহ্মণ আপনারা ? প্রাণে আমার আকর্ষ তৃষ্ণা—আর আপনারা নিয়ে এলেন সমাজের শুষ্ক বিধান ।

ভীমসিংহ । এস হৃন্দরী, আমি তোমায়—

বীরাবাহী । শাস্ত্রমতে বিবাহ করবেন ?

ভীমসিংহ । না, বিবাহ করতে পারবো না ।

বীরাবাহু। তবে ?

ভীমসিংহ। আমি তোমায়—

বীরাবাহু। রক্ষিতা রাখতে চান—

ভীমসিংহ। তুমি বুদ্ধিমতি !

বীরাবাহু। সমাজের বিধানে যাকে বিয়ে করতে পারবেন না—

তাকে রক্ষিতা রাখতে লজ্জা করবে না ?

নরনাথ। ঠিক কথা। তুমি একজন সামান্ত সৈনিক। তোমার কাছে থেকে ওর কি লাভ ? আবার কবে কোন যুদ্ধে কস করে মরে যাও—আর ও বেচারী এভাবে পথে পথে কেঁদে বেড়াক। বাছা, তুমি এই মন্দিরে নারায়ণের সেবাদাসী হয়ে থাক—তোমার সব সাধ মিটবে।

ভীমসিংহ। তার মানে—আপনি এই মন্দিরে মেয়েমানুষ নিয়ে পাশাচার করতে চান ?

নরনাথ। কি যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা—আমি লম্পট ?

ভীমসিংহ। সাবধান ব্রাহ্মণ ! এসো স্বন্দরী, চলে এসো।

[ বীরাবাহুয়ের হাত ধরল ]

বীরাবাহু। সরে যাও, লম্পট, পিশাচ—হাত ছিনাইয়া লইল।

নরনাথ। স'বাস্ স্বন্দরী ! এসো, তুমি মন্দিরে এসো—

ভীমসিংহ। সাবধান—

নরনাথ। খবরদার—

কুতুবউদ্দিনের প্রবেশ।

কুতুবউদ্দিন। হ'সিয়া—

ভীমসিংহ। কে তুমি ?

কুতুবউদ্দিন। যুদ্ধ ব্যবসায়ী সৈনিক—

নরনাথ । জাতি ?

কুতুবউদ্দিন । চাঁড়াল ।

ভীমসিংহ । চণ্ডাল !

নরনাথ । এত স্পর্ধা তোমার, যে অশ্লীল চণ্ডাল হয়ে তুমি নারায়ণ মন্দিরে প্রবেশ করেছ ?

কুতুবউদ্দিন । যে মন্দিরে পুরোহিত মাতৃজাতির ধর্ম নষ্ট করতে চায়, সেখানে দেবতা থাকে না ।

নরনাথ । অসভ্য ছোটলোক—

কুতুবউদ্দিন । ম'য়ের জাতের ধর্ম নষ্ট করতে চায় বারা—  
তাদের চেয়ে ছোট নষ্ট ।

ভীমসিংহ । যাও, এখান থেকে চলে যাও ।

কুতুবউদ্দিন । যাচ্ছি, এসো নারী—

ভীমসিংহ । ক্ষত্রিয় নারী চণ্ডালের সঙ্গে যাবে না ।

কুতুবউদ্দিন । চণ্ডালও মাতৃজাতির সম্মান রাখতে জানে—জানে  
না শুধু বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আর অস্ত্রধারি ক্ষত্রিয় ।

ভীমসিংহ । সাবধান যুবক ।

কুতুবউদ্দিন । এসো আমার সঙ্গে ।

বীরাবাদী । কোথায় ?

কুতুবউদ্দিন । মানুষের দেশে ।

বীরাবাদী । সে কোন দেশ ?

কুতুবউদ্দিন । গজনী—

ভীমসিংহ । সত্য বল যুবক, কে তুমি ?

কুতুবউদ্দিন । বাংলার ছেলে—বাঙ্গালী হিন্দু কুমার । স্বার্থবাদের  
স্থগায়, অবজ্ঞায়, আজ মুসলমান কুতুবউদ্দিন ।



ভীমসিংহ। হুমিই মহম্মদখোরীর বিখ্যাত সেনাপতি কুতুবউদ্দিন ?  
কুতুবউদ্দিন। হ্যা, তোমরা বাদের স্বপায়, অবজায়, আন্তার্কুড়ে  
ফেলে দাও—গজনীর মানুষ তাদের আদর করে বুকে তুলে নেয়।

ভীমসিংহ। গজনীর মানুষ যদি তোমার কাছে এতই বড়,  
তাহলে তুমি সেই দেশেই ফিরে যাও যুবক।

কুতুবউদ্দিন। যাব—কিন্তু এ নারীকে না নিয়ে যাব না।

ভীমসিংহ। তাহলে তোমায় জীবন দিতে হবে।

কুতুবউদ্দিন। চাঁড়ালের ছেলে জীবন দিতে ভয় করে না।

নরনাথ। তুমি যেও না নারী, ও একা পেয়ে তোমার মর্যাদা  
নাশ করবে।

কুতুবউদ্দিন। নারীর মর্যাদানাশের ভরস্বর পরিণাম আমি জানি,  
তাই তাদের শুধু একটা কথাই বলি—

বীরাবাহি। কি ?

কুতুবউদ্দিন। মা !

বীরাবাহি। কুতুবউদ্দিন !

কুতুবউদ্দিন। মা ! জীবনে যদি জয় চাস—আমার সঙ্গে চলে  
আয়—

ভীমসিংহ। আমার হাতে অস্ত্র থাকতে ভারত-নারীকে গজনীতে  
নিয়ে যেতে দেব না। অস্ত্রধারণ

কুতুবউদ্দিন। সামান্য ক্রীতদাস থেকে যে নিজের কর্মদক্ষতার  
গজনীশ্বরের প্রধান সেনাপতি হতে পারে, সে অস্ত্রের ভয় করে না।

উভয়ের যুদ্ধ, ভীমসিংহ পরাজিত হইল।

নরনাথ। কে আছে—মন্দিরে ঘটাবলি কর ! রক্ষী প্রহরীদের  
সংবাদ দাও।

কুতুবউদ্দিন । রক্ষি-গ্রহরোগণ আসবার আগেই কুতুবউদ্দিন এখান থেকে চলে যাবে । যা, এই শৃঙ্খলে সেনাপতিকে বন্দী কর ।  
[ কুতুবউদ্দিন ভীমসিংহের বক্ষ লক্ষ্য করিয়া অস্ত্র ধরিলেন, বীরাবাক্তি ভীমসিংহকে বন্দী করিলেন ।

বীরাবাক্তি । নমস্কার ।

প্রস্থান

নরনাথ । এই—এই খবরদার—

অগ্রসর

কুতুবউদ্দিন । সাবধান, আর এক পা অগ্রসর হলে আমি তোমায় হত্যা করবো ।

প্রস্থান

নরনাথ । যা বাবা—সব ফক্সা ।

ভীমসিংহ । আপনার জন্তই আমার এ অবস্থা হলো ।

নরনাথ । কি রকম ? তুমি বীরত্ব দেখিয়ে লৌহ শৃঙ্খল পুরস্কার পেলে, তবু আমার দোষ ।

ভীমসিংহ । আমি আপনার নামে মহারাজের কাছে অভিযোগ করবো ।

নরনাথ । থাক না ভায়া আর ঘাঁটাঘাঁটি করে লাভ কি ?

ভীমসিংহ । ব্রাহ্মণের এই অনাচারের আমি প্রশ্রয় দেবো না ।

নরনাথ । তাহ'লে যে ভায়া তুমিও বাদ যাবে না ।

ভীমসিংহ । দেখা যাবে ।

নরনাথ । রাগ থামাও ভায়া ! সব গায়ে মেখে শুটী শুটী সরে পড়ি চল ! [ভীমসিংহের শৃঙ্খল খুলিয়া দিলেন]

ভীমসিংহ । তখন যদি খুলে দিতেন, ব্যাটা ছোটলোকটাকে এক-বার দেখে নিতুম ।

প্রস্থান

নরনাথ । ও বাবা ! বিষ নেই কুলোপানা চকর ।

প্রস্থান

## তৃতীয় দৃশ্য ,

কনোজ প্রাসাদ ।

সংযুক্তা বসিয়াছিলেন । সখীগণ নৃত্য-গীত করিতেছিল :

সখীগণ ।

গীত ,

খেলাধরের খেলা শেষে সাজবে সখী বধুর বেশে !

দখিণ হাওয়ার ছলবে দোনার প্রিয়র সাথে কান্তন রাতে ।

দোহুল দোনার দোল খেয়ে হার—

দুটরে যাবে সাধির বুকে' বহু হাসি হেসে ।

সংযুক্তা । তোমরা যাও—আজ আমার কিছু ভাল লাগছে না ।

১ম সখী । আজ যে তোমার জন্ম-উৎসব ।

সংযুক্তা । উৎসব হবে না । যাও — ' সখীগণের গ্রন্থান । ] যে দেশের রাজা যুদ্ধে পরাজিত হয়ে ফিরে আসে, সে দেশের রাজ-কুমারীর জন্ম-উৎসবে আমোদ-আজাদ করা সাজে না । দিল্লীর পৃথ্বীরাজ বাই হোন, তবু তিনি বীর ।

কতকগুলি ছবি লইয়া তরঙ্গের প্রবেশ

তরঙ্গ । রাজকুমারী !

সংযুক্তা । কে ?

তরঙ্গ । আমি, ছবিওয়ালী ।

সংযুক্তা । ও—তা এখানে কি চাও ?

তরঙ্গ । ছবি বিক্রী করতে এসেছিলাম, রাণীমা বললেন আপনাকে ছবি দেখাতে ।

সংযুক্তা । তুমি এ বয়সে ছবি বিক্রি কর ?

তরঙ্গ । কি করি বলুন, পোড়া পেটে তো কিছু দিতে হবে, তাই এই স্বাধীন ব্যবসাই করছি ।

সংযুক্তা । কি কি ছবি আছে ?

তরঙ্গ । এই দেখুন না, —অনেক রকম ছবি আছে ।

সংযুক্তা । বই দেখি—

তরঙ্গ । এই দেখুন—আজ্ঞাশক্তি মহাশায়ার দল্লজদলনী মূর্তি ।

সংযুক্তা । মহিষমর্দিনী আদি মাতা জগৎ-জননী—

তরঙ্গ । এই দেখুন—শ্রীরামচন্দ্রের ছবি ।

সংযুক্তা । নব-দুর্বাদল-শ্রাম—আজ্ঞানু-নস্থিত-বাহু—সুন্দর মূর্তি ।

তরঙ্গ । এই দেখুন—কুরু বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মদেবের ছবি—

সংযুক্তা । রাজনীতি বিশারদ মহাজ্ঞানী কুরু-বৃদ্ধ পিতামহ—

তরঙ্গ । এই দেখুন—সুভদ্রা হরণের ছবি—

সংযুক্তা । চমৎকার ! পতি রক্ষী, পত্নী সারথি, যত্নবীরগণ বাধা দিচ্ছে, পতি যুদ্ধ কচ্ছে—আর পত্নী তীরবেগে রথ চালিয়ে যাচ্ছে ।

তরঙ্গ । কেমন, মনের মত ছবি আছে কিনা ?

সংযুক্তা । আচ্ছা, তোমার কাছে কোন রাজা বা রাজকুমারের ছবি নেই ?

তরঙ্গ । কেন থাকবে না । এই দেখুন—

সংযুক্তা । এ কার ছবি ?

তরঙ্গ । দিল্লীশ্বর পৃথ্বীরাজের—

সংযুক্তা । এই পৃথ্বীরাজ—

তরঙ্গ । ই্যা রাজকুমারী ! কেমন স্বন্দর দেখুন দেখি ! ঠিক  
যেন ঘাপর যুগের অর্জুন । টানা টানা চোখ, প্রশস্ত নলাট—

সংযুক্তা । থাক, আর বলতে হবে না । আমি তাঁকে জানি ।  
ছেলেবেলায় আমি তাঁকে দেখেছি ।

তরঙ্গ । উনি বুঝি আপনার আত্মীয়—

সংযুক্তা । ই্যা, আচ্ছা সংসারে তোমার কে আছেন ?

তরঙ্গ । কেউ নেই ।

সংযুক্তা । পিতা-মাতা ?

তরঙ্গ । তাঁদের কথা মনে পড়ে না । আমি পরের কাছেই  
মাহুষ হয়েছি ।

সংযুক্তা । তোমার বিয়ে হয় নি ?

তরঙ্গ । না ।

সংযুক্তা । কেন ?

তরঙ্গ । বর পছন্দ হয় নি তাই—

সংযুক্তা । এত দেশ ঘুরে বেড়াও—আর তোমার মনের মত  
বর পাচ্ছ না ?

তরঙ্গ । যাকে পছন্দ হয়, সে আমার মত ছবিওয়ালীকে বিয়ে  
করতে চায় না, আর যাকে পছন্দ হয় না, সে আমার পেছ পেছ  
ঘুরে বেড়ায় ।

সংযুক্তা । আচ্ছা, তুমি কি রকম বর চাও ?

তরঙ্গ । সে কথা থাক, ছবির দাম দিন, চলে যাই ।

সংযুক্তা । আর তোমায় ছবি বিক্রি করতে হবে না ।

তরঙ্গ । সে কি ! ছবি বিক্রি না করলে পেট চলবে কি  
করে ?

সংযুক্তা। তুমি যদি আমার একটা কাজ করে দাও, আমি তোমায় অনেক টাকা দেব।

তরঙ্গ। কি কাজ বলুন ?

সংযুক্তা। তোমায় একবার দিল্লী যেতে হবে।

তরঙ্গ। ও বাবা, সে যে অনেক দূর—

সংযুক্তা। এই যে বললে সামান্য টাকার জন্যে দেশে দেশে ছবি বিক্রি করতে যাও।

তরঙ্গ। ই্যা—তা যাই বটে, তা বলে দিল্লী—

সংযুক্তা। তোমার কোন ভয় নেই।

তরঙ্গ। সেখানে গিয়ে কি করতে হবে ?

সংযুক্তা। আমি একখানা পত্র লিখে দেব, সেই পত্রখানি গোপনে দিল্লীশ্বরকে দিয়ে তার একটা উত্তর নিয়ে আসবে।

তরঙ্গ। ও, বৃন্দাবনে বৃন্দেদ্বীতির কাজ ?

সংযুক্তা। ই্যা, পারবে ?

তরঙ্গ। তা আপনি যদি টাকা-কড়ি দেন, চেষ্টা করে দেখতে পারি।

সংযুক্তা। ই্যা...পত্রের কথা কনোজ বা দিল্লীতে যেন প্রকাশ না হয়।

তরঙ্গ। সে কি—প্রেমের কথা কি প্রকাশ করতে আছে ?

সংযুক্তা। তুমি বুদ্ধিমতি।

তরঙ্গ। হাঃ-হাঃ-হাঃ, ঠিক ধরেছেন।

সংযুক্তা। তুমি দাঁড়াও, আমি আসছি।

**প্রস্থান**

তরঙ্গ। হা আমার বরাত, যাকে চাই তাকে পাই না, যাকে চাই না, সে আমার লোভ ছাড়ে না।

উদয়চাঁদের প্রবেশ

উদয়। দিদি ! ও দিদি—

তরঙ্গ। আ—আপনি বুঝি রাজকুমার ?

উদয়। হ্যা, তুমি কে ?

তরঙ্গ। আমি ছবিওয়ালী, রাজকুমারীর কাছে ছবি বিক্রি করতে এসেছি।

উদয়। দিদির সঙ্গে দেখা হয়েছে ?

তরঙ্গ। হয়েছে।

উদয়। দিদি কোথায় ?

তরঙ্গ। ভেতরে গেছেন, এখুনি আসবেন।

উদয়। দিদি ! ও দিদি ! অগ্রসর

তরঙ্গ। আপনি একটু দাঁড়ান। বাধা দিয়া

উদয়। কেন ?

তরঙ্গ। আপনার দিদি যে বলে গেলেন।

উদয়। কি বলেছে ?

তরঙ্গ। বলেছেন—যে—

উদয়। বল—

তরঙ্গ। ওই যে নামটা...পেটে আসছে মুখে আসছে না...হ্যা—  
হ্যা, মনে পড়েছে।

উদয়। কি ?

তরঙ্গ। বলেছেন, আপনাকে ছবি দেখাতে।

উদয়। আমি ছবি দেখব না, বাও—

তরঙ্গ। দেখুন না, কত ভাল ভাল—

উদয় । যাও, আমার বিরক্ত করো না ।

তরঙ্গ । কি বলেই বা আটকে রাখি ।

উদয় । দিদি—দিদি—

[পুনঃ সংযুক্তার প্রবেশ।]

সংযুক্তা । উদয়—

উদয় । দিদি, দেশ-বিদেশ থেকে কত লোক তোকে দেখতে এসেছে, আর তুই ঘরের কোণে চূপটি করে বসে আছিস ?

সংযুক্তা । আজ আমার শরীর ভাল নেই, আমি কাউকে দর্শন দিতে পারব না ।

উদয় । সে হবে না দিদি, তোকে যেতেই হবে ।

সংযুক্তা । ছিঃ, অবাধ্য হতে নেই । তুই যা ভাই—

উদয় । তোকে ছেড়ে আমি এক পাও কোথাও যাব না ।

তরঙ্গ । দিদির কথা না শোন। আপনার অস্ত্রায় হচ্ছে রাজকুমার ।

উদয় । দিদি, এ মেয়েটা কে বল ত ?

সংযুক্তা । ও ছবিওয়ালী ।

উদয় । তোমার নাম ?

তরঙ্গ । তরঙ্গ ।

উদয় । দিদির ছবি নেওয়া হয়েছে, তবু তুমি দাঁড়িয়ে আছ কেন ?

সংযুক্তা । দাঁড়িয়ে আছে । কিকিং ভাবিয়া তোর গান শুনে বলে, না ?

তরঙ্গ । শুনেছি রাজকুমার খুব ভাল গান জানেন । তাই এক-খানা শিখব বলে দাঁড়িয়ে আছি ।



উদয় । তুমি তো ছবি বিক্রি করে বেড়াও, গান শিখে কি করবে ?

তরঙ্গ । দেশে দেশে গিয়ে বেড়াবো । বলবো, যে কনোজের রাজকুমারের কাছ থেকে এই গান শিখেছি ।

সংযুক্তা । তাতে আমাদের উদয়কে লোকে খুব ভাল বলবে, না ?

তরঙ্গ । নিশ্চয়ই ।

উদয় । তবে শোন ।

### গীত ।

ধন্য আমি—

ভারত মাতার চরণ চুম্বি ।

স্বপ্না হুসলা স্বপ্নে আমার,

জগতের বুকে ডুলনা নাই বাহার,

সেই সে আমার পূণ্য জন্মভূমি ।

শিরে শোভে রক্ত কুণ্ডল,

বক্ষে বহে নন্দ-নন্দী পরতর,

বিশাল সারিধি আছে পদতলে ধন্য হয়ে পূণ্যভূমির চরণ চুম্বি ।

[ এই গানের মধ্যে সংযুক্তা উদয়ের অলক্ষ্যে তরঙ্গকে পত্র

দিলে তরঙ্গ পত্রখানি বুকের মধ্যে লুকাইয়া রাখিল । ]

তরঙ্গ । ~~আজ্ঞা হ্যাঁ—~~ ~~উদয়কে গান শিখান~~ । আজ্ঞা রাজকুমার, ~~আজ~~ একদিন এসে আপনার গান শুনে যাবো ।

উদয় । দিদি, মেয়েটা পাগল না কি রে ?

সংযুক্তা । হ্যাঁ তাই ।

উদয় । চল না দিদি আমরা সত্যি যাই ।

সংযুক্তা । না গেলে চলবে না ?

উদয় । না দিদি, তোকে যেতেই হবে ।

[ সংযুক্তাকে লইয়া প্রস্থান ।

জয়চাঁদের প্রবেশ ।

জয়চাঁদ । পৃথ্বীরাজ ! পৃথ্বীরাজ ! ঈশ্বর ! পৃথ্বীরাজ কোন গুণে  
আজ পৃথিবীর রাজা হতে চলেছে ?

নরনাথের প্রবেশ ।

নরনাথ । মহারাজ ! সত্যসদগণ আপনার দর্শন আশায় ব্যাকুল  
হয়ে পড়েছেন ।

জয়চাঁদ । সত্যসদগণকে বলুন, আমি অস্থ—আজ তাঁদের দর্শন  
দিতে পারবো না ।

নরনাথ । মহারাজ, আপনার মত মহৎ ব্যক্তির এ অভিমান  
সাজে না ।

জয়চাঁদ । অভিমান নয় ব্রাহ্মণ, নাপোঁরার পরাজয় আমার বক্ষে  
সংশয় বিদ্ধ করেছে ।

নরনাথ । যুদ্ধে জয়-পরাজয় আছে মহারাজ !

জয়চাঁদ । আমি পরাজয় চাই না, চাই জয় ।

নরনাথ । জয়ের নেশায় আত্মহারা হলে চলবে না । যুদ্ধ জয়ের  
জন্ত শক্তি সঞ্চয় করতে হবে ।

জয়চাঁদ । বলতে পারেন ব্রাহ্মণ—কোন শক্তিবলে আমি পৃথ্বী-  
রাজকে জয় করতে পারি ?

নরনাথ । আমি পৃথ্বীরাজ ব্রাহ্মণ—যুদ্ধের ব্যাপার কি করে বলি  
বলুন ? তবে এ কথা বলতে পারি, যদি শক্তি সঞ্চয় করে যুদ্ধ  
করেন জয় আপনার অনিবার্য্য ।

জয়চাঁদ । জয় হবে ?

নরনাথ । নিশ্চয়ই হবে ।

জয়চাঁদ । সভাসদগণকে বলুন, আমি সভায় যাবি ।

নরনাথ । মহারাজের জয় হোক ।

**প্রস্থান।**

জয়চাঁদ । শক্তি সঞ্চয় করে যুদ্ধে অগ্রসর হব । আমি একবার দেখতে চাই পৃথ্বীরাজ কত শক্তির ?

**তুঙ্গাচার্যের প্রবেশ**

তুঙ্গাচার্য । পৃথ্বীরাজ অসীম শক্তিদেব !

জয়চাঁদ । গুরুদেব !

তুঙ্গাচার্য । পৃথ্বীরাজের শক্তির পরিচয় পেয়ে রাজা অনঙ্গপাল তাকেই দিয়ে গেছেন দিল্লীর সিংহাসন ।

জয়চাঁদ । না গুরুদেব, পৃথ্বীরাজ চক্রান্ত করে বুদ্ধ মাতামহের হাত থেকে দিল্লীর সিংহাসন কেড়ে নিয়েছেন ।

তুঙ্গাচার্য । তুমি ভুল বুঝেছ রাজা !

জয়চাঁদ । আদিম যুগ থেকে চলে আসছে—জ্যেষ্ঠই চিরদিন সিংহাসনের উত্তরাধিকারী । রাজা অনঙ্গপালের জ্যেষ্ঠা কন্যার গর্ভ-  
ভাত পুত্র আমি—তাই দিল্লীর সিংহাসনে একমাত্র অধিকার আমার ।  
পৃথ্বীরাজ কনিষ্ঠার গর্ভভাত তাই দিল্লীর সিংহাসনে তার কোন/  
অধিকার নেই ।

তুঙ্গাচার্য । আমার অনুরোধ রাজা, দিল্লীর সিংহাসন নিয়ে  
তাকে ভাবে বিবাদ করে শক্তিকর করো না ।

জয়চাঁদ । এ বিবাদ নয় গুরুদেব, এ আমার জীবন দাবী ।

তুঙ্গাচার্য । এ দাবী আদায় করতে গেলে—তোমার জয়ভূমিকে  
বিদেশীর হাতে তুলে দিতে হবে ।

জয়চাঁদ । কেন গুরুদেব ?

তুকাচার্য্য । ভারতবর্ষ গ্রাস করতে ভারতের দ্বারদেশে দাঁড়িয়ে আছে মহম্মদঘোরী । যখনই তোমরা ভায়ে ভায়ে কলহে মেতে উঠবে, তখনই সে বাঘের মত লাফিয়ে পড়ে ভারতবর্ষ কেড়ে নেবে !

জয়চাঁদ । জয়চাঁদ দুর্বল নয় গুরুদেব, মহম্মদঘোরীকে বাধা দেবার শক্তি তারও আছে ।

তুকাচার্য্য । পাশ্চাত্য অভিযানকে কোন রাজা একা বাধা দিয়ে কোনদিন জয়ী হতে পারে নি । জয়পালই তার ভীষ্ম প্রমাণ ।

জয়চাঁদ । জয়পাল তীক্ষ্ণ দুর্বল, কিন্তু জয়চাঁদ বীর ।

তুকাচার্য্য । বীরত্বের অভিমানে স্বদেশের স্বাধীনতা বিসর্জন দিও না রাজা ।

জয়চাঁদ । গুরুদেব !

তুকাচার্য্য । আমি দিব্য চক্ষে দেখতে পাচ্ছি রাজা, পৃথ্বীরাজ জয়চাঁদের বিবাদের মীমাংসা যদি না হয়—জয়লক্ষ্মী মহম্মদ ঘোরীর গলায় জয়মাল্য দেবে ।

জয়চাঁদ । বৈদেশিক শক্তিকে বাধা দেবার জন্ত—আমি অচিরেই শক্তি সঞ্চয়ের আয়োজন করবো ।

তুকাচার্য্য । পৃথ্বীরাজকে বাদ দিয়ে শক্তি সঞ্চয় হতে পারে না ।

জয়চাঁদ । পৃথ্বীরাজের যদি ইচ্ছা হয় আমার পতাকাতলে সমবেত হবে ।

তুকাচার্য্য : জয়চাঁদ !

জয়চাঁদ । আমি রাজস্বয় যজ্ঞের আয়োজন করেছি—

তুকাচার্য্য । কোন গুণে তুমি রাজস্বয় যজ্ঞের অধিকারী ?

জয়চাঁদ। রাঠোররাজ জয়চন্দ্র কি রাজচক্রবর্তী নাম ধারণের উপযুক্ত নয় ?

তুঙ্গাচার্য্য। না।

জয়চাঁদ। তুলে যাবেন না গুরুদেব, ভারতে রাজস্বয়ং যজ্ঞে যদি কারও অধিকার থাকে—সে আছে একমাত্র আমার।

তুঙ্গাচার্য্য। জয়চাঁদ, তোমার চেয়েও শক্তিশালী রাজা ভারতে আছে।

জয়চাঁদ। জানি গুরুদেব, আমার চেয়ে শক্তিশালী রাজা পৃথ্বীরাজ।

তুঙ্গাচার্য্য। সত্য।

জয়চাঁদ। কিন্তু আমি থাকতে রাজস্বয়ং যজ্ঞে তার কোন অধিকার নেই।

তুঙ্গাচার্য্য। কেন ?

জয়চাঁদ। জ্যেষ্ঠ না হলে রাজস্বয়ং যজ্ঞের অধিকারী হয় না, তাই গুরুরাজ দ্ব্যোধন মহামানি সম্রাট হয়েও রাজস্বয়ং যজ্ঞ করতে পারেন নি। যজ্ঞ করেছিলেন জ্যেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির।

তুঙ্গাচার্য্য। তুমি কি মনে কর ভারতের রাজস্বয়ং সাদরে তোমার নিমন্ত্রণ গ্রহণ করবেন ?

জয়চাঁদ। রাজস্বয়ং যজ্ঞ শেষে আমার আদরিণী কন্যা সংযুক্তা বরগ্রহণ হবে। ~~কিন্তু~~ সংযুক্তার বরমালা লাভের আশায় বহু রাজা মহারাজাই আমার দ্বারস্থ হবেন।

তুঙ্গাচার্য্য। সংযুক্তার মনের কথা জেনেছো ?

জয়চাঁদ। কি ?

তুঙ্গাচার্য্য। কাকে সে ভালবাসে ?

জয়চাঁদ। সরলা বালিকা সে—তার মনে এ বাসনা জাগতে পারে না। আমার মনোনীত ব্যক্তির গলায় সে বরমালা দেবে।

তুঙ্গাচার্য্য । তোমার জন্তে সে মৃত্যু বরণ করতে পারে সত্য,  
কিন্তু তোমার নির্বাচিত ব্যক্তির গলায় বরমাল্য দেবে না ।

জয়চাঁদ । না—তা হতে পারে না ।

তুঙ্গাচার্য্য । জয়চন্দ্র, সংযুক্তাকে যদি যোগ্য ব্যক্তির করে সমর্পণ  
করতে চাও, তবে তুমি নিজে গিয়ে পৃথ্বীরাজকে কনোজে নিয়ে  
এসো ।

জয়চাঁদ । সেই গর্বিত চৌহানের কাছে রাঠোররাজ কখনই  
মাথা নত করবে না ।

তুঙ্গাচার্য্য । জয়চন্দ্র, রাজসূয় যজ্ঞ যদি নির্বিঘ্নে সম্পন্ন করতে  
চাও—তবে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যেমন হুর্ঘ্যোধনকে ডেকে এনে তার  
করে যজ্ঞ ভার অর্পণ করেছিলেন, তুমিও তেমনি পৃথ্বীরাজকে নিয়ে  
এসে তার করে যজ্ঞ ভার অর্পণ কর ।

জয়চাঁদ । গুরুদেব !

তুঙ্গাচার্য্য । ছোট ভাইকে হাত ধরে ডেকে নিয়ে এলে বড়  
ভাইয়ের মান যায় না—সম্মান বাড়ে ।

জয়চাঁদ । আমার ডাকে পৃথ্বীরাজ কনোজে আসবে ?

তুঙ্গাচার্য্য । তুমি যদি স্নেহের দাবীতে তাকে আদেশ কর, সে  
নতশিরে তোমার আদেশ পালন করবে । রাজা ! জয়চাঁদ আর  
পৃথ্বীরাজের মিলনে ভারতবর্ষে নবযুগ সৃষ্টি হবে—ভারতের শত্রুগণ  
ভয়ে মুচ্ছা যাবে । জয়চন্দ্র ! আমার অমুরোধ—তুমি নিজে গিয়ে  
পৃথ্বীরাজকে কনোজে নিয়ে এসো ।

**প্রস্থান**

জয়চাঁদ । তাই যাবো গুরুদেব ! আমি নিজে গিয়ে পৃথ্বীরাজকে  
নিমন্ত্রণ করে নিয়ে আসবো কনোজে ।

**প্রস্থানোত্তোগ**

**মেঘার প্রবেশ**

মেঘা । না, তা হতে পারে না রাজা !

জয়চাঁদ । কে তুমি ?

মেঘা । তোমার স্বার্থ সিদ্ধি করতে যাদের তুমি নাগোরায় বলি দিয়ে এলে, আমি তাদের মা !

জয়চাঁদ । তুমিই মেঘা ?

মেঘা । হ্যাঁ, তোমার জন্মই আমি পুত্র বলি দিয়েছি রাজা ।

জয়চাঁদ । তোমার দানের বিনিময়ে আমি তোমায় কনোজের সিংহাসন দেব—নেবে ?

মেঘা । না, সিংহাসন আমি চাই না । আমি চাই—

জয়চাঁদ । কি চাও ?

মেঘা । পৃথ্বীরাজের রক্ত ।

জয়চাঁদ । মেঘা !

মেঘা । বল আমার আশা পূর্ণ করবে ?

জয়চাঁদ । যদি না পারি—

মেঘা । মনে যদি সাহস থাকে—নিশ্চয়ই পারবে । পৃথ্বীরাজের মৃত্যু কামনা করতে আমি করি শব সাধনা—তুমি কর যুদ্ধ ঘোষণা ।

জয়চাঁদ । যদি সে আমার সঙ্গে যুদ্ধ না করে ?

মেঘা । রাজস্বয় বজ্জে নিমন্ত্রণে এলে—এখানেই তাকে বলি দেব—

জয়চাঁদ । আমার নিমন্ত্রণ যদি প্রত্যাখ্যান করে ?

মেঘা । রাজস্বয় বজ্জে সমবেত রাজকুলবর্গের সামনে তাকে অপমানে লাঞ্ছনায় ধিকারে ক্ষেপিয়ে তুলবে । এ সংবাদ বখন তার কানে পৌঁছবে, তখন নিশ্চয়ই সে নীরব থাকবে না ।

জয়চাঁদ । রাজস্বয় যজ্ঞের পরও যদি সে যুদ্ধে অগ্রসর না হয়, তবে ভারতের বুক থেকে চোহানের গোরব চিরতরে লুপ্ত হয়ে যাবে ।

মেঘা । সেই সঙ্গে তুমিও পাবে দিল্লীর সিংহাসন । রাজস্বয় যজ্ঞে সার্বভৌম অধিকার লাভ করে বিশাল ভারতবর্ষ শাসন করবে রাঠোর সত্রাট জয়চাঁদ ।

জয়চাঁদ । তোমার আশা পূর্ণ হবে ?

মেঘা । নিশ্চয়ই হবে । মা কালীর নামে শপথ করে বল পৃথ্বীরাজের সঙ্গে তুমি মিত্রতা করবে না ।

জয়চাঁদ । আত্মশক্তি কালীর নামে শপথ করে বলছি, পৃথ্বীরাজের সঙ্গে আমি কোনদিন মিত্রতা করব না ?

মেঘা । যদি সে তোমার কাছে ক্ষমা চায় ?

জয়চাঁদ । জয়চাঁদ পৃথ্বীরাজকে কোনদিন ক্ষমা করবে না ।

মেঘা । এ শপথ তোমার মনে থাকবে ?

জয়চাঁদ । আমার মনে থাকবে ।

প্রস্থান

মেঘা । মা মঙ্গলময়ী—তোর ইচ্ছাই পূর্ণ হোক ।

প্রস্থান

— — —



## চতুর্থ দৃশ্য ।

দিল্লী—প্রাসাদ ।

চারিদিক দেখিতে দেখিতে তরঙ্গের প্রবেশ ।

তরঙ্গ । বাবা—কি বিত্তী বাড়ী ! তিনদিন ঘুরেও রাজার বিশ্রাম কক্ষ ঠিক করতে পারলাম না । কাউকে জিজ্ঞাসা করতেও পাচ্ছি না । কি জানি, হয়তো গুপ্তচর মনে করে সিপাই দিয়ে ধরিয়ে দেবে । ও কি ! সামনে একটা সিঁড়ি রয়েছে না—যাই, উঠে গিয়ে দেখি কি হয় । [ অগ্রসর ]

গোবিন্দর প্রবেশ ।

গোবিন্দ । গুপ্তপথ দিয়ে কে যায় রাজার বিশ্রাম কক্ষে ?

তরঙ্গ । এই রে বাবা ! [ এক পাশে চূপ করিয়া দাঁড়াইল ]

গোবিন্দ । কে তুমি ?

তরঙ্গ । চিনতে পারছেন না, আমি আপনাদের দাসী ।

গোবিন্দ । মিথ্যা কথা । দাস-দাসীরা কোনদিন গুপ্তপথ দিলে রাজার বিশ্রাম কক্ষে যায় না ।

তরঙ্গ । আমি ত রাজার বিশ্রাম কক্ষে যাই নি ।

গোবিন্দ । কোথায় যাক্ষিলে ?

তরঙ্গ । এইদিকে একটু কাজ ছিল, তাই—

গোবিন্দ । না, বিশ্বাস হয় না ।

তরঙ্গ । কেন ?

গোবিন্দ । তুমি রাজবাড়ীর দাসী নও ।

তরঙ্গ । সে কি ?

গোবিন্দ । রাজবাড়ীতে এত সুন্দরী দাসী নেই ।

তরঙ্গ । বা রে, আমি যে নৃতন ভর্তি হয়েছি ।

গোবিন্দ । না—হতে পারে না । সত্য বল, কে তুমি ?

তরঙ্গ । আমার সব কথাই যদি আপনার কাছে মিথ্যা হয়ে যায়—আর কি বলি বলুন ?

গোবিন্দ । আমি তোমায় বিশ্বাস করতে পারি—যদি বলতে পার আমি কে ?

তরঙ্গ । কিছুক্ষণ মুখের দিকে চাহিয়া আপনি তো রাজার ভাই ।

গোবিন্দ । আমার নাম ।

তরঙ্গ । নাম ! আ-হা-হা কি কঠিন প্রশ্নই করলেন । যার নাম বিশ্ববিখ্যাত, তাঁর নাম আর আমি জানি না ।

গোবিন্দ । বল, আমার নাম কি ?

তরঙ্গ । ছিঃ, মনি লোকের নাম বুঝি সামনা-সামনি বলতে আছে ?

গোবিন্দ । তাব মানে আমার নাম তুমি জান না ।

তরঙ্গ । জানলেও বলবো না ।

গোবিন্দ । কেন ?

তরঙ্গ । আপনার নাম ধরে ডাকতে বুঝি আমার লজ্জা করে না ।

গোবিন্দ । ভণিতা রাখ, সত্য বল—তুমি কে ?

তরঙ্গ । সত্যি বলছি—আমি আপনাদের দাসী ।

গোবিন্দ । এবার আমি তোমায় হত্যা করব । অন্ধধারণ

তরঙ্গ। না-না, আমায় মারবেন না, তাতে আপনার কোন লাভ হবে না।

গোবিন্দ। তুমি শত্রুর গুপ্তচর। সেই অপরাধে তুমি আমার বাধ্য। তরঙ্গকে হত্যায উদ্ধত।

ক্রুত পৃথ্বীরাজের প্রবেশ।

পৃথ্বীরাজ। গোবিন্দ!

গোবিন্দ। দাদা!

পৃথ্বীরাজ। শুনিয়াছ ভাই—

মহম্মদ ঘোরী আসিতেছে—

আক্রমণ করিতে ভারত ?

গোবিন্দ। কোন স্পর্ধায় তুরুকদল

আসে বারে বারে ভারতের দ্বারে ?

পৃথ্বীরাজ। শস্য-শ্রামলা ভারতের

প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য নেহারি

মরুভূমি হতে ছুটে আসে

তাতার তুরুকদল

ভারতের সুশীতল পানীরের তরে।

গোবিন্দ। মামুদ কাশিম সম—

মহম্মদ ঘোরীও কি চায় ভারত লুণ্ঠিতে ?

পৃথ্বীরাজ। নাহি জানি কিবা চায় মহম্মদ ঘোরী!

পঞ্চদশ সহস্র সৈনিক লয়ে

থাইবার গিরিপথ পারে

সুযোগের আছে অপেক্ষায়।

গোবিন্দ। কেমনে জানিলে তুমি ঘোরীর সংবাদ ?

- পৃথ্বীরাজ । পঞ্চনদ সামন্ত রাজন—  
সবিনয়ে জানাইয়া গেল মোরে  
মহম্মদ ঘোরীর আগমন বারতা ।
- গোবিন্দ । বল দাদা, এবে কিবা কর্তব্য মোদের ?
- পৃথ্বীরাজ । সমগ্র ভারতের রাজত্ববর্গে  
সমবেত করি  
বাধা দিব মোরা ঘোরীর সেনায় ।
- গোবিন্দ । খাইবার গিরিপথ পারে  
কেমনেতে বাধা দিবে তারে ?
- পৃথ্বীরাজ । খাইবার গিরিপথে বাধা নাহি দিব ।  
বাধা দিব মোরা—আসিবে যেদিন ঘোরী  
বিশাল বাহিনী সাথে সিন্ধুনদ তীরে—  
সেইদিন তাতার তুর্কক রক্তে,  
সিন্ধুর সুনীল নীর  
লাল হয়ে মিশে যাবে আরব সাগরে ।
- গোবিন্দ । আশুক ভারতে তাতার তুর্কক দল  
তাহে নাহি ভয় মোর, শুধু ভয় দাদা—  
মিত্রবেশী শত্রু গুপ্তচরে ।
- পৃথ্বীরাজ । কোথায় হেরিলে গুপ্তচর ?
- গোবিন্দ । অহুমান মোর এই নারী—  
গুপ্তচর বেশে পশি দিল্লীর প্রাসাদে  
গোপন বারতা লয়ে, ধৃত হবে  
শত্রুপুরে দিয়ে সমাচর ।
- পৃথ্বীরাজ । সত্য কহ নারী—কেবা তুমি ?

তরঙ্গ । হে রাজন্, শত্রু নহি আমি—মিত্র তব ।

পৃথ্বীরাজ । কি কারণ পশিয়াছ দিল্লীর প্রাসাদে ?

তরঙ্গ । গোপন বারতা লয়ে  
বহু আশে আসিয়াছি তব পাশে !

পৃথ্বীরাজ । ত্বরূপে করি কহ কি বারতা লয়ে  
আসিয়াছ দিল্লীখর পাশে ?

তরঙ্গ । অন্তরে সম্মুখে কেমনে কহিব  
সেই গোপন বারতা ?

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ চির সহচর আমার !  
রামের লক্ষণ সম  
চিরদিন আজ্ঞাবাহী মোর ।  
তার পাশে নাহি তব সঙ্কোচ কারণ !

তরঙ্গ । থাকে যদি প্রেমপত্র ?

পৃথ্বীরাজ । রাজার প্রেমিকা হবে যেবা  
গোপন বারতা কিছু নাহি রবে তার ।

তরঙ্গ । হে রাজন্ ! করহ গ্রহণ  
কনোজ কুমারীর কাতর নিবেদন । [পত্রদান]

[পৃথ্বীরাজ পত্র পাঠ করিতে লাগিলেন]

গোবিন্দ । কনোজ কুমারী ?

তরঙ্গ । হ্যা প্রভু, জয়চাঁদ রাজার কন্যা  
সংযুক্তা তাহার নাম ।

গোবিন্দ । ও—সংযুক্তা লিখিয়াছে এই পত্র ?

তরঙ্গ । ওই পত্র লয়ে কনোজ হইতে—  
কত ক্রোশে আসিছ দিল্লীতে,

নাহি দিয়ে তার যোগ্য পুরস্কার  
হত্যা করিতে আমার তুলিলে কৃপাণ ।

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ—

গোবিন্দ । দাদা !

**সমরসিংহের প্রবেশ**

সমরসিংহ । সুনীয়াছ দিল্লীশ্বর—

রাজস্বয় যজ্ঞ করে কনোজ ঈশ্বর ?

পৃথ্বীরাজ । সুনীয়াছি মহারাণা, আর—

পত্র লিখিয়াছে সংযুক্তা আমার—

যজ্ঞ শেষে হবে স্বয়ম্বর তার ।

সেই স্বয়ম্বর সভামাঝে

চাহে বালা বরমাল্য তার

মম গলে করিতে অর্পণ ।

সমরসিংহ । বুঝিয়াছি রাজা—

তোমাগত সংযুক্তার মন ।

তরঙ্গ । বার বার লিখিয়াছে সরলা বালিকা

স্বয়ম্বর সভামাঝে পায় যেন দিল্লীশ্বরে ।

পৃথ্বীরাজ । জানি আমি সরলা বিমুগ্ধচিতা

পুলকিতা বালা প্রেম লোভে

মম করে সঁপেছে হৃদয় ।

সমরসিংহ । চতুর ভূপাল কনোজ ঈশ্বর !

রাজস্বয় যজ্ঞ করি

শক্তিরে লভিয়া

- সংযুক্তায় দানিয়া স্মরণ্য বরে—  
মহাবলে হয়ে বলিয়ান  
হবে আশ্রয়ান দিল্লী অধিকারে ।
- গোবিন্দ । হে অগ্রজ দেহ আদেশ আমার—  
বশাল বাহিনী লয়ে  
কনোজ আক্রমণ করিয়া  
পাণ্ড করি রাজস্বয় যাগ  
দণ্ড দিয়া রাঠোর ঈশ্বরে  
সংযুক্তায় এনে দিই তব পাশে !
- পৃথ্বীরাজ । ওরে ভাই ! ভারতের এ ঘোর দুর্দিনে  
জয়চাঁদ সনে মাতিলে সংগ্রামে  
সোণার ভারত গ্রাসিলে তুরুকদল !
- সমরসিংহ । তুরুকের ভয়ে থাকিলে নীরব  
দিল্লীর সিংহাসন দিতে হবে রাঠোর করে ।
- পৃথ্বীরাজ । যাক্ রাজ্য, রাজসিংহাসন,  
তবু রাঠোর চোহানে বিবাদ করিয়া  
ভারতের স্বাধীনতা  
নাহি দিব তুরুকের করে ।
- গোবিন্দ । ব্যর্থ হবে সতীর সাধনা ?
- পৃথ্বীরাজ । সতীরে রক্ষিতে হলে, গৌরব বিক্রম বল  
সব যাবে রসাতলে ।
- তরঙ্গ । হে রাজন, নিরঞ্জে বসি গাঁথি মালা  
ভোমারই তরে আঁখিনীয়ে  
সংযুক্তা ভাসিছে নিশিদিন ।

- পৃথ্বীরাজ । বলো সংযুক্তায়—  
অক্লান্তে বরমাণ্য করিয়া অর্পণ  
সার্থক সফল করে যেন জীবন তাহার ।
- তরঙ্গ । চিনি আমি ভাল তারে ।  
দেহে তার থাকিতে জীবন  
অক্লান্তে নাহি দিবে বরমাণ্য তার ।
- গোবিন্দ । জয়চাঁদের নিমন্ত্রণ করিবে না গ্রহণ ?
- পৃথ্বীরাজ । না ভাই ! রাজস্বয় নিমন্ত্রণ  
করিয়া গ্রহণ  
দিল্লীখর কনোজের অধীনতা  
কভু নাহি করিবে স্বীকার ।
- সমরসিংহ । দূত মুখে শুনেছি শ্রবণে  
রাঠোরের রাজস্বয় যজ্ঞে—  
তুমি যদি নাহি যাও নিমন্ত্রণ—  
প্রতিমূর্তি গড়িয়া তোমার  
প্রহরীর বেশে রাখি দ্বারদেশে  
অপমানে হতমান করিবে তোমায় !
- পৃথ্বীরাজ । আমার প্রহরীমূর্তি রাখি দ্বারদেশে  
হয় যদি তার গৌরব প্রচার  
হোক,—কিবা ক্ষতি তাহে মোর ?
- গোবিন্দ । দাদা !
- পৃথ্বীরাজ । ওরে “মানীর না মান যায়  
প্রতিমূর্তি লাঞ্ছিত তাহার” ।
- তরঙ্গ । মহারাজ !



পৃথ্বীরাজ । জানি আমি আমারি কারণ  
সংযুক্তা স্নন্দরী সেথা আছে অপেক্ষায়,  
কিস্ত নাহিক উপায় ।  
সংযুক্তা কারণে যদি করি বলক্ষয়—  
রাজধর্ম সমুদয়—  
ডালি দিতে হবে মোরে তুরুকের করে ।

তরঙ্গ । বুঝেছে সংযুক্তা সতী তুমি পতি তার ।  
মানস-মহিষী সে তোমার ।  
তুমি যদি নাহি লও বরমালা তার—  
আত্মহত্যা করি সংযুক্তা স্নন্দরী  
সতীর মর্যাদা তার রাখিবে ধরায় ।

পৃথ্বীরাজ । দেবি !  
গোবিন্দ । দাদা, থাক তুমি রাজধর্ম লয়ে ।  
শুন নারী, তুচ্ছ করি নিজপ্রাণ  
আমি যাবো কনোজ নগরে ।  
চোহান কৃপাণে চূর্ণ করি  
রাঠোরের দর্প অভিমান  
সংযুক্তায় আনি দিল্লীর প্রাসাদে  
রাম-সীতারূপে একসনে বসাইব দৌহে ।

গীতকণ্ঠে চাঁদকবির প্রবেশ ।

চাঁদকবি ।

গীতকণ্ঠে

আগো বীর—

ভারত নারীর রাখো মান ।

বসি নিরঞ্জে কাঁদে একমনে আঁখিনীরে ভাসানে বদান ॥

খ্যানের প্রতিমা ডেকেছে তোমায়,  
 মুছাও তুমি তার অশ্রুধারায়,  
 আন তারে রাজপুরে—  
 জীবন বীণায় তুলিয়া তান,  
 সত্যের প্রেমের দাও প্রতিদান ।

পৃথ্বীরাজ । চাঁদকবি !

চাঁদকবি । হে রাজন্, কনোজ নগরে গিয়া  
 সংযুক্তায় লয়ে এসো দিল্লীর প্রাসাদে ।

[প্রস্থান]

পৃথ্বীরাজ । মহারাণা !

সমরসিংহ । হে রাজন্, কিবা চিন্তা তব ?  
 মেবারের রাণা যতদিন রহিবে জীবিত  
 ততদিন নাহি সাধ্য তুষ্ণকের  
 সিদ্ধপারে করিতে প্রবেশ ।

তরঙ্গ । মহারাজ ! আহার নিদ্রা ত্যজিয়া  
 সংযুক্তা স্নন্দরী

পত্রের উত্তর আশে আছে অপেক্ষায় ।

পৃথ্বীরাজ । লহ দেবী রত্নহার মোর ! [ হার দিলেন ]  
 এই রত্নহার দিয়া বলো সংযুক্তায়  
 বধাকালে হবে মিলন মোদের ।

তরঙ্গ । [ হার লইয়া ] মহারাজ মিনতি চরণে তব—  
 কুমারীর বাসনা পূরায়ে  
 মহেশ্ব তোমার রাখিও মহীতে ।

[প্রস্থান]

পৃথ্বীরাজ । মহারাণা মেবার ঈশ্বর !  
 সংস্কৃত্য তরে যাবো আমি কনোজ নগরে ।  
 সেই অবসরে সুশিক্ষিত সেনাদল লয়ে  
 রবে তুমি প্রহরায় সিন্ধুনদ তীরে ।  
 সমরসিংহ । দিল্লীর প্রাধাত্য রাখিয়া ভারতে  
 মেবার ঈশ্বর নতশিরে পালিবে আদেশ তব ।

[প্রস্থান]।

গোবিন্দ । দেহ অমুমতি দাদা—  
 সুশিক্ষিত সেনাদল লয়ে  
 মহারবে ঘোর ঝগড়া কবিয়া সৃজন—  
 আক্রমণ করিব কনোজ নগরী—  
 খণ্ড খণ্ড করি তারে ফেলে দেব  
 গান্ধিনীর নীরে ।

পৃথ্বীরাজ । ওরে না—না,  
 ছদ্মবেশে যাবো মোরা কনোজ নগরে !

গোবিন্দ । দাদা !

পৃথ্বীরাজ । হ'লে প্রয়োজন  
 জানাবো তোমায় অতি সংগোপনে,—  
 চৌহান কুপাণে—  
 রাঠোরের দর্প গর্ব করে দেব চির অবসান ।

[ উভয়ের প্রস্থান ]

## দ্বিতীয় অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

গজনী—প্রাসাদ।

বাঈজীগণ গাহিতেছিল।

বাঈজীগণ।

গীত।

সাঁজের হাওয়ায় রোশনি অলে।

মায় দিল মহলার মিনার তলে।

মলয় হাওয়ায় আপনহারা

উঠছে মনে সাঁজের তারা

অঁধার ভরা আকাশ কোলে।

এ কোন ছরির শিরিন্ বুলি

ডাক দিয়ে বলে আয়না চলি

ও পিয়ারি আয়না চলে, প্রিয়র পরশ চান্ যদি তুই অধর তলে।

[প্রস্থান।

বক্তায়ারের প্রবেশ।

বক্তায়ার। সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হয়ে গেল—তবু সেনাপতির দর্শন  
এ পলুম না। তবে কি আমার পত্র তাঁর কাছে পৌছোয়নি?

মহম্মদঘোরীর প্রবেশ।

মহম্মদ। কোথায় তাতার যুবক?

বক্তায়ার। বল্লীগী জাঁহাপনা!

মহম্মদ । সত্ৰাট গিয়াসুদ্দিন ঘোরীর পত্র নিয়ে তুমিই গজনীতে এসেছ ?

বক্তার । হ্যাঁ জনাব—

মহম্মদ । সত্ৰাটের দৈহিক সংবাদ ?

বক্তার । কুশল !

মহম্মদ । তোমার নাম ?

বক্তার । গোলামের নাম বক্তার খিলজী, এই বান্দা তাতার সেনাপতি ।

মহম্মদ । তাতার থেকে তোমার গজনী আগমনের উদ্দেশ্য ?

বক্তার । সত্ৰাট গিয়াসুদ্দিন জানতে চেয়েছেন— কেন আপনি এখনও ভারতে প্রবেশ করেন নি ?

মহম্মদ । ভারতবর্ষ লুণ্ঠন করতে আমার ইচ্ছা নেই ।

বক্তার । তবে কেন জাঁহাপনা বিশাল বাহিনী নিয়ে ভারতের ছারদেশে বসে আছেন ?

মহম্মদ । এ প্রশ্ন কি সত্ৰাট গিয়াসুদ্দিনের—না তোমার ?

বক্তার । এ প্রশ্ন সমগ্র ইসলাম ধর্মের ।

মহম্মদ । যুবক—

বক্তার । মক্কার পবিত্র মাটি স্পর্শ করে শত শত ইসলামের সাহসনে আপনি প্রতিজ্ঞা করেছিলেন—দক্ষিণ পূর্ব এশিয়ার হাজার মহম্মদের বাণী প্রচার করে সেই দেশের অধিবাসীদের ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করবেন ।

মহম্মদ । ভারত লুণ্ঠন করলেই ইসলাম ধর্ম প্রচার হবে না যুবক !

বক্তার । জাঁহাপনা !

মহম্মদ। উচ্ছৃঙ্খল লম্পটদের অনাচারে ইসলাম ধর্মের উপর ভারতবাসীর অশ্রদ্ধা এসেছে।

বক্তার। অস্ত্রের দ্বারাই আমরা তাদের শ্রদ্ধা ফিরিয়ে আনবো।

মহম্মদ। অস্ত্রের দ্বারা রাজ্য জয় করা যায়—মন পাওয়া যায় না যুবক।

বক্তার। হজরৎ!

মহম্মদ। প্রেমের দ্বারা মানুষের মন জয় করতে না পারলে—ধর্ম প্রচার হবে না।

বক্তার। আপনার কথা আমি ঠিক বুঝতে পারলাম না।

মহম্মদ। লুঠন, পীড়ন আমি চাই না, আমি চাই প্রেমের দ্বারা মস্ত্রে ভারতে ইসলাম সাম্রাজ্য স্থাপন করতে।

### কুতুবউদ্দিন ও বীরাবাদিয়ার প্রবেশ।

কুতুবউদ্দিন। ভারতবর্ষ আপনাকে ডাকছে হজরৎ!

মহম্মদ। কুতুব—

কুতুবউদ্দিন। বন্দেগী জাঁহাপনা!

মহম্মদ। ও নারী কে?

কুতুবউদ্দিন। ভারত নারী!

মহম্মদ। এখানে কি চায়?

কুতুবউদ্দিন। ভারতবাসীর বিরুদ্ধে জাঁহাপনার কাছে ওর অভিযোগ আছে।

মহম্মদ। কি অভিযোগ?

কুতুবউদ্দিন। অত্যাচার শাসনের।

মহম্মদ। আমি তো ভারত সুলতান নই—আমি কি করে তাদের অত্যাচার বিচার করবো?

কুতুবউদ্দিন। আপনি ভারত জয় করে, জায়ের আধাতে—  
অজ্ঞায়ের মেরুদণ্ড ভেঙ্গে দিয়ে, বিধাতার সৃষ্ট মানুষকে একপথে  
চালনা করুন।

মহম্মদ। বল নারী, কি চাও তুমি?

বীরাবাজী। বিধাতার সৃজিত সৃষ্টিতে পুরুষের কাছে নারীর বা  
প্রাপ্য!

মহম্মদ। ভারত তোমায় সে অধিকার দেয় নি?

বীরাবাজী। দিয়েছিল, কিন্তু বিবাহের এক পক্ষ পরেই আমার  
স্বামী মারা যান।

মহম্মদ। তুমি আবার বিবাহ করলে না কেন?

বীরাবাজী। ভারতের সমাজে সে বিধান নেই।

মহম্মদ। সে কি!

কুতুবউদ্দিন। সত্য জনাব।

মহম্মদ। তাহ'লে এখন তোমার উপায়?

বীরাবাজী। আমার আত্মায়-স্বজন আমার জলন্ত আগুনে পুড়িয়ে  
মেরে তাদের ভার লাঘব করতে চায়।

মহম্মদ। মানুষ খোদার উপরেও কর্তৃত্ব করতে চায়?

বীরাবাজী। বৈদিক যুগে ভারত নারীরা স্বচ্ছায় স্বামীর সঙ্গে  
সহমুতা হতেন, কিন্তু আজ সেই প্রথা চলেছে—সন্ত বিবাহিত  
বিধবাকে জলন্ত চিতায় জীবন্ত দগ্ধ করে।

মহম্মদ। এ অজ্ঞায় প্রথা!

বক্তার। এ অজ্ঞায়ের উচ্ছেদ করতেই খোদা আপনার মনে  
ভারত জয়ের আকাঙ্ক্ষা জাগিয়ে দিয়েছেন।

মহম্মদ। আমার কতটুকু শক্তি আছে বক্তার! যার বলে

আমি এই বিশাল ভারতের প্রতিটি মানুষের অন্তরের প্রতিকার করতে পারি ?

কুতুবউদ্দিন। প্রতিকার আপনি করবেন না হজরৎ—প্রতিকার করবেন খোদা।

মহম্মদ। কুতুব! আমার ভারত জয়ের সঙ্কল্প কি আমার দাঙ্গিকতা—না খোদার ইচ্ছা ?

কুতুবউদ্দিন। এ খোদার ইচ্ছা জাঁহাপনা !

মহম্মদ। কিন্তু দিল্লীখর পুথীরাজ—

কুতুবউদ্দিন। উদার মহান্—

বীরাবাজী। কিন্তু যে সমাজে তিনি জন্মগ্রহণ করেছেন—সে সমাজের পাপের প্রায়শ্চিত্ত তাঁকে করতেই হবে।

মহম্মদ। নারি—

বীরাবাজী। জাঁহাপনা, এ আমার কথা নয়। ভারতবর্ষের কোটা কোটা নিপীড়িত মানুষের পুঞ্জীভূত অভিযোগ নিয়ে আজ আমি জাঁহাপনার দরবারে এসেছি।

মহম্মদ। ভারতবাসী কি চায় ?

বীরাবাজী। ভারতের এক শ্রেণীর মানুষ—স্বার্থবাদীদের অমানুষিক নির্যাতন সহ্য করে আর সমাজপতিদের পায়ের তলার পড়ে থাকতে চায় না।

মহম্মদ। মানুষকে মানুষের অধিকার দিলে ভারতবাসীর কি ক্ষতি ?

বীরাবাজী। স্বার্থে আঘাত লাগবে। তাই চতুর ব্রাহ্মণগণ, রাজ-শক্তির সাহায্যে ভেদনীতি সৃষ্টি করে নীচ অন্তঃজের নামে একটা বিরাট জাতিকে পায়ের তলার ফেলে রাখতে চায়।



মহম্মদ। বিধবার বিবাহ দিলে তাদের কি ক্ষতি ?

বীরাবাজী। বিধবার বিবাহ হ'লে সমাজে পাপের ছোয়াচ লাগবে। কিন্তু সেই বিধবার সঙ্গে গোপনে পাপাচার করতে সমাজপতিদের বিন্দুমাত্র সঙ্কোচ বোধ হয় না।

মহম্মদ। কুতুব—

কুতুবউদ্দিন। জাঁহাপনা! আমিই তার জীবন্ত প্রমাণ! অস্পৃশ্য বিধবা চাঁড়াল মেয়ের গর্ভে সমাজপতির ব্যাভিচারে আমার জন্ম! সমাজপতি জাতিচ্যুত হ'লো না, আমার মা হলেন ভ্রষ্টা—আর জন্মদাতা পিতা বর্তমানে আমিই হলুম জারজ।

মহম্মদ। বক্তার! ভারতবর্ষের কুসংস্কার দূর করতে মানুষকে মানুষের অধিকার দিতে—সত্যধর্ম প্রচার করতে আমি ভারতবর্ষ আক্রমণ করব।

বক্তার। খোদার ইচ্ছায় জাঁহাপনার মহৎ সঙ্কল্প পূর্ণ হোক।

মহম্মদ। তুমি ছদ্মবেশে ভারতে যাও বক্তার। হিন্দু বৌদ্ধের রণনীতি, সমাজনীতির অভিজ্ঞতা নিয়ে অচিরেই গজনীতে ফিরে আসবে।

বক্তার। জাঁহাপনা মহামুভব।

মহম্মদ। পথে, ঘাটে, শ্মশানে, মন্দিরে মসজিদে, প্রতিটি স্থানে গিয়ে—সেখানকার মানুষের মনোভাব জানবে।...আর জানবে দিল্লীখরের কোন শত্রু আছে কি না ?

বক্তার। তার অর্থ ?

মহম্মদ। দিল্লীখরের যদি শত্রু থাকে—সেই শত্রুই দেখিয়ে দেবে। আমাদের তাঁর গৃহ প্রবেশের গুপ্তপথ।

বক্তার। রাজনীতিজ্ঞ জাঁহাপনা আদাব।

প্রস্থান।

কুতুবউদ্দিন। ওই সঙ্গে আমাকেও একটা আদেশ দিন জনাব—  
মহম্মদ। তোমাকে একটা গুরুভার দেবো কুতুব—

কুতুবউদ্দিন। আপনার আদেশ যত কঠোরই হোক, আমি সানন্দে তা পালন করবো। আপনার অনুকম্পায় ভারতের নীচ অস্ত্রাজ ঘৃণিত চণ্ডাল আজ সুলতান মহম্মদ ঘোরীর প্রধান সেনাপতি। আমার মর্যাদা আমার এই আত্ম-সম্মান আমি কোন-দিন ভুলতে পারবো না জনাব।

মহম্মদ। বক্তিরারের ভারত ভ্রমণ শেষেই, আমি ভারত আক্রমণ করব। এই সময়ের মধ্যে তোমার আরব, ইরান, পারস্ত হতে সৈন্ত সংগ্রহ করে খাইবার গিরিপথে সমবেত করতে হবে।

কুতুবউদ্দিন। আপনার আদেশে আমি বায়ুবেগে ছুটে যাবো জাঁহাপনা। ভারতের প্রতিটি মানুষকে মানুষের অধিকার দিতে অচিরেই আমি বিশাল বাহিনী নিয়ে আপনার সঙ্গে মিলিত হব খাইবার গিরিপথে। আদাব। প্রস্থান।

মহম্মদ। নারি!

বীরাবর্জি। ওই সঙ্গে আমাকেও একটা আদেশ দিন হজরৎ।

মহম্মদ। তুমি নারী, তোমার কাজ রণক্ষেত্রে অস্থপৃষ্ঠে নয়—

বীরাবর্জি। জাঁহাপনা—

মহম্মদ। তোমার কাজ রণক্লাস্ত পুরুষের মনে নূতন উৎসাহ এনে দেওয়া।

বীরাবর্জি। আমার আশ্রয় দেবেন জাঁহাপনা?

মহম্মদ। তোমার আশ্রয়স্থান শুধু গজনির প্রাসাদেই নয়—  
মহম্মদঘোরী অধিকৃত সমগ্র আক্গানীস্থান সমস্তই তোমার জানাবে  
আদাব। উভয়ের প্রস্থান।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

কনোজ—উদ্যান ।

ভীমসিংহের প্রবেশ ।

ভীমসিংহ । কই, কোথায় রাজকুমারি ? পরিচারিকা যে বললে—  
সন্ধ্যার সময় রাজকুমারী বাগানে আসবে ?...সে কি তবে মিথ্যা  
খাপ্লা দিয়ে টাকা নিয়ে গেল ?

— দ্রুত তরঙ্গের প্রবেশ ।

তরঙ্গ । এই ত অস্ত্রপুর প্রবেশের গুপ্তপথ ।

ভীমসিংহ । কে তুমি ?

তরঙ্গ । আ—মি ? আমার বলছেন ?

ভীমসিংহ । হ্যাঁ—হ্যাঁ তোমায় ।

তরঙ্গ । আমার চেনেন্ না ?

ভীমসিংহ । না ।

তরঙ্গ । আমি রাজকুমারীর সখী ।

ভীমসিংহ । তোমায় দেখে আমার সন্দেহ হচ্ছে ।

তরঙ্গ । হ্যাঁ—যা ভেবেছি ঠিক তাই ।

ভীমসিংহ । কি ?

তরঙ্গ । কোন অসদ্ উদ্দেশ্য না থাকলে সন্ধ্যার অন্ধকারে  
রাজকুমারীর উদ্যানে সৈনিক গুরুত্ব থাকবে কেন ?

ভীমসিংহ । জানো আমি কে ?

তরঙ্গ । খুব জানি ।

ভীমসিংহ । কি করে জানলে ?

তরঙ্গ । রাজকুমারী যে বললে—

ভীমসিংহ । কি বললেন ?

তরঙ্গ । বললে,—মহারাজ অনর্থক স্বয়ম্বরের আরোজন করেছেন । স্বয়ম্বরের কোন প্রয়োজন নেই । রাজকুমারী আগেই পতি নির্বাচন করে ফেলেছেন ।

ভীমসিংহ । সে ভাগ্যবানটা কে ?

তরঙ্গ । আপনি !

ভীমসিংহ । আমি ! রাজকুমারী তোমার এ কথা বলেছেন ?

তরঙ্গ । তবে কি আমি আপনাকে মিথ্যা বলছি ?

ভীমসিংহ । না—না, মিথ্যা বলবে কেন ?

তরঙ্গ । আহা-হা বলেও তো কোন লাভ নেই । আপনার উপর যখন রাজকুমারীর দৃষ্টি পড়েছে—তখন আমার তো আর কোন আশাই নেই ।

ভীমসিংহ । তুমি কিছু মনে করো না । রাজকুমারীর স্বয়ম্বরের পরই আমি তোমার একটা ব্যবস্থা করে দেবো ।

তরঙ্গ । আমার প্রতি আপনার অসীম কল্পণা ।

ভীমসিংহ । রাজকুমারী যদি মাঝখানে না থাকতো আমি তোমার—

তরঙ্গ । তা যখন হবে না, তখন বুঝা লোভ দেখিয়ে লাভ কি বলুন ?

ভীমসিংহ । হাঃ—হাঃ—হাঃ—

তরঙ্গ । আপনি উদ্ভানের পাশে অপেক্ষা করুন । রাজকুমারী বলেছেন—

ভীমসিংহ। কি বলেছেন ?

তরঙ্গ। বলেছেন, সন্ধ্যার পর তিনি গোপনে এসে আপনার সঙ্গে দেখা করবেন।

ভীমসিংহ। বহুৎ আচ্ছা।

তরঙ্গ। রাজকুমারী আরও বলেছেন—এখান থেকে একটু দূরে থাকবেন।

ভীমসিংহ। কেন ?

তরঙ্গ। কেউ দেখতে পেলে সন্দেহ করতে পারে ?

ভীমসিংহ। তোমার কোন ভয় নেই। আমি উত্তানের বাইরে অপেক্ষা করবো। রাজকুমারী এলে তুমি আমার সংবাদ দেবে—কেমন ?

[ প্ৰস্থান ]।

তরঙ্গ। গোবিন্দ ! নামটা যেন মধুভরা ! দেখি রাজকুমারীর স্বয়ংস্বর শেষে কি হয় ?...ও—হ্যাঁ, আজ রাত্রির মধ্যেই আমাকে রাজকুমারীর সঙ্গে দেখা করতে হবে।

[ সাজি হস্তে নরনাথের প্ৰবেশ ]।

নরনাথ। সন্ধ্যা হয়ে গেল, এখন কোথায় ফুল খুঁজে পাই ?...  
আরে এই যে—তুমিই বুঝি মালিনী ?

তরঙ্গ। হ্যাঁ, রাজকুমারীর ফুল ষোগাই।

নরনাথ। বেশ বেশ, তা কতদিন ?

তরঙ্গ। এই দিন কতক।

নরনাথ। এই নিৰ্জ্জন অন্ধকারে কি মনে করে ?

তরঙ্গ। রাজকুমারীর ফুল তুলতে এসেছি।

নরনাথ। আমরা দুজনেই তাহলে এক পথের পথিক।

তরঙ্গ । শ্রী পুরুষের নির্জন মিলন ভগবানের আশীর্বাদ !

নরনাথ । নিশ্চয়ই ।

তরঙ্গ । আচ্ছা, এখন আসি ।

নরনাথ । কোথায় যাবে ?

তরঙ্গ । রাজকুমারীর ফুল দিতে ।

নরনাথ । তার জন্তে এত ব্যস্ত কেন ?

তরঙ্গ । দেবী হলে তিনি যে রাগ করবেন ।

নরনাথ । রাজকুমারী রাগ করলে—তোমার কি ক্ষতি হবে ?

তরঙ্গ । বারে ! আমার যে চাকরী যাবে ?

নরনাথ । চাকরী যায়—আমি তোমায় চাকরী দেবো ।

তরঙ্গ । ও, তাই না কি ! তাহ'লে তো আমার পরম সৌভাগ্য ।

নরনাথ । সৌভাগ্য তোমার নয় সুন্দরী, সৌভাগ্য আমার ।

তরঙ্গ । আমার উপর দেখছি আপনার বেজায় টান্ ।

নরনাথ । তোমায় যে আমি একবার দেখেই ভালবেসে ফেলেছি ।

এখন এসো—

তরঙ্গ । অপেক্ষা করুন, আগে চাকরীটায় ইস্তফা দিয়ে আসি ।

নরনাথ । না—না, গেলে আর ছাড়বে না ।

তরঙ্গ । বেশ ফুল ক'টা দিয়েই চলে আসবো ।

নরনাথ । ঠিক ত ?

তরঙ্গ । নিশ্চয়ই । আচ্ছা রাজকুমারীর মহলে যাবার কাছাকাছি কোন পথ নেই ?

নরনাথ । স্বর্ণগার পাশ দিয়ে খানিকটা গেলেই রাজকুমারীর মহল পাবে ।

তরঙ্গ । আচ্ছা, আমি কাজটা সেরে আসি । আপনি অপেক্ষা করুন ।

নরনাথ । এ অধমকে মনে থাকবে ত ।

তরঙ্গ । আপনাকে কি ভুলতে পারি ?

নরনাথ । কিন্তু এই বাগানের মাঝে আমি একা—

তরঙ্গ । ও—আচ্ছা, আপনি এক কাজ করুন ।

নরনাথ । কি ?

তরঙ্গ । আমার কাছে একখানা শাড়ী আছে, এই কাপড়খানা গায়ে ঢাকা দিয়ে দিন ।

নরনাথ । সে বে মেরেমান্নবের মত দেখতে হবে ?

তরঙ্গ । সে তো ভালই হবে । এই কাপড় পরে মাথার ঘোমটা দিয়ে—একপাশে চুপ করে দাঁড়িয়ে থাকুন ।

নরনাথ । কেউ যদি দেখতে পার ?

তরঙ্গ । মিহিসুরে ছোটো কথা বলে দেবেন—তাহলেই ভেগে যাবে ।

নরনাথ । তারপর ?

তরঙ্গ । আমি এসে আপনাকে নিয়ে রাতের অন্ধকারে প্রেমালাপ জমিয়ে দেবো ।

নরনাথ । উত্তম !

তরঙ্গ । বেশ আপনি সজে পড়ুন । আমি এখুনি আসছি ।

প্রস্থান

নরনাথ । এ এক ব্রহ্ম হ'লো বন্দ নয়—জীলোক  
সাজলেন]

পুনঃ ভীমসিংহের প্রবেশ ।

ভীমসিংহ । সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হয়ে গেল—আর কতক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকবো ? মেয়েটা কি আমার...ও কি ! ওখানে দাঁড়িয়ে কে ? কে তুমি ?

নরনাথ । আমি অবলা নারী ।

ভীমসিংহ । দাঁড়িয়ে কেন ?

নরনাথ । আপনার সে কথায় প্রয়োজন ?

ভীমসিংহ । সত্য বল কি জন্তু এখানে দাঁড়িয়ে আছ ?

নরনাথ । দেখুন, মেয়েমানুষের সঙ্গে চেষ্টামেচি করলে ভাল হবে না !

ভীমসিংহ । আমার ভাল মন্দ আমি বুঝবো ।

নরনাথ । আপনি এখান থেকে যান ।

ভীমসিংহ । সত্য বল তুমি কে ?

নরনাথ । সহজে যদি না যান—টেঁচিয়ে লোক জড় করে আপনাকে তাড়াবো ।

ভীমসিংহ । খবরদার, চীৎকার করলে বিপদে পড়বে ।

নরনাথ । কি, আপনি আমার একা পেয়ে ধর্ম নষ্ট করতে চান ?

ভীমসিংহ । চুপ কর বলছি ।

নরনাথ । আপনি এখান থেকে না গেলে আমি চুপ করব না ।

ভীমসিংহ । সাবধান ।

নরনাথ । ওগো, কে কোথায় আছ—

ভীমসিংহ । আমি তোমায় হত্যা করব । অসি উত্তোলন ।

নরনাথ । ঘোমটা খুলিয়া । এই খবরদার—



ভীমসিংহ । এ কি নরনাথ ঠাকুর !

নরনাথ । ভীমসিংহ মশাই !

ভীমসিংহ । আপনি এখানে জ্বীলোক সেজে দাঁড়িয়ে কেন ?  
ব্যাপার কি ?

নরনাথ । তুমি বাগানে ঘুরে বেড়াচ্ছ কেন ?

ভীমসিংহ । কাজ আছে ।

নরনাথ । আমারও ওই রকম কিছু আছে ।

ভীমসিংহ । আপনি আমার সর্বনাশ করলেন ।

নরনাথ । কপালে নেইকো ঘি—ঠক্ ঠকালে হবে কি ?

ভীমসিংহ । কি রকম ?

নরনাথ । ওই ঘোরা-ফেরাই সার—আসলে ফকা !

[ প্রস্থান ]

ভীমসিংহ । আচ্ছা, আমিও দেখব আমার বাদ দিয়ে কি করে  
স্বয়ংস্বর হয় ।

[ প্রস্থান ]

ভূতীস্ব দৃশ্য ;

কনোজ—প্রাসাদ ।

সখীগণ নৃত্য-গীত করিতেছিল ।

সখীগণ ।

গীত ;

আজি নিশা ভোরে ।

ফুল সাজে সেজে সখী যাবে স্বয়ম্বরে ।

ভোরের হাওয়া লাগলে মনে,

কত আশা জাগবে প্রাণে,

হৃদয় তুলিবে তান নহবৎ মধুস্বরে ।

রাগিনীর সে মধুর তানে,

মাতিবে সবে হাসি আর গানে,

সেই 'শুভক্ষণে' পাবে তুমি প্রাণেশ্বরে ॥

এই গানের মধ্যে সংযুক্তা আসিয়া

কাকে যেন খুঁজিতেছিলেন ।

সংযুক্তা । তোমরা চুপ কর, আমার একটু একলা থাকতে দাও ।

১ম সখী । কাল না হয় রাগী হবে—তা বলে আজ থেকেই  
আমাদের ভুলে গেলে ।

সংযুক্তা । ভুলি নি । আমার মনটা ভাল নয়—তাই ।

১ম সখী । বেশ আমরা চলে যাচ্ছি ।

[ সখীগণের প্রস্থান ।

সংযুক্তা। তরঙ্গ আজও ফিরে এল না! তবে কি দিল্লীখর আমার গ্রহণ করবেন না! ভগবান তোমার মনে কি আছে জানি না। শুধু এই প্রার্থনা দয়াময়! যেন এই কাল-নিশার অবসান না হয়।

### [ভীমসিংহের প্রবেশ]

ভীমসিংহ। সংযুক্তা—

সংযুক্তা। কে? ও ভীমসিংহ! এসো—

ভীমসিংহ। কাল তোমার স্বয়ংস্বর, শুনেছ বোধ হয়?

সংযুক্তা। হ্যাঁ—শুনছিলাম বটে।

ভীমসিংহ। একটা কথা তোমার জিজ্ঞেস করতে এলুম।

সংযুক্তা। কি বল?

ভীমসিংহ। এ স্বয়ংস্বরে তোমার মত আছে?

সংযুক্তা। পিতা যখন আয়োজন করেছেন, তখন আমার স্বয়ংস্বর হতেই হবে।

ভীমসিংহ। তাহ'লে স্বয়ংস্বর সভাতেই আমার মালা দেবে?

সংযুক্তা। তোমার গলায়।

ভীমসিংহ। হ্যাঁ—চমকে উঠলে যে? ছেলেবেলা থেকে তোমার কত আদর করে কোলে পিঠে করে মাহুষ করেছি। কতবার সোহাগ ভরে তোমার মুখ চুষন করেছি।

সংযুক্তা। তাই ত ভাইয়ের অধিকার দিয়ে নির্জনে আমার কক্ষে প্রবেশাধিকার দিয়েছি।

ভীমসিংহ। তোমার উপর আমার দাবী আছে।

সংযুক্তা। ভাইয়ের দাবী পূর্ণ করতে ভগ্নী সর্বদাই প্রস্তুত।

ভীমসিংহ। তুমি আমার বিবাহ করবে কি না?

সংযুক্তা। ভাই বোনের মধুর সম্পর্কের কাছে—ও কথা চলে না ভাই!

ভীমসিংহ। সংযুক্তা—

সংযুক্তা। দাদা, যা পেয়েছো—তাই নিয়েই সুখে থাক। ওর বেশী আর আমার কাছে আশা করো না—তাহ'লে কিছুই পাবে না।

ভীমসিংহ। তুমি আমার বিবাহ করবে না?

সংযুক্তা। না।

ভীমসিংহ। অস্ত্রের গলায় বরমালা দিলে—আমি তোমার সুখ-ভোগ করতে দেবো না।

প্রস্থান।

সংযুক্তা। মানুষ এত নীচ হতে পারে? এত দিনের মধুর সম্বন্ধ ভুলে গিয়ে—রূপের নেশায় মাতাল হয়ে উঠতে পারে!

উদয়চাঁদের প্রবেশ।

উদয়। দিদি!

সংযুক্তা। কিরে উদয়?

উদয়। আবার তুমি চুপ করে দাঁড়িয়ে আছ।

সংযুক্তা। আমার যে কিছু ভাল লাগছে না ভাই।

উদয়। কেন দিদি! কাল তোর স্বয়ংস্বর। কত দেশ থেকে কত রাজা রাজকুমার এসেছে তোর মালা নিতে!

সংযুক্তা। আমি স্বয়ংস্বর হব না ভাই!

উদয়। ছি! ও কথা বলতে নেই দিদি। তাতে যে পিতার অপমান হবে।

সংযুক্তা। পিতার অপমানের ভয়ে আমার যার-তার গলায় বরমালা দিতে হবে?

উদয়। কেন দিদি? তোর মনোমত পাজের গলায় মালা দিবি।

সংযুক্তা। আমার মনোমত পাত্র রাজহর যজ্ঞে আসে নি।

উদয়। সে কি রে! এত রাজা, রাজকুমারের মধ্যে কাউকে  
তোর পছন্দ হচ্ছে না দিদি?

সংযুক্তা। না রে।

উদয়। কেন দিদি?

সংযুক্তা। ওদের মধ্যে মানুষ নেই? ওরা সব প্রাণহীন শবদেহ!

উদয়। বল না দিদি—তুই কার গলায় মালা দিবি?

সংযুক্তা। যাকে চাই—তাকে হরত এ জীবনে পাবো না।

[ গীতকণ্ঠে বিজয়ার প্রবেশ ]।

বিজয়া।

গীত

মনেব ঘরে কর তার কপ সাধনা।

তোমার আশা বার্থ হবে না—হবে না।

প্রেমিকার আবাহনে আসে প্রিয় গোপনে

প্রেম চুপন দিতে প্রতিদানে

সকল বাধা সরিয়ে দিয়ে

প্রেমের নেশায় মাতাল হয়ে,

কপ সাগরের অন্তল তলে ভাসনা।

সংযুক্তা। কে তুমি?

বিজয়া। সন্ন্যাসিনী।

সংযুক্তা। কোন সন্ন্যাসীর আশ্রিতা?

বিজয়া। মহর্ষি তুঙ্গাচার্য্যের।

সংযুক্তা। তিনি কোথায়?

বিজয়া। হিমালয় ভ্রমণে গেছেন।

সংযুক্তা। তুমি এখানে কি চাও?

বিজয়া। তোমার একটা কথা বলতে এসেছি।

সংযুক্তা। কি কথা?

বিজয়া। তোমার বিবাহের উপরই নির্ভর করছে ভারতের ভবিষ্যৎ।

সংযুক্তা। কেন?

বিজয়া। রাজস্বয় যজ্ঞ করে রাজা জয়চাঁদ—খণ্ড বিচ্ছিন্ন ভারতকে এক পতাকা তলে সমবেত করেছেন। বাকি আছে মাত্র দিল্লী আর মেবার। মেবারের রাণা সমরসিংহ—দিল্লীশ্বরের ভগ্নীপতি। জয়চাঁদের এই রাজস্বয় যজ্ঞে যদি দিল্লীশ্বরের সঙ্গে মিত্রতা স্থাপন হয়—তবেই বৈদেশিক শত্রুর কবল থেকে ভারত রক্ষা পাবে।

সংযুক্তা। আমি কি করতে পারি বলুন?

বিজয়া। তুমি পারো দিল্লী কনোজের চির শত্রুতা ভুলিয়ে দিয়ে—মৈত্রীর বন্ধন পারিয়ে দিতে।

সংযুক্তা। সন্ন্যাসিনী!

বিজয়া। আজ রাত্রি শেষে আসবে ভারতের সেই শুভদিন।

সংযুক্তা। আমি কি করবো?

বিজয়া। প্রেমের অর্ঘ্য—তুমি স্বার্থের নেশা ভুলিয়ে দাও।

[প্রস্থান।

সংযুক্তা। উদয়।

উদয়। দিদি, তুই দিল্লীশ্বরের গলায় বরমালা দে! তার সঙ্গে আমাদের সব বিবাদ মিটে যাক। ~~দিল্লী কনোজের দিল্লীশ্বরের সঙ্গে মিত্রতা স্থাপন করে ভারতকে এক পতাকা তলে সমবেত করে ভারতের ভবিষ্যৎ নিশ্চয় হবে।~~

সংযুক্তা। কিন্তু পিতা?

উদয়। তোর মুখ চেয়ে পিতাকে শত্রুতা ভুলে তাঁর জামাতা দিল্লীশ্বর পৃথ্বীরাজকে আদর করে বরণ করে নিতে হবে।

সংযুক্তা । দিল্লীখর যে রাজস্বর যজ্ঞে আসেন নি—  
উদয় । তোবণ ঘারে তাঁর মূর্তি আছে—তাঁর গলাতেই মালা  
দে দিদি ।

সংযুক্তা । তারপব ?

উদয় ।

গীত ।

বিদর্ভের স্বয়ম্বরে—

কঙ্কণী বরিল যবে গ্রাম সুন্দরে ।

স্বনে গরজিয়া সমবেত রাজন্

কঙ্কণী বধে করিল আয়োজন,

ডাকিল নারী কোথা মুরারী—

রক্ষিতে মোরে এসো প্রভু চক্র করে ।

তুলিয়া বিধে আলোড়ন,

আসিবা সভায নারায়ণ,

কঙ্কণীর কর ধরি শ্রীকরে রথে উঠি গেল মথুরা নগরে ।

সংযুক্তা । শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্যামী ভগবান—তাই তিনি দূর থেকে  
শুনতে পেয়েছিলেন কঙ্কণীব কাতর ক্রন্দন । আমাব দেবতা যে  
মানব—এত দূর থেকে আমার ডাক ত' তাঁর কানে পৌঁছয় না ।

দ্রুত তরঙ্গের প্রবেশ ।

তরঙ্গ । আপনাব ডাক তিনি শুনতে পেয়েছেন !

সংযুক্তা । তরঙ্গ—

তরঙ্গ । এই নিন দিল্লীখরের নামাক্তিত রত্নহার ।

সংযুক্তা । দিল্লীখর স্বয়ম্বরে আসবেন ?

তরঙ্গ । আসবেন । তবে—[ উদয়কে দেখিয়া সঙ্কুচিত হইলেন ]

উদয় । বলনা তরঙ্গ তিনি কি বললেন ?

তরঙ্গ । দিল্লীখর কনোজকুমারীর বরমাণ্য গ্রহণ করতে রাজী হয়েছেন ।

উদয় । আর ভয় নেই দিদি ! দিল্লী কনোজের এই মিলনে ভারতে নব যুগ সৃষ্টি হবে । প্রস্থানোচ্চোগ ।

সংযুক্তা । উদয়—

উদয় । ভয় নেই দিদি ! আজ এ কথা কাউকে বলবো না ! শুধু ভগবানকে জানাবো তিনি যেন তোর মনোবাসনা পূর্ণ করেন । প্রস্থান ।

সংযুক্তা । তরঙ্গ, তোমার পুরস্কার—

তরঙ্গ । প্রয়োজন নেই ।

সংযুক্তা । সে কি ?

তরঙ্গ । আমি আপনার দৌত্য করি নি, করেছি শুধু দেশের কাজ ।

সংযুক্তা । দেশের কাজ ।

তরঙ্গ । ভারতের এই হৃদ্দিনে রাঠোর চৌহানের মিশনে এক নূতন অধ্যায়ের সূচনা হবে ।

প্রস্থান ।

সংযুক্তা । সবারই মখে এক কথা—ভগবান আমার এই বিবাহে তোমার কি উদ্দেশ্য জানি না ।

জয়চাঁদের প্রবেশ ।

জয়চাঁদ । সংযুক্তা—

সংযুক্তা । হার লুকাইয়া পিতা—!

জয়চাঁদ । আমার যজ্ঞ শেষ হয়েছে—কাল পূর্ণাহতি । তুমি হবে আমার যজ্ঞাহতি ।



সংযুক্তা। পিতা! কেন তুমি আমার উপর এ গুরুভার চাপিয়ে দিলে?

জয়চাঁদ। তুমি যে আমার মা,—তাই তোমার পতি নির্বাচন অধিকার ভার আমি তোমার উপরেই ছেড়ে দিলাম।

সংযুক্তা। তোমার কথা বুঝি আমি কোনদিন শুনি নি? ওই তুমি আমায় এই বিপদে ফেললে?

জয়চাঁদ। বিপদ নয় মা! নারীর যদি মনোমত পতি না হয়, ইচ্ছের ইচ্ছতও তার জীবনে শান্তি দিতে পারে না।

সংযুক্তা। পতিই বুঝি নারীর সব? আর পিতা-মাতা বুঝি কেউ নয়?

জয়চাঁদ। পতিই নারীর একমাত্র গতি মা! ভগবানের কাছে প্রার্থনা করি—তুমি যেন তোমার উপযুক্ত পতি লাভ কর।

সংযুক্তা। বলে দাও—আমি কার গলায় মালা দেবো?

জয়চাঁদ। তোমার যাকে ভাল লাগে—তুমি তার গলাতেই মালা দেবে।

সংযুক্তা। তুমি যদি রাগ কর?

জয়চাঁদ। রাঠোররাজ জয়চাঁদ তাঁর কন্যাকে দ্বিচারিণী হতে দেবে না।

সংযুক্তা। পিতা—

জয়চাঁদ। কাল সকালে অশ্বখর সভায় তোমার মনোনীত ব্যক্তির গলায় বরমালা দেবে—কেমন?

সংযুক্তা। আচ্ছা।

[প্রস্থান।

জয়চাঁদ। আমার আদরিণী কন্যাকে কাল আমায় বিদায় দিতে হবে।

ইদ্রবেশে গোবিন্দর প্রবেশ ।

গোবিন্দ । কনোজ ঈশ্বর !

জয়চাঁদ । কে তুমি ?

গোবিন্দ । আমি পাণ্ডুরাজ্যের দূত ।

জয়চাঁদ । কি চাও ?

গোবিন্দ । আমার প্রভু স্বয়ংস্বর সভায় প্রবেশাধিকার চান ।

জয়চাঁদ । দাক্ষিণাত্যের-চোল-পাণ্ডুরাজ্য.....তোমার প্রভু রাজস্বয়  
যজ্ঞে আমার অধীনতা স্বীকার করেছেন ?

গোবিন্দ । না মহারাজ !

জয়চাঁদ । কেন ?

গোবিন্দ । তাঁর আসতে একটু বিলম্ব হয়ে গেছে ।

জয়চাঁদ । আমার অধীনতা স্বীকার না করেই আমার কন্ডা-  
লাভের আশায় স্বয়ংস্বর সভায় আসন গ্রহণ করতে চান ?

গোবিন্দ । আমার প্রভু সেই ইচ্ছাই প্রকাশ করেছেন ।

জয়চাঁদ । তোমার প্রভুকে বলো—দাক্ষিণাত্যের ক্ষুদ্র হীন পাণ্ডু  
রাজ্যেরকে রাজচক্রবর্তী জয়চাঁদ কন্ডাদান করবে না, তাই স্বয়ংস্বর  
সভায় তিনি আসনও পাবেন না ।

গোবিন্দ । অতিথিকে আপনি অপমান করতে চান ?

জয়চাঁদ । আমি রাজা—মান অপমান বোধ আমারও আছে ।

গোবিন্দ । সে জ্ঞান থাকলে নিমন্ত্রিত অতিথিকে অপমান  
করতে পারতেন না ।

জয়চাঁদ । স্তব্ধ হও দূত ।

গোবিন্দ । আপনার রক্ত চক্ষুতে আপনার বেতন ভোগী  
গোলামরা ভর পাবে । মহাবীর পাণ্ডুরাজ্যের ভর পাবেন না !

## পৃথ্বীরাজ

[ দ্বিতীয় অঙ্ক ।

জয়চাঁদ । ক্ষুদ্র পাণ্ডুরাজ্যেশ্বর—মহাবীর ?

গোবিন্দ । পাণ্ডুরাজ্যেশ্বর বীর কি না স্বয়ম্বর সভাতেই তার পরিচয় পাবেন ।

জয়চাঁদ । স্বয়ম্বর সভায় পাণ্ডুরাজ্যেশ্বর প্রবেশাধিকার পাবে না ।

গোবিন্দ । উত্তম ! কিন্তু পাণ্ডুরাজ্যেশ্বরও এ অপমান ভুলে যাবেন না ।

[ প্রস্থান ।

জয়চাঁদ । তুচ্ছ পাণ্ডুরাজ্যের রাজা,—আর রাঠোররাজ জয়চাঁদ—  
হাঃ-হাঃ-হাঃ । পৃথ্বীরাজ ! এইবার দেখ্‌বো কোন শক্তি বলে তুমি  
দিল্লী অধিকার করে রাখে ।

[ প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

শ্মশান ।

[ পিশাচিনী মূর্তিতে মেঘার প্রবেশ ।

মেঘা । আর—আর নরমাংস খাবি যদি ছুটে আর । মরবার  
সময় আমি তোদের মুখে এক ফোঁটা জলও দিতে পারি নি ।  
এখন কিন্তু প্রাণ ভরে রক্তমাংস খাওয়াতে পারি ।

[ বিজয়ার প্রবেশ ।

বিজয়া । কে তুমি ?

মেঘা । পূজারিণী ।

বিজয়া । এত রাত্রে শ্মশানে কি করতে ?

মেঘা । শ্মশান কালীর পূজা করতে এসেছি ।

বিজয়া । কাকে চীৎকার করে ডাক্ছো ?

মেঘা । আমার ছেলেদের ।

বিজয়া । কোথায় তারা ?

মেঘা । পরলোকে ।

বিজয়া । সেখান থেকে এখানকার ডাক শুনতে পায় না ।

মেঘা । আমার ডাক শুনতে পাবে ।

বিজয়া । কি করে ?

মেঘা । আমি শব-সাধনায় সিদ্ধিলাভ করেছি । আমি মড়া  
জাগাই, মড়ার মাংস খাই, কারণ পান করি ।

বিজয়া । তুমি পিশাচিনী ?

মেঘা । তুই ঠিক ধরেছিস্ ।

বিজয়া । নারী ।

মেঘা । আমায় বিরক্ত করিস নি । আমার অনেক কাজ ।  
মাগের পূজা দিতে হবে—নরবলির আয়োজন করতে হবে—

বিজয়া । নরবলি হবে না ।

মেঘা । নরবলি দিতেই হবে ।

বিজয়া । -না ।

মেঘা । ওই চেয়ে দেখ—ভারতের আকাশে রাহু-স্বাতী হুই  
নক্ষত্র এক সঙ্গে উঠেছে । এবার ধ্বংস অনিবার্য—হাঃ-হাঃ-হাঃ ।

বিজয়া । সত্য বল পিশাচী—তুমি কি চাও ?

মেঘা। রক্ত! রক্ত! নরবলির রক্ত দিয়ে মায়ের পা হুখানি  
রাজিয়ে দিতে চাই।

বিক্রিয়া। সন্তানের রক্তে মায়ের পূজো হয় না।

মেঘা। শ্মশান কালীর পূজো হয় নরবলির তপ্তরক্তে।

বিক্রিয়া। গীত।

রক্তের নাহি প্রয়োজন।

শ্রামা-মায়ের চরণ তলে কর শুধু আশ্র নিবেদন।

মা-মা বলে তারে ডাকো না,

জাগিবে শ্রামা করিবে করুণা,

সে রূপ হেরিলে সব যাবে ভুলে হৃদয় জাগিবে শুধু মুক্তির আবেদন।

প্রস্থান।

মেঘা। পাগল! ও একটা বদ্ধ পাগল! জানে না আমি  
মারণ যজ্ঞের আয়োজন করেছি। আয়—আয়—

ধীরে ধীরে বিক্রিয়ারের প্রবেশঃ।

বিক্রিয়া। কে তুমি? এই গভীর রাতে চীৎকার করে কাকে  
ডাকছো?

মেঘা। ঘাতকে—

বিক্রিয়া। ঘাতকে কি প্রয়োজন?

মেঘা। মায়ের পূজোর বলি চাই।

বিক্রিয়া। উঃ, কি ভীষণ মূর্তি তোমার! মেঘার সম্মুখে

আসিয়া দাঁড়াইল।

মেঘা। এ ত সামান্য; আরও দেখুবি আয়—আয়—

বিক্রিয়া। কোথায়?

মেঘা । এই বুক চিরে দেখাবো, সেখানে দিবারাত্র কি রাবণের চিতা জ্বলছে ।

বক্তিন্নার । তুমি কি চাও নারি ?

মেঘা । প্রতিশোধ ।

বক্তিন্নার । কিসের ?

মেঘা । আমার পুত্র হত্যার ।

বক্তিন্নার । কে তোমার পুত্র হত্যা করেছে ?

মেঘা । দিল্লীশ্বর পৃথ্বীরাজ !

বক্তিন্নার । পৃথ্বীরাজ !

মেঘা । পারবি তুই পৃথ্বীরাজের মৃগুটা ছিঁড়ে আনতে ?

বক্তিন্নার । নারি !

মেঘা । দূর—কাকে কি বলছি । তুই পারবি না—তোর সে সাহস নেই ।

বক্তিন্নার । তাতার সেনানী ভয় কাকে বলে জানে না !

মেঘা । কে তুই ?

বক্তিন্নার । গজনীশ্বর মহম্মদ ঘোরীর সেনাপতি বক্তিন্নার খিলজী ।

মেঘা । আঃ—মিটবে—মিটবে এবার তোদের আশা মিটবে !

গুধু একটা মাহুষের রক্ত নয়—রক্তশ্রোতে ভারতের বৃকে নদী বয়ে যাবে ।

বক্তিন্নার । চুপ্ । এখুনি কেউ শুনতে পাবে !

মেঘা । তোর আবার কাকে ভয় ?

বক্তিন্নার । কাউকে নয় । কিন্তু আমাদের উদ্দেশ্য যেন প্রকাশ না হয় ।

মেঘা । কি উদ্দেশ্য ?

বক্তিরার । অচিরেই আমার প্রভু মহম্মদঘোরী ভারত আক্রমণ করবে ।

মেঘা । তোকে দেখেই আমি সব বুঝতে পেরেছি ।

বক্তিরার । বল—তুমি আমার সৈন্তদের পথ দেখিয়ে দেবে ?

মেঘা । কোন পথ ?

বক্তিরার । পৃথ্বীরাজের গৃহ প্রবেশের পথ ।

মেঘা । বিনিময়ে আমায় কি দেবে ?

বক্তিরার । যা চাইবে—

মেঘা । পৃথ্বীরাজের মৃতদেহটা আমার চাই ।

### সমরসিংহের প্রবেশ ।

সমরসিংহ । গভীর রাত্রে শ্মশানে দাঁড়িয়ে—কে চায় পৃথ্বীরাজের মৃতদেহ ?

মেঘা । মা !

সমরসিংহ । কে তুমি ভয়ঙ্করী নারি ?

মেঘা । পুজারিণী !

সমরসিংহ । তবে মায়ের নামে এ চাওয়া তোমার ?

মেঘা । হ্যাঁ ।

সমরসিংহ । তোমার আশা মিটবে না । মেবারের রাণা যতদিন জীবিত থাকবে—ততদিন কেউ পৃথ্বীরাজের কেশাগ্রও স্পর্শ করতে পারবে না ।

বক্তিরার । আপনিই মেবারের রাণা ?

সমরসিংহ । হ্যাঁ—আপনার পরিচয় ?

বক্তিরার । আমি আরবদেশীয় পরিত্রাজক । ভারত ভ্রমণে এসেছি ।

সমরসিংহ । রাত্রে শ্মশান ভ্রমণের উদ্দেশ্য ?

বক্তিস্থার । পঞ্চনদ ষাবার জন্ত রওনা হয়েছিলাম । পথ হারিয়ে এখানেই এসে পড়েছি ।

সমরসিংহ । আমার সঙ্গে আসুন—আমি আপনাকে পথ দেখিয়ে দিচ্ছি ।

বক্তিস্থার । আমার অনুচরগণ—

সমরসিংহ । তারা বন্দী হয়ে আছে । আসুন—

মেঘা । না, তুই ওর সঙ্গে যাস নি । ও তোকে একা পেয়ে হত্যা করবে ।

সমরসিংহ । সবাই তোমার মত পিশাচ নয় ।

মেঘা । সমরসিংহ ।

সমরসিংহ । আমি জানি কে এই যুবক ? কোথা থেকে এসেছে—  
কোথায় যাবে—কি করবে সব আমার নথ-দর্পণে ।

বক্তিস্থার । আপনি কি করে জানলেন ?

সমরসিংহ । পঞ্চনদ পার হবার সঙ্গে সঙ্গে আমি ছায়ার মত আপনাব অনুসরণ করছি ।

বক্তিস্থার । আমার একা পেয়ে—

সমরসিংহ । ভয় নেই, রাজপুত্র শত্রুকে গুপ্ত হত্যা করে না ।  
তারা প্রকাশ্য যুদ্ধে শত্রুর প্রাণ নেয়—কিংবা বিপক্ষের অজ্ঞাবাহতে হাসিমুখে প্রাণ দেয় ।

বক্তিস্থাব । ধন্ববাদ । আপনার এই অস্বাচিত উপকারে আমার কোন প্রয়োজন নেই ।

সমরসিংহ । এখান থেকে আপনি যাবেন না ?

বক্তিস্থার । যাব । দিনের আলোর আমি নিজেই পথ খুঁজে নিতে পারবো ।



## পৃথ্বীরাজ

[ দ্বিতীয় অঙ্ক ।

সমরসিংহ । না, আপনি পথ খুঁজে পাবেন না ।

মেঘা । আমি পথ দেখিয়ে নিয়ে যাব ।

সমরসিংহ । হ্যাঁ, তুমিই পার এই যুবককে পঞ্চনদে পৌঁছে দিতে ।  
কিন্তু জেনো নারী, তোমার সাহায্যে বৈদেশিক শত্রু পৃথ্বীরাজের  
কোন ক্ষতি করতে পারবে না ।

বক্ত্রিয়ার । পৃথ্বীরাজ এতই শক্তিমান ?

সমরসিংহ । পৃথ্বীরাজের শক্তির পরিচয় যদি নিতে চান—নিমন্ত্রণ  
রইলো । স্বসৈন্তে এসে রণক্ষেত্রে তার পরিচয় নিয়ে যাবেন ।

বক্ত্রিয়ার । দেখবো রাণা, কত শক্তিদ্র পৃথ্বীরাজ !

সমরসিংহ । একটা পৃথ্বীরাজের কাছে—সহস্র বক্ত্রিয়ার খিলজী  
তুচ্ছ ভূণের মত ।

[ প্রস্থান ]

বক্ত্রিয়ার । রাজপুত্রের এত দর্প !

মেঘা । ওই দর্প তোকে ধ্বংস করতে হবে ।

বক্ত্রিয়ার । ভারত জয়ের পর—ভারতের উচ্চবর্ণের দর্প গর্বের  
চির অবসান করে দেবো ।

মেঘা । পৃথ্বীরাজ জীবিত থাকতে ভারত জয় অসম্ভব ।

বক্ত্রিয়ার । তাই আমাদের প্রথম লক্ষ্য দিল্লীশ্বর পৃথ্বীরাজ ।

[ প্রস্থান ]

মেঘা । হাঃ-হাঃ-হাঃ, আগুন জ্বলছে ! পৃথ্বীরাজ, এইবার তোমার  
মৃত্যু অনিবার্য ।

[ প্রস্থান ]

## শব্দম দৃশ্য ;

স্বয়ম্বর সভার একাংশ ।

নেপথ্যে—“জয় দিল্লীখর পৃথীরাজের জয় ।”

ভীমসিংহ ও নরনাথের প্রবেশ ।

ভীমসিংহ । এত বড় অপমান কখনও সহ করা যায় না ।

নরনাথ । ঠিক কথা !

ভীমসিংহ । এতদিন আশায় রেখে—মার্জ কনোজের প্রধান  
শত্রু পৃথীরাজের প্রতিমূর্তির গলায় বরমালা দিলে ?

নরনাথ । সত্যি ভায়া এ ভয়ানক অত্যাচার ।

ভীমসিংহ । আপনিই বলুন, এটা কি তাঁর ভাল হয়েছে ?

নরনাথ । মোটেই নয় ।

ভীমসিংহ । আমার উপেক্ষা করে দৌবারিক পৃথীরাজের গলায়  
যখন সংযুক্তা মালা দিয়েছে, তখন তার ফল তাকে ভোগ করতেই হবে ।

নরনাথ । নিশ্চয়ই হবে । কিন্তু ভায়া—

ভীমসিংহ । বলুন ?

নরনাথ । যা হবার তাতো হয়ে গেল !

ভীমসিংহ । কখনও নয় । এ হয় না—হতে পারে না !

নরনাথ । কিন্তু মালাতো দৌবারিকের গলাতেই দিয়েছে ।

ভীমসিংহ । আরে ওতো একটা কাঠের পুতুল । ওর গলায়  
মালা দিয়েছে তো হয়েছে কি ?

নরনাথ । না হয় নি কিছু—কিন্তু মালা বদল—

ভীমসিংহ । পুতুলের গলায় মেয়েরা দিনে দশবার মালা দেয়,  
তাবলে সেই নির্জীব পুতুলকে কেউ কি বিয়ে করে ?

নরনাথ । আচ্ছা ভায়া, ওই নির্জীব পুতুল যদি এখন সজীব  
হয়ে ওঠে ?

ভীমসিংহ । কখনই নয়, আমি বেঁচে থাকতে রাঠোর কুমারীকে  
চৌহানের ঘরে যেতে দেবো না ।

নরনাথ । দেখা যাক কি হয়—

ভীমসিংহ । হ্যাঁ—হ্যাঁ, দেখে নেবেন !

### জয়চাঁদ ও সংযুক্তার প্রবেশ ।

সংযুক্তা । স্বয়ম্বর হয়ে গেল পিতা—  
এইবার বিদায়ের কর আয়োজন ।

জয়চাঁদ । কি করিলি মাতা ?  
কর গলে দিলি মালা ?  
অনুমান মোর ভুল তোর  
হয়েছে কোথাও !

সংযুক্তা । ভুল আমি করি নাই পিতা !  
মানস নয়নে সুন্দর দেখেছি যারে—  
তার গলে দিয়ে বরমালা  
ধন্ত আমি নম্বর জীবন ।

জয়চাঁদ । চির শত্রু পৃথ্বীরাজ মোর—  
তার করে কন্তাদান কেমনে সম্ভব মাতা ?  
অনুরোধ মোর অন্তর্জনে বরমালা দিয়ে  
ধন্ত কর মোরে !

- সংযুক্তা । স্বয়ম্বরে পতি নির্বাচন ভার  
দিয়াছ আমার ।  
তাই মনোমত পুরুষের গলে—  
বরমালা দিয়েছি আমার ।
- জয়চাঁদ । বার্থ হবে অহুরোধ মোর ?
- সংযুক্তা । অহুরোধে তব—  
এ জীবন দিতে পারি বিসর্জন,  
কিন্তু নারীত্ব আমার  
সঁপেছি যাহার পায়—  
শত অহুরোধে ফিরিবে না আর ।
- নরনাথ । তোমা সম জানী রমণীর  
নাহি সাজে মাতা পিতৃ-অপমান ।
- সংযুক্তা । পিতাই শিখিয়েছেন মোরে  
“নারী ধর্ম করিতে পালন,  
হলে প্রয়োজন—  
তুচ্ছ প্রাণ দিও বিসর্জন !”
- ভীমসিংহ । তাই বুঝি সুযোগ বুঝিয়া—  
অপমান করিয়া পিতার—  
পিতৃশত্রু গলে বরমালা দানি  
উজ্জল আলোক ভরা কনোজ নগরে—  
গভীর আঁধারে ঢাকি—  
মহানন্দে দিল্লীর প্রাসাদে বাপিবে জীবন ?
- সংযুক্তা । ভীমসিংহ !
- নরনাথ । বাই কহ মাতা—এ তব অন্তর !

জয়চাঁদ । স্থির হও সেনাপতি ;  
স্থির হও বরেন্য ব্রাহ্মণ ।  
অজ্ঞান বালিকা সংযুক্তা আমার  
নাহি জানে কারে দেছে বরমাণ্য তার,  
নিজগুণে ভ্রম তার করহ মার্জনা ।

সংযুক্তা । ভ্রম নহে পিতা !  
স্বস্তানে সরল মনে  
পৃথ্বীরাজ মূর্তি গলে দানিয়াছি মালা ।

নরনাথ বিবাদের হ'লো অবসান ।  
যাই আমি সভামাঝে—  
দিতে এই শুভ সমাচার ।

**প্রস্থান**

জয়চাঁদ । সংযুক্তা—  
সংযুক্তা । সাক্ষ্য তুমি আকাশ বাতাস—  
সাক্ষী তুমি অন্তর্যামী শ্রীমধুসূদন—  
স্বামী মোর পৃথ্বীরাজ দিল্লীর জেথর !

জয়চাঁদ । কি ক'হিলি ?  
স্বামী তোর দিল্লীস্থর পৃথ্বীরাজ !  
অমৃত ধারায় এতদিন  
কাল সর্পে করেছি পালন ?  
ভেবেছিস মনে কত্না স্নেহে  
ভুলে যাবো সব অপরাধ ?  
সংযুক্তা । কোন অপরাধে নহি অপরাধী আমি ।  
স্বয়ংস্বরে স্বাধীনতা দিয়াছি আমার—  
সেই স্বয়ংস্বর নীতি আমি করেছি পালন ।

- জয়চাঁদ ।      কহি শেষবার, চাস যদি আপন মঙ্গল  
অন্তজনে দেহ বরমাণ্য তোর ।
- সংযুক্তা ।      আজীবন পত্নীরূপে জানিয়াছি যারে—  
ভুলি তারে বরি অন্তজনে  
কুলটা হবে না কভু কনোজকুমারী !
- জয়চাঁদ ।      রে পার্শ্বায়সী !  
ওই কাল যুঝে—  
কনোজের নাম করিস্ না উচ্চারণ !  
পৃথ্বীরাজে বারিতে এতই যদি সাধ,  
তবে শাস্ত দিতে তোরে—  
কনোজের রাজদণ্ড  
নাহি হবে নীরব নিঃশব্দ ।
- সংযুক্তা ।      রাজদণ্ড ভয়ে দ্বিচারিণী নাহি হবে  
তনয়া তোমাব !
- জয়চাঁদ ।      কে তনয়া ?  
মরে গেছে সংযুক্তা আমার !  
যে তনয় পিতৃ-অপমান কার  
হরণিত মনে যেতে চায় পিতৃশত্রু গৃহে,  
সেই তনয়াই
- জয়চাঁদ কভু করিবে না ক্ষমা ।
- সংযুক্তা ।      নাহি চাহি ক্ষমা !  
বীর জায়া আমি,  
পড়ি যদি বিপদ সাগরে  
রক্তিবেন স্বামী মোর দিল্লীখর পৃথ্বীরাজ !

জয়চাঁদ । পৃথ্বীরাজ ! পৃথ্বীরাজ !  
 সেই পাণিষ্ঠ চৌহান তরে  
 এত যদি উন্মাদিনী তুই—  
 তবে কনোজ প্রাসাদে—  
 পৃথ্বীরাজ মহাবীর হোক বলিদান !  
সংযুক্তাকে হত্যা করিতে অঙ্গ তুলিলেন ।

সহসা পৃথ্বীরাজের প্রবেশ ।

পৃথ্বীরাজ । [ জয়চাঁদের অঙ্গ কাড়িয়া লইয়া ]

সতীরে রক্ষিতে  
 বীর পাতি তার উপনীত  
 কনোজ প্রাসাদে ।

জয়চাঁদ । পৃথ্বীরাজ !

পৃথ্বীরাজ । কাপুরুষ ! কোথায় অঙ্গ হরে  
 ছুঁলিয়া অপত্য স্নেহ—  
 কল্যানে বধিতে চাও ।

জয়চাঁদ । কোন স্পর্দ্ধার তত্ত্বরূপে  
 পশিরাছ কনোজ প্রাসাদে ?

পৃথ্বীরাজ । সত্যি আর্জনায়ে  
 দিল্লী হতে এসছি ছুটিয়া—

জয়চাঁদ । সাধ করি পশিরাছ সিংহের গহ্বরে—  
 কিরে নাহি বাবে আর দিল্লীর প্রাসাদে ।

পৃথ্বীরাজ । জামাতা হত্যার এত যদি সাধ—  
 অঙ্গ করে রণক্ষেত্রে হও আশ্রয়ান !

সহস্র চৌহান বীর—

শক্তির পরীক্ষা দেবে কনোজের রণে ।

জয়চাঁদ । এসো সেনাপতি—

একসাথে আক্রমণ করি দৌড়ে পাগিষ্ট তঙ্করে ।

[ভীমসিংহের অঙ্গ লইয়া পৃথ্বীরাজকে আক্রমণ করিলেন ।]

ভীমসিংহ জয়চাঁদের অঙ্গ কুড়াইয়া লইয়া পৃথ্বীরাজকে  
আক্রমণ করিতে অগ্রসর হইলেন ।]

### গোবিন্দর প্রবেশ

গোবিন্দ । সাবধান সেনাপতি !

কত্রিরের রণনীতি ভুলি—

হু'রে মিলি একে যদি কর আক্রমণ,

সোণার কনোজ অশ্রান করিবে আজ

চৌহানের শানিত কুপাণ !

জয়চাঁদ । রে চৌহান ! ভাবিয়াছ মনে—

রাঠোর বিজয় করি

জয়মালা নিয়ে যাবে কত্রারে আমার !

রাখিও স্মরণ গার্বিত চৌহান—

জয়চাঁদ থাকিতে জীবিত—

কত্রারে তাহার নাহি দিবে যেতে

তঙ্করের গৃহে ।

[জয়চাঁদ পৃথ্বীরাজকে আক্রমণ করিল । ভীমসিংহ

গোবিন্দকে আক্রমণ করিল ।]

জয়চাঁদ । দেখি কোন শক্তি বলে—

আত্মরক্ষা কর ছলনার ?



## পৃথ্বীরাজ

[ দ্বিতীয় অঙ্ক ।

পৃথ্বীরাজ । শক্তির পরীক্ষা দিতে—  
ভীত নয় দিল্লীর দৈত্বর !  
জয়চাঁদ । অস্ত্র মুখে হয়ে যাক—  
রাঠোর চোহান শক্তির পরীক্ষা ।

**উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ চলিতেছিল**

পৃথ্বীরাজ । হের বীর চোহান বীরত্ব—

**পৃথ্বীরাজের অস্ত্রাঘাতে জয়চাঁদের অস্ত্র  
মাটিতে পড়িয়া গেল**

গোবিন্দ । দেখ রাজা কুদ্‌ পাণ্ডুরাজোশ্বর  
কত শক্তিশ্বর ।

সংযুক্তা । ধন্থ আমি !  
ওগো মোর উপাস্ত দেবতা !  
নতি লয়ে মোর, শিরে দিগে পদধূলি  
ধন্থ কর সংযুক্তার তব !

**পৃথ্বীরাজকে প্রণাম করিল :**

পৃথ্বীরাজ । **সংযুক্তার হাত ধরিয়া :** এসো প্রিয়া !  
বীর জায়া তুমি—আজি হতে  
দিল্লীশ্বর পৃথ্বীরাজ প্রাণেশ্বরী !

সংযুক্তা । বিদায়—বিদায় পূজনীয় পিতৃদেব ! **প্রণাম**

জয়চাঁদ । সংযুক্তা পাপপাঠা—

পৃথ্বীরাজ । হে রাজন,  
আজি হতে কত্না তব—  
রবে কনোজ সভার দৌবারিক গৃহে ।

জয়চাঁদ । কে আছো—  
বন্দি কর পাপিষ্ঠ তঙ্করে ।  
পৃথ্বীরাজ । প্রণাম চরণে তব  
পূজনীয় স্বপুত্র ঠাকুর ।

[সংযুক্তা সহ প্রস্থান]

[ যুদ্ধে ভীমসিংহের অস্ত্র হস্তচ্যুত হইল ]

জয়চাঁদ । ভীমসিংহ ।  
গোবিন্দ । পরাজিত সেনাপতি,  
নাহিক শক্তি তার  
পদ মাত্র হতে অগ্রসর !  
রণসাধ থাকে যদি চিতে  
এসো হে রাজন কনোজ প্রাস্তরে,  
সহস্র চৌহান সেনা—  
সতত প্রস্তুত সেথা  
মিটাইতে রণ সাধ তব ।

[প্রস্থান]

জয়চাঁদ । ভীমসিংহ কি দেখ দাঁড়ায়ে ?  
ওই চেয়ে দেখ—  
সংযুক্তারে লয়ে পলাইল পৃথ্বীরাজ !  
ওই দেখ বায়ুবেগে ছুটে তুরঙ্গম !  
সর্বশক্তি তব করি নিরোজিত  
বাধা দাও দিল্লীগামী তঙ্কর চৌহানে ।

[প্রস্থান]

ভীমসিংহ । পরাজয় গ্রানি,  
নাহি জানি কিসে হবে বিদূরিত ।

[প্রস্থান]

## তৃতীয় অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য।

শিবির।

বীরাবাদীর প্রবেশ।

বীরাবাদী। এ আমি কোন পথে চলেছি।...নারী জীবনের  
বা কিছু কামনা সব সামনে দেখছি, তবু গ্রহণ করতে পাচ্ছি না।  
ঈশ্বরের কেন এ অবিচার?

মহম্মদঘোরীর প্রবেশ।

মহম্মদ। বীরাবাদী—

বীরাবাদী। না—না, আর আমার নাম ধরে ডাকবেন না!  
আমি করবোড়ে মিনাত করছি—আর আমার প্রলোভন দেখাবেন  
না!

মহম্মদ। মহম্মদঘোরী প্রলোভনে নারীর হৃদয় জয় করতে চায়  
না। সে বীর, যোদ্ধা। নারীর প্রেমের চেয়ে তার কাছে প্রিয়,  
অস্ত্রের ঝন-ঝনা—অশ্বের হেঁচা—ভেরীর ভৈরব-নির্নাদ।

বীরাবাদী। হজরৎ—

মহম্মদ। যদি ইচ্ছা হয়—স্বদেশে ফিরে যেতে পারো!

বীরাবাদী। সে পথে আমার কাঁটা পড়ে গেছে।

মহম্মদ। তাহলে এইখানেই থাকো!

বীরাবাদী। প্রলোভনের মাঝে আর আমি এক সুহৃৎও থাকতে  
পারবো না।

মহম্মদ । প্রলোভনকে জয় করবার চেষ্টা কর ।

বীরবাহু । তুষার্ত পথিককে পিপাসা নিবারণের উপদেশ দেওয়া বুধা ।

মহম্মদ । বীরবাহু—

বীরবাহু । আমার প্রলোভন—আবার চুখকের আকর্ষণ !

মহম্মদ । আমার আকর্ষণ জ্ঞী-পুরুষের প্রেমের আকর্ষণ নয় নারী, ভগ্নীর প্রতি ভায়ের প্রীতির আকর্ষণ ।

বীরবাহু । জাঁহাপনা !

মহম্মদ । মহম্মদঘোরীর সব আছে, নেই শুধু স্নেহময়ী ভগ্নী ! আজ আমি স্নেহের বিনিময়ে ভগ্নী পেয়েছি । আমি তৃপ্ত, আমি গৌরবান্বিত ।

বীরবাহু । হজরৎ ! কি বলে যে আপনাকে কৃতজ্ঞতা জানানো । হুশিচুয়া উন্মাদ হয়ে নরকের দ্বারে এসে দাঁড়িয়েছিলাম—আপনি আমার স্বর্গে তুলে দিলেন ।

### বক্তাব্যায়ের প্রবেশ

বক্তাব্যায় । বন্দগী জাঁহাপনা—

মহম্মদ । বক্তাব্যায় ! ভারতের সংবাদ ?

বক্তাব্যায় । দেশের স্বাধীনতা রক্ষায় ভারতবাসী উদাসীন !

মহম্মদ । দিল্লীর সংবাদ ?

বক্তাব্যায় । দিল্লীস্থ পৃথ্বীরাজ জাঁহাপনার ভারত আক্রমণের কথা প্রচার করছেন ।

মহম্মদ । তাঁর কথায় কেউ সাড়া দিয়েছে ?

বক্তাব্যায় । মেবারের রাণা ছাড়া আর কেউ সাড়া দেয় নি ।

মহম্মদ । পৃথ্বীরাজের শত্রু সন্ধান পেয়েছো ?

বক্তিস্থার । পেয়েছি জনাব ! কনোজের বাজকত্তা হরণ করায়—  
রাজা জয়চাঁদ তাঁর প্রধান শত্রু হয়ে দাঁড়িয়েছে ।

মহম্মদ । পৃথ্বীরাজ কনোজ কুমারীকে হরণ করেছে ?

বক্তিস্থার । হ্যাঁ—এই কথাই ভাবতবর্ষে প্রচার হয়েছে ।

মহম্মদ । ভারতের পথ ঘাট দেখে এসেছো ?

বক্তিস্থার । পঞ্চনদ থেকে আমাদের পথ দেখিয়ে নিয়ে যাবে  
এক পিশাচিনী নারী !

মহম্মদ । তার স্বার্থ ?

বক্তিস্থার । তার পুত্র হত্যার প্রতিশোধ নিতে—সে চায় পৃথ্বী-  
রাজের মৃতদেহ—

মহম্মদ । মৃতদেহ নিয়ে সে কি করবে ?

বক্তিস্থার । শব সাধনা ।

বীরাবর্জি । পৃথ্বীরাজকে আপনারা হত্যা করবেন না, তাহ'লে  
আমার মত তাঁর পত্নীও অনাধিনী হয়ে পথে পথে কেঁদে বেড়াবে ।

মহম্মদ । পৃথ্বীরাজকে আমি হত্যা করতে চাই না বীরা !  
তাঁকে বন্দী কবে তাঁর চোখের সামনে ভাবতের বিবাক্ত সমাজকে  
ভেঙ্গে চূরমার কবে—আমি নতুন সমাজ গড়ে তুলব ।

বক্তিস্থার । জাঁহাপনা ! আমাদের ভারত আক্রমণের এই  
অপূর্ব সুযোগ ।

মহম্মদ । ভারতের নীচ জাতীদের মনোভাব জেনেছ ?

বক্তিস্থার । আমাদের ভালবাসা পেলে তারা দলে দলে ইসলাম-  
ধর্ম গ্রহণ করবে জনাব !

মহম্মদ । বক্তিস্থার, আমাদের সমস্ত ঐর্ষ্যের বিনিময়ে ভারতবর্ষে  
ইসলামের জয় পতাকা ওড়াতে হবে ।

### কুতুবউদ্দিনের প্রবেশ।

কুতুবউদ্দিন। ভারত জয়ের আশায়, আমি কয়দিনে একলক্ষ সৈন্য সমাবেশ করেছি—খাইবার গিরিপথে!

মহম্মদ। কুতুব, তোমার মত যদি এক হাজার নিষ্ঠাবান সৈনিক পেতুম, তাহ'লে আমি সমগ্র ছিনিয়া জয় করতে পারতুম।

বক্তার। জাঁহাপনা কি আমাদের সন্দেহ করেন?

মহম্মদ। বক্তার! ইসলাম ধর্মীদের মনে সত্যই যদি ত্রায়-নিষ্ঠা থাকতো—তবে হজরত মহম্মদের বাণী এতদিন দক্ষিণ পশ্চিম এশিয়ায় সীমাবদ্ধ থাকতো না—বিশ্বব্যাপী ছড়িয়ে পড়তো।

কুতুবউদ্দিন। জাঁহাপনা! আদেশ দিন, আমি সসৈন্তে খাইবার গিরিপথ অতিক্রম করে পেশোয়ারের পথ দিয়ে পঞ্চনদের দিকে অগ্রসর হই?

মহম্মদ। ভারতের সীমান্ত প্রদেশ কার অধিকারে?

বক্তার। সুলতান মামুদের ভারত আক্রমণের পর থেকে ভারতের সীমান্ত ইসলামের অধিকারে।

কুতুবউদ্দিন। ভারতের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের শাসনকর্তা আমাদের সর্ব্বতোভাবে সাহায্য করতে প্রস্তুত।

মহম্মদ। পশ্চিমে পৃথ্বীরাজের রাজ্যের সীমা কত দূর?

বক্তার। সিঙ্গুনদ পর্য্যন্ত।

মহম্মদ। পৃথ্বীরাজের রাজ্যে পদার্পণ করবার আগেই তাঁকে জানিয়ে দিতে হবে—হজরত মহম্মদের বাণী প্রচার করতে আমরা ভারতবর্ষে প্রবেশ করতে চাই।

বক্তার। জাঁহাপনার এ কথার অর্থ?

মহম্মদ। পৃথ্বীরাজের বিরুদ্ধে আমি ধর্ম যুদ্ধ ঘোষণা করতে চাই। তোমাকেই এই দৌত্য করতে হবে কুতুব।

বীরাবাদী। জাঁহাপনা—আমি ভারতবর্ষে যাব।

বক্তিরার। না, তোমার যাওয়া হবে না।

বীরাবাদী। কেন ?

বক্তিরার। নারী নিয়ে যুদ্ধযাত্রা ধর্মবিগর্হিত।

মহম্মদ। বক্তিরার, এ নারী পুরুষের বিলাস সঙ্গিনী নয়—  
রণক্লান্ত ভাইদেব উৎসাহদাত্রী ভগ্নী।

কুতুবউদ্দিন। জাঁহাপনা! আপনার এই মহৎ চরিত্রের জন্তই  
খোদাতালা আপনার প্রতি স্প্রসন্ন।

মহম্মদ। কুতুব তুমি দিল্লীর দরবারে আমাদের ভারত আক্রমণের  
কথা জানিয়ে অর্ধেক রাজ্য প্রার্থনা করবে।

কুতুবউদ্দিন। দিল্লীস্থর যদি সম্মত না হন ?

মহম্মদ। প্রকাশ্য দরবারে দাঁড়িয়ে পৃথ্বীরাজের বিরুদ্ধে ধর্ম যুদ্ধ  
ঘোষণা করবে।

কুতুবউদ্দিন। জাঁহাপনার আদেশ শিরোধার্য্য !

মহম্মদ। বক্তিরার—

বক্তিরার। জাঁহাপনা !

মহম্মদ। তুমি সসৈন্তে খাইবার গিরিপথ পার হয়ে সিন্ধু নদের  
দিকে অগ্রসর হও।

বক্তিরার। যদি বাধা পাই ?

মহম্মদ। যেখানে বাধা পাবে—সেইখানেই অশেষা করবে।

বক্তিরার। হুকুমত—

মহম্মদ। কুহুব দিল্লী থেকে না ফেরা পর্যন্ত ইসলাম সৈনিকের অস্ত্র কোষবদ্ধ থাকবে।

বক্তার। জাঁহাপনার উদ্দেশ্য?

মহম্মদ। আমি ধর্ম যুদ্ধে ভাবত জয় করতে চাই—অন্তায়ভাবে কেড়ে নিতে চাই না। ~~কুহুব~~, বক্তার প্রতিটি ইসলাম সৈনিককে হুজুরত মহম্মদের নামে শপথ করাবে—ভারতে প্রবেশ করে তারা যেন কোন নারীকে স্পর্শ না করে। হিন্দু বৌদ্ধের ধর্ম মন্দির ধ্বংস করে ভারতবাসীকে মনে যেন ইসলাম ধর্মের উপর বীতশ্রদ্ধা এনে না দেয়।

বক্তার। জাঁহাপনা কি ভাবে ইসলাম ধর্ম প্রচার করতে চান?

মহম্মদ। ভারতবাসীকে পীড়ন করে নয় - তাদের সঙ্গে সৌহার্দ্য স্থাপন করে—ধর্মের মহিমা দেখিয়ে তাদের মন জয় করতে চাই। ~~মহম্মদ~~। বক্তার, তুমিও অগ্রসর হও সিঙ্কুনদ-তীরে।

বীরাবাজ। আর আমি?

মহম্মদ। তুমি বিজয়িনী মূর্তিতে চির পবিত্র হয়ে—আমার পাশে থেকে আমার অয়যুক্ত করবে।

\*সকলে। জয় গজনীখর শিরাবুদ্দিন মহম্মদঘোরীর জয়।

**সকলের প্রস্থান**



দ্বিতীয় দৃশ্য ।

দিল্লীর প্রাসাদ অগ্নিনন্দ ।

[সংযুক্তা ও নর্তকীগণের প্রবেশ]

নর্তকীগণ ।

গীত ।

তুমি ভেবো না—

হৃদয় রতন তুমি—তোমাতে সে ভোলে না ।

শত কাজ মাঝে এসে তব পাশে

প্রেম লহরীতে কত স্থগে ভাসে

তুমি তার সে তোমার এ-নহেগো ছলনা ।

কত মধু আলাপন কত প্রিয় চুসন

সোহাগে সুরভিত করে হৃদি রঞ্জন

নাহি যার তুলনা—তারে কেউ ভোলে না ।

সংযুক্তা ।

তৃপ্ত আমি সখীগণ !

সুনাইয়া মধুগীত

বড় প্রীত করিলে আমার !

যাও এবিবে বিশ্রাম ভবনে ।

[নর্তকীগণের প্রস্থান ।

কি আনন্দ আজি মোর প্রাণে—

সারাটি জীবন একমনে ভেবেছি বাহারে—

শত বাধা অপসারি

কনোজ কানন হতে

সেই মোরে সমাদরে করিল চন্দন ।

পৃথ্বীরাজের প্রবেশ

- পৃথ্বীরাজ । সংযুক্তা—
- সংযুক্তা । আসন হইতে উঠিয়া এসো, প্রভু ।
- পৃথ্বীরাজ । অপকৃপ সাজে সাজিয়াছে আজ  
দিল্লীশ্বরী সংযুক্তা আমাব !
- সংযুক্তা । কৃপায় তোমাব ঘন আঁধার ভেদিয়া  
উঠিয়াছে পূর্ণ শশবব !  
মহেশ্ব তোমার হৃদে তব দেছো স্থান—  
তাহ আজ আন ভাগ্যমান দিল্লীশ্বরী !
- পৃথ্বীরাজ । লো কৃপসী—কৃপ যেন তব  
শতধাবে পাড়ছে উর্ধ্বাল !  
সাধ জাগে মনে—  
দূরে রাখি রাজ্য কোলাহল  
দিব্যানাশ ডুবে থাকি ও কৃপ-সাগরে ।
- সংযুক্তা । প্রিয়তম !  
কণামাত্র নাহি কৃপগুণ মোর !  
~~কৃপসী কৃপসী কৃপসী~~  
~~আমি কৃপসী কৃপসী~~  
~~কৃপসী কৃপসী কৃপসী~~  
পদাঘাতে ভেঙ্গে যদি ফেল মোরে—  
অনাদতা রব পড়ে ধরণী ধূলার ।
- পৃথ্বীরাজ । নাহি সাধ্য মোব—  
অনাদরে বিতাড়িত করিতে তোমার !

প্রেমে আমি বন্দী তব হৃদয় কারায়—  
 পারিব না কোনদিন—  
 সে বন্ধন করিতে থগুন।

সংযুক্তা। ভাগ্যমানি সংযুক্তা তোমার!  
 পৃথ্বীরাজ। প্রিয়তমে!  
 ধ্রুবতারা তুমি মোর হৃদয় গগনে!  
 লক্ষ্য রাখি তোমা পানে  
 রাজ্যতরী অবাধে চালাই।

সংযুক্তা। সংযুক্তায় এত ভালবাস তুমি?  
 পৃথ্বীরাজ। মনে পড়ে প্রিয়া—  
 কনোজের সীমান্ত প্রদেশে  
 ঘেরিল আমার হবে রাঠোরের দল—  
 কাহার সাহায্যে পেছ পারিজাত?  
 অর্জুনের সুভদ্রা সমান—  
 রথ-রশ্মি ধরিলা আমার—  
 তীরবেগে চালাইয়া রথ—  
 রক্ষিলে আমার—  
 শত শত রাঠোরের অগ্নিদৃষ্টি হতে।

সংযুক্তা। সে কথা ভাবিয়া—  
 হাসি রাখা হৃদয়ের মাঝে  
 তুলিও না বিষাদের ছায়া!  
 জানি আমি—আমার কারণ  
 কত ক্লেশ সহিয়াছ কনোজ সীমান্তে/  
 হে দয়িত!

তুমি মোর চিরবাহিত দেবতা ।

মন প্রাণ সঁপি তব পাশ—

পড়ে রব চিরদিন চরণে তোমার !

পৃথ্বীরাজ ।

প্রিয়তমে,—

পদতল নহে তব স্থান—

বক্ষমাঝে রহ তুমি যুগ যুগান্তর !

**সংযুক্তাকে বক্ষে ধারণ**

**গোবিন্দর প্রবেশ**

গোবিন্দ । দাদা—

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ—[ সংযুক্তাকে ছাড়িয়া দিলেন ]

সংযুক্তা । [ সংযত হইয়া ] এসো হে দেবর—

পৃথ্বীরাজ । কি সংবাদ আনিয়াছ ভাই ?

গোবিন্দ । মহারাণা মেবার ঈশ্বর—

এসেছেন দিল্লীর প্রাসাদে !

পৃথ্বীরাজ । জানো তুমি কি কারণ—

মহারাণা এসেছেন দিল্লীর প্রাসাদে ?

গোবিন্দ । কহিলেন মোরে ।

“রাজকাৰ্য্য তরে দিল্লীশ্বর সাথে—

আছে মোর অতি প্রয়োজন ।”

পৃথ্বীরাজ । বাও ভাই স্বরা করি

লয়ে এসো প্রাসাদ ভিতরে ।

গোবিন্দ । আজ্ঞা তব কব্বিতে পালন—

সম্বাদে আনিব হেথায় মেবার ঈশ্বরে ।

**অহান !**

সংযুক্তা । প্রিয়তম ! যাই আমি—  
এবে রাজকার্য্য তোমা করে আবাহন !  
পৃথ্বীরাজ । রাজকার্য্য ! রাজকার্য্য !  
রাজকার্য্য তরে ভুলে যেতে হবে মোরে  
প্রেমিকার হাসমাখা সুন্দর বয়ান ?

সংযুক্তা । ভুলিও না প্রভু—রাজা তুমি—  
বিরাট-কর্তব্য ভার লয়ে  
শত শত প্রজার রক্ষকরূপে  
জাগ্রত অহরা তুমি তাদের শিরে !

পৃথ্বীরাজ । সংযুক্তা—প্রেয়সী—

সংযুক্তা । নহি শুধু প্রেয়সী তোমার !  
ধর্ম্ম ~~মহাবীর~~ সঙ্গিনী ।  
তাই কহি ওগো প্রিয়তম,  
রাজকার্য্য মাঝে—  
দিয়ে তব কর্ম্ম পরিচয়  
হও তুমি সংযুক্তার গৌরব রতন !

পৃথ্বীরাজ । কোমল বালিকা তুমি  
এত কর্তব্য কেমনে জাগিল—  
অস্তরেতে তব ?

সংযুক্তা । [ পৃথ্বীরাজের ছই বাহু ধরিয়া ]  
নারী যারে ভালবাসে—  
তারই গৌরব তরে—  
রহে সদা আকুল আগ্রহে !  
আসি তবে প্রভু,

পুনঃ দেখা হবে সন্ধ্যা সমাগমে ।

নিরালায় রব হুজুনায়ে প্রাসাদ কাননে ।

প্রস্থান।

পৃথ্বীরাজ । আনন্দময়ী প্রতিমা সংযুক্তা আমার ।

সমরসিংহের প্রবেশ।

সমরসিংহ । দিল্লীখর—

পৃথ্বীরাজ । আশুন রাজর্ষি—

সমরসিংহ । গুনিয়াছ ভাই—বিশাল বাহিনী লয়ে  
খাইবার গিরিপথে মহম্মদ ঘোরী  
ধীরে ধীরে আসিতেছে সিদ্ধুন্দ তীরে ।

পৃথ্বীরাজ । আশুক সে দস্যু  
নাহি তাহে শঙ্কা মোর !

মহাবীর মেবার জৈথর—  
যতদিন রহিবেন সহায় আমার,  
স্নেহের অমুক্ত গোবিন্দর বাহ  
সতেজ রহিবে যতদিন—  
ততদিন নাহি ডরি তাতার তুরুকে ।

সমরসিংহ । জানি ভাই—বীরত্ব গৌরবে  
অতুলন তুমি এ ভারতে !  
কিন্তু শত্রুগণ চাহে সদা বিনাশ তোমার ।

পৃথ্বীরাজ । মহারাণা ! সজ্জানে করি নি  
হেন কোন অপরাধ—

বীরাবাদ্যের প্রবেশ

- বীরাবাদ্য । অপরাধ নহেকো তোমার—  
অপরাধ অভিশপ্ত ভারত মাতার ।
- পৃথ্বীরাজ । কেবা তুমি ?
- বীরাবাদ্য । ক্ষত্রিয় রমণী আমি—
- পৃথ্বীরাজ । কিবা প্রয়োজনে হেথা ?
- বীরাবাদ্য । রাজপদে আছে নিবেদন ।
- পৃথ্বীরাজ । বল মাতা কোন অভিযোগ লয়ে  
আসিয়াছ দিল্লীস্থর পাশে ?
- বীরাবাদ্য । বিধবার বিবাহ বিধান দানি  
দাও তারে মাহুষের সম অধিকার ।
- পৃথ্বীরাজ । ক্ষত্রিয় নৃপতি আমি  
কেমনেতে সমাজ শৃঙ্খলা ভাঙ্গি  
দানিব আদেশ !
- বীরাবাদ্য । রাজা তুমি ছায়া দণ্ডধারী ভারত গৌরব ।  
বীরছে তোমার আসমুদ্র হিমাচল  
গাহে জয়গান !  
সেই তুমি পারো না কো  
অসহায় বাল্য বিধবার,  
বিবাহ বিধান করিতে প্রদান ?

তুঙ্গাচার্যের প্রবেশ

- তুঙ্গাচার্য । না । নাহিকো শক্তি রাজার—  
চালাতে নূতন তন্ত্রে মর্ত্যের মানবে !

পুথীরাজ ।

গুরুদেব !

রক্তমাংস দেহধারী নারী,  
হলেও বিধবা প্রাণের পিপাসা তার  
চাহে যদি বিবাহ করিতে—  
কিবা ক্ষতি তাহে আৰ্য্য সমাজের ?

তুঙ্গাচার্য্য ।

বিধবা বিবাহ চলিলে সমাজে—  
এক নারী দশজনে লয়ে  
ধর্ম্মের অমৃতধনি পুণ্য এ ভারতে  
পাপের তাণ্ডব লীলা চালাবে অবাধে ।

বীরাবাদ্ধ ।

আর বাল্য বিধবায় লয়ে—  
গোপন ব্যাভিচারে বৃদ্ধি নাহি অপরাধ ?

তুঙ্গাচার্য্য ।

গুরুতর অপরাধ !

বীরাবাদ্ধ ।

শাস্তি কিবা তার ?

তুঙ্গাচার্য্য ।

প্রাণদণ্ড !

বীরাবাদ্ধ ।

তবে দণ্ড দাও ঋষি—  
ভারতের ব্রাহ্মণ সমাজে !

তুঙ্গাচার্য্য ।

সে কি ?

সমরসিংহ ।

গুরুদেব ! সত্য বলিয়াছে বাল্য ।  
দিল্লীশ্বর আদেশেতে  
ভারত ব্রহ্মিন্না  
দেখিয়াছি শতেক পাপের ছবি !  
উচ্চের গোরবে নীচ জাতিগণে  
স্বর্গায় দলিয়া পদতলে—  
উপেক্ষায় হেসে চলে যায় !



পুনঃ সেই নীচ ললনায় লয়ে  
বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের অনাচার—  
স্নান করে দেয় ভারত গোরব ।

পৃথ্বীরাজ । সত্য বল রাণা—  
স্বচক্ষে দেখেছে। তুমি  
পাপের জীবন্ত ছবি ?

কুতুবউদ্দিনের প্রবেশ ।

কুতুবউদ্দিন । সত্য রাজা—  
আমি তার জীবন্ত প্রমাণ !

তুঙ্গাচার্য্য । কুতুবউদ্দিন—!

পৃথ্বীরাজ । কেবা তুমি ?

কুতুবউদ্দিন । পাপের জীবন্ত ছবি !

ব্রাহ্মণের ব্যভিচারে চাঁড়াল হুহিতা গর্ভে  
বাংলার জারজ—অস্বাজ ঘৃণিত যুবা  
সেনাপতি আজ গজনীশ্বর মহম্মদ ঘোরীর !

পৃথ্বীরাজ । গুরুদেব ! এই পাপে—  
সোণার ভারত ধ্বংস গর্ভে ডুববে অচিরে ।

গোবিন্দর প্রবেশ ।

গোবিন্দ । ভেঙ্গে ফেল দাদা, সমাজ বিধান ।  
রাজশক্তি সহায় তোমার,  
তুমি পারো নূতন বিধানে—  
অরাজক ভারতের বুকে  
শৃঙ্খলা 'আনিয়া কীর্তীসৌধ করিতে নির্মাণ !

- তুঙ্গাচার্য্য । গোবিন্দ বয়সে বালক তুমি,  
নাহি পারো বুঝিবারে—  
পুণ্যভূমি ভারতের সমাজ মহিমা ।
- বীরাবাহু । হে রাজন ।  
অসহায় বাল্য বিধবার  
দাও তুমি সম অধিকার !
- পৃথ্বীরাজ । নিরুপায় আমি—
- বীরাবাহু । তুমি প্রভু বরেণ্য ব্রাহ্মণ—  
দাও মোরে সেই অধিকার ।
- তুঙ্গাচার্য্য । নাহিক শক্তি মোর—  
আর্য্য-ঋষি সমাজ বিধান করিতে লজ্বন !
- কুতুবউদ্দিন । কিন্তু বিধর্ম্মীর পদতলে যবে  
করিতে হইবে আত্মদম্পণ—  
কোথা রবে সেইদিন—  
আর্য্যের সন্মান ?
- পৃথ্বীরাজ । কুতুব !
- কুতুবউদ্দিন । হে রাজন্ !  
দীক্ষা লয়ে ইসলাম ধর্মে  
সম্মানের উচ্চাসন করেছি গ্রহণ !  
তবু কহি, ওগো ভায় দণ্ডধারী—  
নিষ্পাপ বিমল কান্তি  
তুমি প্রিয় ভারত গৌরব !  
তব পাশে এই শুধু প্রার্থনা আমার—  
ঈর্ষ সমাজের ঈর্ষ কঙ্কাল ধরিয়।

বিষাদ সাগরে ভাসায়ো না—

নন্দন কানন সঙ্গশ এ ভারত ভুবন ।

পৃথ্বীরাজ । কুতুব । ভুলে গিয়ে জন্মের কাহিনী,  
জুর্যোগের দিনে—  
ভাই রূপে পাশে এসে দাঁড়াও আমার !

কুতুবউদ্দিন । ক্ষত্রিয় তনয় হয়ে—  
জারজ চণ্ডালে ভাই বলে করিলে গ্রহণ  
জাতিচ্যুত হইবে এখনি !

পৃথ্বীরাজ । না-না, ব্রাহ্মণের রক্তচক্ষু ভয়ে  
নীচ জাতিগণে  
উপেক্ষায় করিয়া দলিত  
করিব না ভারতেব মহা-সর্বনাশ !

কুতুবউদ্দিন । দিল্লীখর—!

পৃথ্বীরাজ । অমৃতপ্ত রাজা তব—  
জাতিব পাপের প্রায়শ্চিত্ত তরে  
জাতিধর্ম দিয়া বিসর্জন—  
আকুল আগ্রহে চাহে ভাই  
আজি তব প্রীতি-আলিঙ্গন !

কুতুবউদ্দিন । দিতে পারি আলিঙ্গন—।  
তুমি যদি পারো, উচ্চ-নীচ ভেদাভেদ  
দিয়া বিসর্জন

বাল্য বিধবার বিবাহ বিষাদ দানি—  
পতিত জাতিরে তুলে নিতে স্নেহের সোপানে,  
তবে আমি দিতে পারি আলিঙ্গন তোমা ।

- পৃথ্বীরাজ । ইয়া—ইয়া তাই হবে ।
- তুঙ্গাচার্য্য । না-না, অসম্ভব !  
বিধবা বিবাহ নাহি হবে প্রচলন  
ভারতের বুকে ।
- বীরাবাদী । আবেদন নিবেদন  
বার্থ হবে সব ?
- পৃথ্বীরাজ । কি করিব মাতা নাহিক উপায় !
- বীরাবাদী । হে ব্রাহ্মণ, করি অমুরোধ—  
কৃপা করি স্থান দাও মোরে  
সমাজের বুকে ।
- তুঙ্গাচার্য্য । বিধব্রাহ্মণ আশ্রিতা রমণী  
সমাজের বুকে নাহি পাবে স্থান ।
- বীরাবাদী । দাও যারে যারের সম্মান—  
সমাজের ভয়ে সেই মায়ে তব  
ঠেলে দিতে চাও পাপের আবর্তে ?
- তুঙ্গাচার্য্য । কি করিব এহ তব লগাট লিখন !
- বীরাবাদী । মুছে দেবে লগাটের লেখা—  
মহম্মদ ঘোরী গজনী ঈশ্বর !
- তুঙ্গাচার্য্য । নারি !
- বীরাবাদী । স্বার্থবাদী সমাজ শাসক !  
ভাবিয়াছ মনে—দীনজনে হীন ভাবি  
চিরদিন করিবে দলিত ?  
শোন রাজা, শোন রাজগুরু—  
মামুষের অধিকার দাও নাই যারে,

অভিশাপে তার

জলে পুড়ে ছাই হবে সমাজ বিধান !

প্রস্থানোত্তর।

পৃথ্বীরাজ । নারি—নারি—!

শুনে যাও রাজার আদেশ ! [ অগ্রসর।

বীরবাহু । না—না, নাহি প্রয়োজন ।

প্রস্থান।

পৃথ্বীরাজ । বলহে কুতুব,

কি উদ্দেশ্যে আগমন তব ?

কুতুবউদ্দিন । শুন রাজা—শুন সভাসদগণ—!

গজনির দূতরূপে আসিয়াছি দিল্লীশ্বর পাশে !

পৃথ্বীরাজ । উত্তম, বল দূত কিবা চার গজনি দৈব ?

কুতুবউদ্দিন । হজরৎ মহম্মদ বাণী—করিতে প্রচার

দিল্লীর অর্দ্ধাংশ চেয়েছেন প্রভু !

পৃথ্বীরাজ । ওহে দূত ! “মুঘিক যত্বপি গৃহমাঝে

করে উপদ্রব—কোন গৃহী কাল সর্পে ডাকে

সেই মুঘিক বিনাশ তরে” ?

কুতুবউদ্দিন । সত্যধর্ম প্রচারিতে প্রভু মোর—

তুঙ্গাচার্য্য । প্রচারিতে সত্যধর্ম এত যদি সাধ—

কেন তবে শাপিত কুপাণ করে—

উপনীত ভারত মাঝারে ?

সংঘম বৈরাগ্য অঙ্গ দিয়া—

ত্যাগী ধর্ম্মাচার্য্যগণে করুন প্রেরণ ।

কুতুবউদ্দিন । তর্কে নাহি প্রয়োজন—

স্বলতানের আদেশ শুধু করিহু জ্ঞাপন !

সমরসিংহ । শোন দূত,  
ভারতের অধিবাসী  
স্বাধীনতা নাহি দিবে ডালি কভু তুরুকের পায় ।

কুতুবউদ্দিন । স্বেচ্ছায় যত্বপি  
নাহি দাও অধিকার—  
তবে প্রভুর আদেশে এই প্রকাশ্য সভায়  
ধর্ম্য যুদ্ধ করিহু ঘোষণা ।

গোবিন্দ । কহিও প্রভুরে তব,  
তুরুকের রক্তচক্ষু ভরে—  
স্বর্গাদপি গরীয়সী মাতৃ-স্বরূপিণী  
ভারত জননী করে—  
নাহি দিব দাসত্ব শৃঙ্খল !  
যতক্ষণ রবে শ্বাস  
ততক্ষণ স্বাধীনতা রাখিব অটুট ।  
হলে প্রয়োজন—  
ভারতের স্বাধীনতা তরে  
এ জীবন দিব বিসর্জন ?

কুতুবউদ্দিন । কিন্তু বীরবর ! এক ধর্ম্য মাঝে  
শতবর্ণ যেথা—  
ধর্ম্য যুদ্ধে সে জাতির নাহি হয় জয় ।

পৃথ্বীরাজ । জয় পরাজয় হইবে মীমাংসা  
পুণ্যভূমি ভারতের সমর প্রাঙ্গণে !  
কহিও প্রভুরে তব—  
সাক্ষাৎ হইবে দৌহে সমর প্রাঙ্গণে !

থাকে যদি রণসাধ—  
সেনাদলে দানিয়া বিদায়  
আম্বুক দ্বৈরথ যুদ্ধে,  
শতত প্রস্তুত মোরা—  
দিতে তারে যোগ্য সম্ভাষণ ।

কুতুবউদ্দিন । হে রাজন্ !

স্বজাতি শিয়রে তব  
হৃদ্দিন আসিছে নামি !  
বিধাতার সৃজিত মানবে  
নাহি দিয়া মানুষের সম-অধিকার  
হাড়ি মুচি নীচ অস্ত্রাজ বলিয়া  
স্বগাভরে করি পদাঘাত  
অপমান করিয়াছ -  
মানুষের প্রাণের ঠাকুরে !  
তাই বিধাতার রুদ্ধ অভিধানে  
এ পাপের প্রায়শ্চিত্ত তরে  
বন্ধ রক্তে তব লাল হবে  
ভারতের শ্রামল প্রান্তর ।

**প্রস্থান**

পৃথ্বীরাজ ।

বন্ধ রক্তে মোর  
হয় যদি জাতির কল্যাণ—  
তবে স্বদেশ স্বজাতি—  
আম্ব স্বধর্ম্ম রক্ষার,—  
বন্ধ রক্ত দানে বিমুখ হবে না কভু  
দিল্লীর দৈবর—

**চাঁদকবির প্রবেশ।**

চাঁদকবি ।

শ্রী.তঃ

তোমার অভয়বাণী শুনি ধন্য আজি ভারত ভূবন ।  
শত যুদ্ধ জয়ী তুমি বীরত্বে তোমার তুমি অতুলন ।  
বুকে যার লভেছে জনম তারে তুমি দিও না ডালি,  
যে তোমায় দিয়েছে ফল জল তারে যেন যেও না ভুলি,  
মায়ের কথা কররে স্মরণ জীবন যাবে হবে-নাকো মরণ ।

তুঙ্গাচার্য্য । চাঁদকবি !

চাঁদকবি । গুরুদেব !

ভূকি সেনা উপনীত দৃশ্যমতী তীরে ।

তুঙ্গাচার্য্য । হে রাজন্ ।

স্বরা করি সেনাদল লয়ে

সরস্বতী তীরে তরায়ন পথে তুমি হও অগ্রসর ।

**প্রস্থান।**

চাঁদকবি । ধর রাজা জাতীয় পতাকা ।

**প্রস্থান।**

পৃথ্বীরাজ । [ পতাকা ধরিয়া ] মেবার ঈশ্বর—

সীমান্তের সামন্ত রাজারে লয়ে

তরায়ন পথে স্বরা হও অগ্রসর ।

সমরসিংহ । ভাগ্য বলে শার্দূলের মিলেছে শিকার ।

হে রাজন্ ! রাখিও স্মরণ—

ভারত ভূরাণ রণে

একটি প্রাণীও নাহি যাবে ফিরে

তুঙ্গকের পরাজয় বারতা ঘোষিতে ।

**প্রস্থান।**



পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ ! সৈন্তগণে লয়ে  
সিদ্ধু তীর ধরি হয়ে অগ্রসর  
মহম্মদ ঘোরীয়ে কর আক্রমণ ! অগ্রসর

গোবিন্দ । আর তুমি ?

পৃথ্বীরাজ । আমি যাব সম্মুখ সমরে—  
বুঝাইব তারে  
পররাজ্য লোলুপ মূর্থ তাতারে  
তুরুকের ভয়ে  
ভীত নয় দিল্লীর ঈশ্বর ।  
রাখিতে হিন্দুর মান  
হলে প্রয়োজন—  
দুইভায়ে দিয়ে যাব প্রাণ বিসর্জন ।  
ষতদিন রহিবে জগৎ—  
ততদিন ইতিহাস করিবে প্রচার  
দিল্লীশ্বর পৃথ্বীরাজ, মৃত্যুভয় তুচ্ছ করি  
বন্ধে ধরি জাতীয় নিশান—  
দিয়ে গেছে প্রাণ—  
তবু মান কভু দেয় নাই ইসলামের পারে !

উভয়ের প্রস্থান

---

## তৃতীয় দৃশ্য ।

সরস্বতী তীর ।

### নরনাথের প্রবেশ ।

নরনাথ । যা বাবা, কোথায় যেতে কোথায় এসে পড়লুম !  
ডান দিকে নদী, বাঁ দিকে উঁচু পাহাড়, এখন যাই কোথায় ?

### তরঙ্গের প্রবেশ ।

তরঙ্গ । কি বিপদেই পড়লুম । কত দেশ ঘুরে এলুম, এমন  
গোলক ধাঁধায় তো কখনো পড়ি নি । ওই যে, কে ওখানে  
দাঁড়িয়ে ? ও মশাই শুনছেন, এদিকে দিল্লী যাবার পথ—

নরনাথ । এঁা ! কে বললে ? [ তরঙ্গকে দেখিয়া ]...আরে তুমি ?

তরঙ্গ । এ কি ! আপনি কে'থেকে এলেন ?

নরনাথ । তুমি যেখান থেকে আসছো—আমিও সেইখান থেকেই  
আসছি ।

তরঙ্গ । তা যাবেন কোথায় ?

নরনাথ । মহারাজের আদেশে এখুনি দিল্লী যেতে হবে ।

তরঙ্গ । কেন ? পৃথ্বীরাজকে হত্যা করতে ?

নরনাথ । না-না, মহম্মদঘোরী ভারত আক্রমণ করেছে, তাই  
মহারাজ জয়চাঁদ গোপনে দিল্লীর সংবাদ নিয়ে আসতে বললেন ।

তরঙ্গ । ও দৌত্য কার্য ?

নরনাথ । হ্যাঁ, তা তুমি কি মনে করে এই নির্জনে গথে একা—

তরঙ্গ । মহারানী সংযুক্তাকে দেখতে পাঠালেন । তাই এই পথে এসে পথ হারিয়ে ফেলেছি ।

নরনাথ । ও তুমি সংযুক্তার পক্ষের লোক ?

তরঙ্গ । হ্যাঁ, আপনি রাজার লোক—সংযুক্তার শত্রু, তাই আমারও শত্রু !

নরনাথ । কি রকম ?

তরঙ্গ । সাবধানে কথা বলুন—নইলে বিপদ হতে পারে ।

নরনাথ । তোমার কি মাথা খারাপ ?

তরঙ্গ । চুপ করুন, কোনদিকে যাবেন চলুন !

নরনাথ । আমি তোমার সঙ্গে নিয়ে যাব না ।

তরঙ্গ । অসহায় নারাকে ফেলে গেলে মহাপাপ হবে ।

নরনাথ । হোক, তবু তোমার সঙ্গে আমি পথ চলেতে রাজী নই ।

তরঙ্গ । একা পেয়ে অসম্মান করছেন ?

নরনাথ । অসহায় হয়েছে—আর আমি তোমার সঙ্গে কথা বলবো না ।

তরঙ্গ । বেশ, চুপ করে চলুন—

নরনাথ । যাব না ।

তরঙ্গ । ও গম্ভীর হয়ে দর বাড়চ্ছেন ?...দেখুন সে দিন একটা কাজে আটকে পড়েছিলুম, তাই ঠিক সময়ে আসতে পারি নি !

নরনাথ । আ-হা, আদিখ্যেতা দেখে বাঁচি না ।

তরঙ্গ । যাবেন তো চলুন ?

নরনাথ । না । আমি তোমার সঙ্গে নিয়ে যাব না

তরঙ্গ । বেশ আমি আপনার পেছু পেছু যাব ।  
 নরনাথ । খবরদার । [ তরঙ্গের হাত ধরিল ]  
 তরঙ্গ । হাত ধরছেন কেন ? ছেড়ে দিন—  
 নরনাথ । সেদিনকার কথা মনে আছে, বাগানে দাঁড় করিয়ে  
 রেখে পাগিয়েছিলেন ?  
 তরঙ্গ । তাই কি একা পেয়ে নির্জ্ঞান পথে—  
 নরনাথ । এইবার কি হয়—  
 তরঙ্গ । না—না, আমায় ছেড়ে দিন । **[ হাত চিনাইয়া লইল ]**  
 নরনাথ । বটে, নারীর এত শক্তি ! এবার তোমার কি করি  
 দেখ—

### ত্রিশূল হস্তে বিজয়ার প্রবেশ ।

বিজয়া ।

গীত ।

দেখিবার কিছু নাই ।  
 যুগে যুগে দেখেছে মানব নারীর শক্তির তুলনা নাই ।  
 শক্তি অংশে জনম বাহার,  
 পরাজয় কভু হয় না তাহার,  
 লম্পট করে লাহিত হয়,  
 চিন্তে যদি থাকে ভয়,  
 শক্তি জাগে বন্ধ মাঝে অন্তরে তার প্রেরণা পাই ।  
 নরনাথ । কে তুমি নারি ?  
 বিজয়া । আমি সন্ন্যাসিনী । হিঃ, ব্রাহ্মণ ! বর্ণশ্রেষ্ঠ তোমরা—  
 তোমাদের এ অধঃপতনে দেশ আর জাতি লজ্জিত ।  
 তরঙ্গ । কোথায় যাবে ?  
 বিজয়া । তরারনে । তুর্কি সেনা দিল্লীর দিকে এগিয়ে আসছে—

## পৃথ্বীরাজ

[ তৃতীয় অঙ্ক ।

আর দিল্লীর তাদের বাধা দেবার জন্তে তরায়নের পথে এগিলে  
বাঞ্ছন ।

### তুঙ্গাচার্যের প্রবেশ ।

তুঙ্গাচার্য । বিজয়া—

বিজয়া । বাবা !

তুঙ্গাচার্য । গুপ্তচরের মুখে সংবাদ পেলুম, আজ রাজ্যেই  
বক্ত্রয়ার খিলজি নদী পার হবে ।

বিজয়া । তুঁকি সেনা যদি একবার এপারে আসতে পারে,  
তাহলে তরায়নে দ্বিতীয় কুঙ্গক্ষেত্র তৈরী হবে ।

তুঙ্গাচার্য । তুঁকি সৈন্তকে আমি নিরাপদে নদী পার হতে  
দেবো না ।

বিজয়া । বৈষ্ণব হয়ে আপনি অস্ত্র ধারণ করবেন ?

তুঙ্গাচার্য । আমার অস্ত্র শাণিত কুপান নয়,—কৌশল ।

বিজয়া । কৌশল—

তুঙ্গাচার্য । হ্যাঁ, কৌশলে মহম্মদঘোরী—আর বক্ত্রয়ারকে সৈন্তদল  
থেকে সরিয়ে নিয়ে যেতে হবে—তরায়নের উত্তর প্রান্তে ।

বিজয়া । সেখানে আমাদের কে কে আছে ?

তুঙ্গাচার্য । উত্তরে গোবিন্দ, সম্মুখে পৃথ্বীরাজ,—পশ্চিমে সমরসিংহ  
কুতুবউদ্দিনের সঙ্গে যুদ্ধ করছে ।

নরনাথ । মহম্মদঘোরীকে আপনি কি করে গোবিন্দের সামনে  
নিরে আসবেন ?

তুঙ্গাচার্য । তোমাকে একটা কাজ করতে হবে ব্রাহ্মণ ।

নরনাথ । আদেশ করুন প্রভু !

তুঙ্গাচার্য্য। কৌশলে মহম্মদঘোরীর পথ-প্রদর্শক সেজে, নদীপথে তাকে তরায়নের উত্তরে নিয়ে যেতে হবে।

নরনাথ। এ কাজ কি আমি পারবো?

তুঙ্গাচার্য্য। না পারলে মরবে। তবু নীরবে বসে থাকা চলবে না! বিপন্ন দেশকে যদি বাঁচাতে চাও, জাতিকে যদি রক্ষা করতে চাও—সাহসে বুক বেধে কস্মিক্ষেত্রে এগিয়ে যাও।

নরনাথ। আশীর্ব্বাদ করুন, যেন জননী জন্মভূমির স্বর্ণ শোধ করে যেতে পারি।

**প্রস্থান**

তুঙ্গাচার্য্য। তোমার নাম কি বালিকা?

তরঙ্গ। তরঙ্গ।

তুঙ্গাচার্য্য। তুমি গোবিন্দরায়কে জানো?

তরঙ্গ। জানি—

তুঙ্গাচার্য্য। তোমায় যদি তার কাছে যেতে বলি—পারবে?

তরঙ্গ। পথ চিনিয়ে দিলে যেতে পারবো।

তুঙ্গাচার্য্য। ওই পাহাড়ের নীচ দিয়ে চলে যাও—পাহাড় শেষেই দেখবে গোবিন্দর শিবির।

তরঙ্গ। তাঁকে কি বলবো?

তুঙ্গাচার্য্য। বলবে, আজ রাত্রেরই মহম্মদঘোরী আর বক্তিরায় নদীপথে এইখানে আসবে, সে যেন তাদের কামানের অভ্যর্থনা করবার জন্য প্রস্তুত থাকে।

তরঙ্গ। বলবো প্রভু।

**প্রস্থানোত্তত**

বিজয়া। তুমি একা যেতে পারবে?

তরঙ্গ । [ ফিরিয়া ] পারব দিদি ! বিপন্ন দেশের ডাকে আমি সব বাধা তুচ্ছ করে এগিয়ে যাবো মরণকে বরণ করতে ।

**প্রস্থান**

তুঙ্গাচার্য্য । বিজয়া—

বিজয়া । আদেশ করুন বাবা !

তুঙ্গাচার্য্য । পৃথ্বীরাজ, গোবিন্দ, সমরসিংহ এরা তিনজনে তিন দিক থেকে মহম্মদঘোরীকে বেড়া জালে ঘিরে ফেলবে, আর সেই সঙ্গে জয়চাঁদ যদি তরায়নের পেছন দিক থেকে মহম্মদঘোরীকে আক্রমণ করে, তবে আর তাকে গজনী ফিরে যেতে হবে না ।

বিজয়া । সে কি সম্ভব বাবা ?

তুঙ্গাচার্য্য । অসম্ভবই সম্ভব করতে হবে মা ।

বিজয়া । বাবা—

তুঙ্গাচার্য্য । যা-মা কনোজে গিয়ে জয়চাঁদকে তরায়নে নিয়ে আর ।

বিজয়া । সে কি আসবে বাবা ?

তুঙ্গাচার্য্য । আমার অহুরোধ জানিয়ে বল্‌বি—

বিজয়া । আশীর্বাদ করুন—বেন জন্মভূমির ঋণ শোধ করতে পারি ।

**প্রস্থান**

তুঙ্গাচার্য্য । ঈশ্বর ! ভারতবাসী যদি কোন পাপ করে থাকে তাকে অন্ন শান্তি দাও ! তোমার কাছে আমার শুধু এই প্রার্থনা নয়াময় পৃথিবীর আদি সনাতন-হিন্দুধর্মকে বিধর্মীর পায়ের তলার ফেলে লাহিত করে না ।

**প্রস্থান**

## চতুর্থ দৃশ্য :

সরস্বতীর অপর তীর ।

মহম্মদঘোরীর প্রবেশ ।

মহম্মদ । সুদূর তুর্কিস্থান থেকে বিশাল বাহিনী নিয়ে কত জনপথ—নদ-নদী, গিরি-কান্তার অতিক্রম করে অবিরাম গতিতে ঝঞ্ঝার মত ছুটে এসেছি ভারতবর্ষে ! দিনেব পর দিন দেশেব পর দেশ জয় করেছি, কেউ বাধা দেয় নি,—বাধা পেলেই এই সরস্বতী তীরে ।

### বক্তার প্রবেশ ।

বক্তার । আদেশ দিন হজরৎ—

মহম্মদ । কিসের আদেশ ?

বক্তার । সটমন্তে নদী পার হয়ে আমি পৃথ্বীরাজকে আক্রমণ করি—

মহম্মদ । কুতুবউদ্দিন নদী পার হয়েছে,—এ সংবাদ না পাওয়া পর্যন্ত আমরা নদী পার হতে পারছি না ।

বক্তার । কুতুবউদ্দিন যদি সংবাদ না দেয় ?

মহম্মদ । কুতুবউদ্দিন অকৃতজ্ঞ নয় বক্তার—

বক্তার । জাঁহাপনা কি আমার আশ্বাস করেন ?

মহম্মদ । বক্তার—

বক্তার । হজরৎ, কুতুবউদ্দিন যদি আপনার একমাত্র বিশ্বাসী

হয়—



মহম্মদ । জানি বক্তার—কুতুবউদ্দিনের পদপ্রতিষ্ঠিত তুমি  
ঈর্ষান্বিত ।

বক্তার । সে কি অগ্রাণ ?

মহম্মদ । হিংসাই মানুষের মনুষ্যত্ব গ্রাস করে ।

বক্তার । সামান্য ক্রীতদাস জাঁহাপনার প্রিয়পাত্র, আর তাতার  
সেনাপতি বক্তার অবিশ্বাসী !

মহম্মদ । বক্তার, কুতুবউদ্দিন ক্রীতদাস থেকে আমার দৃষ্টি  
আকর্ষণ করে আজ প্রিয়পাত্র হয়েছে ।

বক্তার । এই যুদ্ধেই প্রমাণ হয়ে যাবে—কুতুবউদ্দিন আর  
বক্তারের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ ?

মহম্মদ । তোমার দক্ষতার পরিচয় নিতেই ভারত অভিযানে  
আমি তোমায় সঙ্গে এনেছি ~~কল্প~~ । **বক্তার** -

বক্তার । দক্ষতার পরিচয় দিতে আমি প্রস্তুত জাঁহাপনা !  
তাই রাতের অন্ধকারেই আমি নদী পার হতে চাই ।

মহম্মদ । অজানা দেশ, রাতের অন্ধকারে নদী পার হওয়া  
বিপজ্জনক ।

### **বীরাবাদীর প্রবেশ ।**

বীরাবাদী । অন্ধকারেই নদী পার হতে হবে ।

মহম্মদ । বীর—

বীরাবাদী । ভারতীয় সৈন্তরা দ্রুত সরস্বতী তীরে এগিয়ে আসছে—

মহম্মদ । আর কুতুব ?

বীরাবাদী । রাণা সমরসিংহের সঙ্গে যুদ্ধ করছে ।

মহম্মদ । পৃথ্বীরাজ ?

বীরাবাজী । যুদ্ধক্ষেত্রে আসেনি !

বক্তিরয়ার । এই সুযোগে নদী পার হয়ে যদি আমরা ভারতীয় সৈন্তের উপর বাঁপিয়ে পড়ি—জয় আমাদের অনিবার্য ।

মহম্মদ । অস্ত্রায় যুদ্ধে আমি জয়লাভ করতে চাই না বক্তিরয়ার ।

বীরাবাজী । ত্রায়যুদ্ধ কেউ দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করতে পারে ন ।

মহম্মদ । অস্ত্রায় যুদ্ধে জয়লাভ করে ভারতবাসীর কাছে আমি অগ্রিয় হতে চাই না ।

বক্তিরয়ার । ভারতবাসীর পাপের সাজা দিতেই বিধাতা আপনাকে সুদূর তুর্কিস্থান থেকে ভারতে এনেছেন ।

মহম্মদ । বক্তিরয়ার—

বক্তিরয়ার । জাঁহাপনা, বৌদ্ধরা ইন্দ্ৰিয়াসক্ত কুর্শ্মে লিপ্ত ! আর হিন্দুরা স্বজাতি বিদ্বেষী স্বার্থপর ।

মহম্মদ । আমি জানি বক্তিরয়ার ! তবু আমার বিবেক আছে—  
ধর্ম আছে—আর সবার উপরে আছে আমার মানবতা ।

বক্তিরয়ার । জাঁহাপনা স্বধর্ম বিদ্বেষীদের শাস্তি দিতে ঈশ্বরের ইচ্ছার পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা স্বধর্মপ্রেমিক জাতি আজ ভারতে এসেছে ।

মহম্মদ । মানুষ হয়ে মানুষকে শাস্তি দেবার কোন অধিকার নেই ।

বীরাবাজী । তবে বিধাতার সৃষ্ট মানুষকে মানুষের অধিকার না দিয়ে নীচ অন্ত্যজ বলে দূরে সরিয়ে রাখে কোন অধিকারে ?

মহম্মদ । তার জন্ত কি সম্রাট দায়ী ?

বীরাবাজী । সম্রাট বধন স্বার্থবাদীদের হাতের পুতুল, তখন তাকেই সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত করতে হবে ।

মহম্মদ । বীরা—

বীরাবাজী । সমাজ ভ্রষ্টা বাজীজীর দেহ উপভোগে উচ্চবর্ণের জাত যায় ন—জাত যায় শুধু হাড়ি মুচি মেথরের অঙ্গ স্পর্শ করলে ।

মহম্মদ । আমি বঝতে পারি না বীরা, মানুষের প্রতি মানুষের কেন এই বিদ্বেষ ?

বীরাবাজী । জাঁহাপনা ! ভারতবাসীরা যদি স্বজাতিকে ঘৃণা না করে সমস্ত মানুষের অন্তরে জানের আলো জালিয়ে দিত—তাহলে মহাবীর মহম্মদঘোরী কোনদিন খাইবার গিরিপথ পার হতে পারতেন না ।

বক্তিস্থার । জাঁহাপনা—

মহম্মদ । সত্য বক্তিস্থার ।

বীরাবাজী । ভারতের শাসকদের ভুলের জন্তই হাজার হাজার মানুষ যুগ যুগ ধরে অশিক্ষিত বর্বর হয়ে আছে, তাই জাঁহাপনা বীরদর্পে ভারতে এসে দাঁড়িয়েছেন ।

### নরনাথের প্রবেশ ।

নরনাথ । জাঁহাপনা—

মহম্মদ । কি সংবাদ ?

নরনাথ । কুতুবউদ্দিন বললেন নদী পার হতে ।

মহম্মদ । পৃথ্বীরাজ যুদ্ধক্ষেত্রে এসেছেন ?

নরনাথ । শুধু আসা নয় জনাব, টকাটক করে আমার সৈন্য ভায়াদের মুণ্ডগুলো ধড়্ ছাড়া করে দিচ্ছেন ।

মহম্মদ । বক্তিস্থার—

বক্ত্রয়ার। জনাব, আজ নদী পার হতে না পারলে কুতুব-উদ্দিনকে হারাতে হবে।

নরনাথ। ও—হো—হো! [ মাথায় হাত দিয়া বসিয়া পড়িল ]

বক্ত্রয়ার। কি হ'লো?

নরনাথ। কুতুবউদ্দিন আছেন কি না সন্দেহ।

বক্ত্রয়ার। আর অপেক্ষা করা উচিত নয় জাঁহাপনা!

মহম্মদ। না। আর অপেক্ষা নয়...কিন্তু তুমি কে?

নরনাথ। আজ্ঞে আমি ভারতবাসী! দেশ আর জাতির উপর আমার ঘৃণা এসেছে, তাই সেনাপতি কুতুবউদ্দিনের অধীনে চাকরী নিয়েছি।

মহম্মদ। সত্য বলছো?

নরনাথ। বললাম তো—আপনি যদি বিশ্বাস না করেন—সে আমার ভাগা।

বক্ত্রয়ার। ওকে অবিশ্বাস করার কোন কারণ নেই জাঁহাপনা।

মহম্মদ। অবিশ্বাস নয়...সামনে উত্তাল তবঙ্গময়ী তটিনী পার হব কি করে?

নরনাথ। সে আপনাকে ভাবতে হবে না জনাব। সেনাপতি গাইয়ের পাদদেশে আমি সব ঠিক কবে এসেছি। আপনি শুধু একটা আদেশ দিয়ে নৌকোর উঠুন, দেখবেন চোখের পলক পড়তে না পড়তে আপনার সৈন্তেরা একেবারে ভবনদীর পরপারে গিয়ে পড়বে।

মহম্মদ। বক্ত্রয়ার, ভেরী বাজিয়ে ঘোষণা করে দাও, সৈন্তগণ এই মুহূর্তে যেন নদী পাঃ হবার জন্য প্রস্তুত হয়।

বক্ত্রয়ার ঐকৈতিক ধ্বনি করিল।

বীরাবাজ্জি । জাঁহাশনা—

মহম্মদ । বীরা ! মানুষকে মানুষের মর্যাদা দিতে প্রয়োজন হলে  
আমি জীবন বিসর্জন দেব ।

প্রস্থান

নরনাথ । আমুন খাঁ সাহেব—

বক্তিন্নার । তুমি নোকো প্রস্তুত করে রাখ, আমি এখনি আসছি ।

নরনাথ । যে আন্ত—

প্রস্থান ।

বক্তিন্নার । তুমি যাবে না বীরা ?

বীরাবাজ্জি । যাব ।

বক্তিন্নার । এসো ! বক্রদৃষ্টিতে বীরার দিকে চাহিয়া প্রস্থান

বীরাবাজ্জি । বিদেশীকে ডেকে এনে দেশের স্বাধীনতা বিলিয়ে  
দেওয়া কি পাপ ?...না না, কে বলে পাপ ? কিসের পাপ ? মানুষকে  
যারা অমানুষ করে রাখে তাদের ধ্বংসই ঈশ্বরের বিচার ।

প্রস্থান

---

পঞ্চম দৃশ্য :

কনোজ প্রাসাদ ।

জয়চাঁদের প্রবেশ ।

জয়চাঁদ । ঈশ্বরের বিচার ! এইবার আমার অতৃপ্ত আকাঙ্ক্ষা মিটিবে । মহম্মদঘোরীকে পরাজিত করবার শক্তি চৌহান পৃথ্বীরাজের নেই !

**উদয়চাঁদের প্রবেশ**

উদয় । পৃথ্বীরাজের না থাকলেও—ভারতবাসীর আছে পিতা ।

জয়চাঁদ । উদয়—

উদয় । তোমাকে পৃথ্বীরাজের পক্ষে যোগ দিতে হবে না পিতা !

জয়চাঁদ । না উদয়, সেই গর্বিত চৌহানের পক্ষে আমি অস্ত্র-ধারণ করবো না ।

উদয় । পিতা—

জয়চাঁদ । রাজসূয় যজ্ঞে পৃথ্বীরাজ আমায় যে অপমান করে গেছে—সে অপমান আমি জীবনে ভুলতে পারবো না ।

উদয় । সেকথা ভুলে গিয়ে সসৈন্তে তরায়নে গিয়ে মহম্মদ-ঘোরীকে ভারতবর্ষ থেকে তাড়িয়ে দাও !

জয়চাঁদ । দুর্বৃত্ত পৃথ্বীরাজের উপযুক্ত প্রতিদ্বন্দ্বী ওই মহম্মদঘোরী !

উদয় । পিতা, বিদেশের ঠাকুরের চেয়ে স্বদেশের কুকুরও ভাল ।

জয়চাঁদ । উদয়—

উদয় । তরায়নে পৃথ্বীরাজ যদি মরে—তাতে তার কোন ক্ষতি হবে না । তোমার একমাত্র কণ্ঠা সংযুক্তাই বিধবা হবে ।

জয়চাঁদ । রাজন্তবর্গের সম্মুখে সংযুক্তা আমার যে অপমান করেছে, আমি তার প্রতিশোধ নেব ।

উদয় । অপমানের প্রতিশোধ নিতে যদি তোমার মনে সন্তান হত্যার বাসনা জেগে থাকে তাহলে তুমি আমার হত্যা কর বাবা ।

জয়চাঁদ । ওরে না না—তুই যে আমার একমাত্র আদরের ছালা ।

উদয় । আমি শুধু তোমার আদরের ছালা নই—আমি ক্ষত্রিয় ! প্রয়োজন হলে দেশের জন্ত আমি তোমার বিরুদ্ধেও অস্ত্র-ধারণ করব ।

জয়চাঁদ । উদয়—

উদয় । পিতা, কন্যা-জামাতার উপর অভিমান করে ভারত মাতার হাতে পরাধীনতার শৃঙ্খল পরিয়ে দিও না ।

জয়চাঁদ । উদয়,—জয়চাঁদ জীবিত থাকতে মহম্মদখোরী ভারতবর্ষ কেড়ে নিতে পারবে না । প্রয়োজন হলে জননী জন্মভূমির জন্ত আমি আমার শেষ রক্ত বিন্দু বিসর্জন দেবো—তবু স্বাধীনতা বিকিয়ে দেবো না ।

### গীতকণ্ঠে বিজয়ার প্রবেশ ।

বিজয়া ।

গীত ।

এসেছে সেইদিন !

লক্ষ হৃদয়ে শঙ্কা না জানে রাখে না মায়ের ঋণ ।

ভরায়ন পথে উল্লাসে ছুটে,

হাজার কণ্ঠে নিবিড় নিশীথ টুটে,

ভাবে মনে সবে কি ফল জীবনে হয়ে চির পরাধীন ।

ভরায়ন মাঠে গুরুজী ডাকে চল বীর—

জয় হবে হবে জয় চির উন্নত হবে শির

ভুল মান অপমান যুগাও দেশের হৃদয় ।

জয়চাঁদ । কে তুমি বালিকা ?

বিজয়া । মহর্ষি তুঙ্গাচার্য্যের আশ্রিতা সন্ন্যাসিনী ।

জয়চাঁদ । গুরুদেব কই ?

বিজয়া । তরায়নের মাঠে, তাঁরই আদেশে আমি তোমায় ডাকতে এসেছি ।

জয়চাঁদ । বালিকা—

উদয় । পিতা, স্বাধীনতা রক্ষায় গুরু তোমায় ডেকেছেন,—  
তাকে তুমি অসম্মান করো না ।

জয়চাঁদ । উদয় ! আমি যুদ্ধে যাব—আমার সাজিয়ে দে ।  
আমার জন্মভূমি বিদেশী গ্রাস করতে এসেছে । আমি তাদের  
বুঝিয়ে দেবো যে ভারতবর্ষ বীর শূন্য হয় নি ।

### মেঘার প্রবেশ ।

মেঘা । ধন্য বীর জয়চাঁদ ।

জয়চাঁদ । মেঘা—!

মেঘা । কত্কার কচি মুখখানা মনে করে বুঝি প্রতিজ্ঞা ভুলে  
গেও ?

জয়চাঁদ । না—ভুলি নি—

মেঘা । তবে যুদ্ধে যাবার জন্ত এত ব্যস্ত কেন ?

জয়চাঁদ । বিদেশীরা আমার জন্মভূমি আক্রমণ করেছে—তাই  
আমি দেশের স্বাধীনতা রক্ষা করতে চলেছি ।

মেঘা । পৃথ্বীরাজ যখন আলহ-উদালকে হত্যা করেছিল—তখন  
কাথায় ছিল এ বীরত্ব ?

জয়চাঁদ । মেঘা—



মেঘা । পৃথ্বীরাজের ভয়ে নিজেকে দূরে দাঁড়িয়ে আমার হুটো ছেলেকে বলি দিয়েছিলেন—মনে আছে ?

জয়চাঁদ । যুদ্ধের পর আমি নিজেকে পৃথ্বীরাজকে হত্যা করে আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করব ।

মেঘা । সংযুক্তা হরণেই আমি তোমার শক্তিব পরিচয় পেয়েছি । তুমি কোনদিন পৃথ্বীরাজকে পবাক্তিত করতে পারবে না ।

জয়চাঁদ । না পারি তোমার তৃপ্তিব জন্ত জীবন বিসর্জন দেবো ।

মেঘা । তোমার জীবনে আমার কোন প্রয়োজন নেই—আমি চাই পৃথ্বীরাজের মৃতদেহ ।

উদয় । তুমি মানবী না পিশাচী ?

মেঘা । মানবীই ছিলাম, তোমার পিতার স্বার্থসিদ্ধি করতে গিয়ে আজ আমার পিশাচী সাজতে হয়েছে ।

বিজয়া । পথ ছেড়ে দাও পিশাচী—

মেঘা । আশা না মিটলে আমি পথ ছাড়বো না ।

উদয় । তোমার তৃপ্তিব জন্ত আমার বক্ত নাও !

মেঘা । পৃথ্বীরাজের রক্ত ছাড়া আমার তৃপ্তি নেই ।

জয়চাঁদ । দেশ জাতি আজ বিপন্ন, গুরুদেব ডেকেছেন—আমার যেতেই হবে ।

মেঘা । না, আমি তোমার যেতে দেবো না ।

বিজয়া । মেঘা—

মেঘা । এই অপূর্ণ সুযোগ ! তুমি পারবে না—মহম্মদঘোরী পারবে ।

বিজয়া । মহম্মদঘোরীও পারবে না ।

জয়চাঁদ । দাঁড়াও সন্ন্যাসিনী আমি যাবো—

বিজয়া । চলে এসো রাজা—

জয়চাঁদ । আমার পথ দাও—আমার ডাক এসেছে—আমার যেতে হবে ।

মেঘা । সাবধান জয়চাঁদ ! ছুরি বাহির করিয়া জয়চাঁদের বক্ষে ধরিল

জয়চাঁদ । সন্ন্যাসিনী—!

বিজয়া । তোমায় যেতে হবে না রাজা, পৃথ্বীরাজ জয়চাঁদের মিলন হবে না ।

জয়চাঁদ । আমার অপরাধ নিও না—

বিজয়া । অপরাধ তোমার নয়—অভিশপ্ত ভারতের !

প্রস্থান

উদয় । দাঁড়াও সন্ন্যাসিনী আমি দিদির কাছে যাবো ।

প্রস্থান

মেঘা । হাঃ—হাঃ—হাঃ—আমার জয় ।

প্রস্থান

জয়চাঁদ । তরায়নে মহম্মদঘোরী যদি জয়ী হয়...হোক । জয়ের নেশায় বিভোর হয়ে সে যখন দিল্লীর দিকে ছুটে আসবে—আমি তাকে বাধা দিয়ে ভারতের এ ঘোর কলঙ্ক মুছে দেবো ।

প্রস্থান

অন্তিম দৃশ্য ।

তরায়ন—রণস্থল ।

১ দ্রুত গোবিন্দ ও তরঙ্গের প্রবেশ

গোবিন্দ । রাতের অন্ধকারে তুমি আমার কোথায় নিয়ে এলে  
তরঙ্গ ?

তরঙ্গ । গুরুদেব এইখানেই আসতে বলেছিলেন ।

গোবিন্দ । কোথায় গুরুদেব ?

তরঙ্গ । তাঁকে তো দেখছি না ।

গোবিন্দ । তোমায় বিশ্বাস করাই আমার ভুল হয়েছে ।

তরঙ্গ । ভুল হয় নি, গুরুদেব যা বলেছেন আমি শুধু তাই  
করেছি ।

গোবিন্দ । তোমার কথা শুনে আমিও তো এলুম, কিন্তু ফল  
হ'লো কি ?

তরঙ্গ । আপনি তো বড় বেয়াড়া ! নদাতীরে চূপ করে বসে  
থাকতে পারছেন না ।

গোবিন্দ । এখানে বসে কি হবে ?

তরঙ্গ । দেখুন না, ভোর রাতে তুর্কি সৈন্য নদী পার হয়  
কি না ।

গোবিন্দ । যদি না হয় ?

তরঙ্গ । সকালে সৈন্য-সামন্ত নিয়ে যেখান থেকে এসেছেন—  
সেখানেই ফিরে যাবেন ।

গোবিন্দ । না—সব গোলমাল হয়ে গেল ।

তরঙ্গ । উতলা হবেন না চুপ করে বসুন ।

গোবিন্দ । আচ্ছা, তুমি কি রকম মেয়ে ?

তরঙ্গ । সে কথা বুঝি ভাবতে পারেন নি ?

গোবিন্দ । তোমার প্রাণে একটু ভয় নেই ? এই যুদ্ধ-বিগ্রহের মাঝে রাতের অন্ধকারে ঘুরে বেড়াচ্ছো ?

তরঙ্গ । সেই তো ভাববার কথা—

গোবিন্দ । আমি তোমায় বুঝতে পারছি না তরঙ্গ ?

তরঙ্গ । দিনরাত যুদ্ধ যুদ্ধ করলে মাথার ঠিক থাকে, না মনের ভাব বুঝতে পারা যায় ?

গোবিন্দ । তুমি কি—

তরঙ্গ । জলজ্যান্ত মানুষ, তবে পুরুষ নই—নারী ।

গোবিন্দ । যুদ্ধক্ষেত্রে কেন ?

তরঙ্গ । আপনিই ত নিয়ে এলেন ।

গোবিন্দ । আমি ?

তরঙ্গ । ঠ্যা, আপনি চোর ধরতে ওস্তাদ । তাই প্রথম দর্শনেই আমাদের মনচোরকে বন্দী করে ফেলেছেন ।

গোবিন্দ । সে কি ?

তরঙ্গ । তাইতো রাতের অন্ধকারে একলা আপনার পেছু পেছু ছুটে বেড়াচ্ছি ।

গোবিন্দ । তরঙ্গ—**তরঙ্গের হাত ধরিল**

তরঙ্গ । আজ আমার জীবনের সুপ্রভাত । **গোবিন্দর বকে**  
**মাথা রাখিল**

**[নেপথ্যে—“জয় সুলতান মহম্মদ ঘোরীর জয়”]**

গোবিন্দ। এ কি! **তরঙ্গকে ছাড়িয়া দিলেন!**

তরঙ্গ। তুরাগী সেনার জয়ধ্বনি।

গোবিন্দ। তবে কি তুরাগী সৈন্তরা নদী পার হবার সঙ্গে  
সঙ্গে ভারতীয় সৈন্তরা তাদের উপর বাঁপিয়ে পড়লো।

তরঙ্গ। ওই দেখুন, পাহাড় থেকে কত সৈন্ত নামছে।

গোবিন্দ। ও কার সৈন্ত?

তরঙ্গ। মেবারের রাণার।

গোবিন্দ। এত সৈন্ত কোথায় ছিল?

তরঙ্গ। পাহাড়ের উপত্যকায় লুকিয়ে ছিল।

গোবিন্দ। বিদায় তরঙ্গ...যদি বাঁচি তোমার এ অযাচিত  
উপকারের প্রতিদানে আমি তোমায় বরণ করে দিল্লীর প্রাসাদে  
নিয়ে যাব। আর যদি মরি আমার আত্মার সঙ্গে জড়িয়ে থাকবে  
তোমার ওই মধু ভরা নাম—তরঙ্গ।

**প্রস্থান**

তরঙ্গ। ভগবান! ক্ষত্রিয় জাতটাকে কি কঠিন ইম্পাত দিয়ে  
তৈরী করেছ দয়াময়? যুদ্ধের নাম শুনে এরা সব ভুলে যায়।

**প্রস্থান**

**বক্তার ও সমরসিংহের প্রবেশ।**

বক্তার। সত্য বলুন রাণা—কুতুবউদ্দিন কোথায়?

সমরসিংহ। কুতুবউদ্দিন পরাজিত হয়ে পালিয়েছে।

বক্তার। সত্য?

সমরসিংহ। রাজপুত মিথ্যা বলতে শেখেনি।

বক্তার। রাজপুত! রাজপুত! বলতে পারেন রাণা কিসের  
অহঙ্কারে আপনাদের এই দর্প!

সমরসিংহ । বীরত্বের অহঙ্কারই রাজপুতের দর্প !

বক্তিস্মার । তুরাগী সেনার করে রাজপুতের দর্প চির অবগান  
হয়ে যাবে ।

সমরসিংহ । রাজপুতের বীরত্ব দেখাবার জন্যই আমি আপনাকে  
নিমন্ত্রণ করেছিলাম ।

বক্তিস্মার । তব্বরের মত অতর্কিত আক্রমণে বিধ্বস্ত করেছেন—  
তাই আজ আমাদের সামনে দাঁড়াবার সুযোগ পেয়েছেন ।

সমরসিংহ । বক্তিস্মার খিলজী—

বক্তিস্মার । বর্বর রাজপুত—

সমরসিংহ । সাবধান বক্তিস্মার !

[ উভয়ের যুদ্ধ করিতে করিতে গ্রহণ ।

### তুঙ্গাচার্যের প্রবেশ ।

তুঙ্গাচার্য । তুরাগী সৈন্তেরা নদী পার হবার সঙ্গে সঙ্গেই ভারতীয়  
সৈন্তেরা বাঘের মত তাদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়েছে । কুতুবউদ্দিন  
পরাজিত হয়ে পালিয়েছে । এইবার তুরায়নের মাঠে ভারত তুরাগের  
শক্তি পরীক্ষা হবে । ভারতীয় সৈন্তগণ—দেশের স্বাধীনতা রক্ষা  
করতে জীবনকে তুচ্ছ করে—মহোন্নাসে মরণের মুখে এগিয়ে যাও ।

### চাঁদকবির প্রবেশ ।

চাঁদকবি ।

### গীত ।

মরণে নাহি কো ভয় ।

রক্ত তটিনী স্বজিয়া মাটিতে গাহে ভারতের জয় ।

তুরাগী ভারত রণে মরণ আলিঙ্গনে—

( ১২২ )

লাথো বীর হাঁকে ভারতের জয়  
স্বগভীর নিঃশ্বনে হবে ভারতের জয়  
মৃত্যুভয় ভুজ্জ করিয়া চিত্ত করেছে জয় ॥

ভূজাচার্য্য। চাঁদকবি! তোমার অগ্নিবীণার রুদ্ধতানে সৈন্তদের  
প্রাণে নবচেতনার প্রেরণা এনে দাও। বুঝিয়ে দাও তাদের—দেশ  
শুধু রাজার নয়, দেশের বুকে সবারই সমান অধিকার।

চাঁদকবি। ভারতের এই যুগ-সন্ধিক্ষণে আপনার আদেশ আমি  
মুক্তকণ্ঠে প্রচার করব।

**পূর্ব গীতাংশ গাহিতে গাহিতে প্রস্থান।**

ভূজাচার্য্য। চতুর মহম্মদঘোরী! দেখবো কোন শক্তি বলে তুমি  
আমার চক্রজাল ছিন্ন কর।

**মহম্মদঘোরীর প্রবেশ।**

মহম্মদ। বিশ্বাসঘাতক ভারতবাসী! প্রতারণায় পথ-প্রদর্শক সেজে  
আমায় বিপর্য্যস্ত করেছে। অপরিণামদর্শী বক্তিরায়ের পরামর্শেই  
আজ আমার এই শোচনীয় পরিণাম।

ভূজাচার্য্য। বুঝতে পারলে সুলতান, যে চাতুরীতে ভারতবর্ষ  
জয় করা যায় না।

মহম্মদ। যুদ্ধ ব্যবসায়ী তুরাণী সুলতান-চাতুরীতে জয়লাভ করতে  
চায় না।

ভূজাচার্য্য। বীর পুত্র প্রসবিনী ভারত জননীর বুকে দাঁড়িয়ে  
বীরত্বের অহঙ্কার করে না।

মহম্মদ। কৌশলে আমার সৈন্তদল ছত্রভঙ্গ করে ভারতবাসী  
চমৎকার বীরত্বের পরিচয় দিয়েছে।

**সুনঃ গোবিন্দর প্রবেশঃ**

গোবিন্দ । সম্মুখ যুদ্ধে ভারতবাসী ভয় পায় না সুলতান ।

মহম্মদ । কেন তবে এই অত্যাচার আক্রমণ ?

গোবিন্দ । অত্যাচার যদি করেই থাকে, করেছে সামান্য বেতনভোগী সৈনিকের দল ।

মহম্মদ । এর জন্য সেনাপতিই দায়ী ।

গোবিন্দ । পররাজ্য লোভী বিদেশী শত্রুর কবল থেকে নিজের মাতৃভূমিকে রক্ষা করা যদি অত্যাচার হয়—সহস্রবার আমরা সে অত্যাচার করতে প্রস্তুত ।

মহম্মদ । গোবিন্দ রায়—

গোবিন্দ । রক্তচক্ষুতে রাজপুত্র ভয় পায় না ।

তুঙ্গাচার্য্য । যদি সাহস থাকে যুদ্ধে অগ্রসর হও সুলতান । দেখে যাও ভারতবাসীর বাহ্যর শক্তি, শুনে যাও কর্ত্তের হুকুম—আর বিপথগামী শাস্ত্র-ক্লাস্ত পথিকের মত শিখে যাও ত্রায়নীতির পথ ।

মহম্মদ । মানুষ হয়ে যারা মানুষকে ঘৃণা করে, শিয়াবুদ্দিন ঘোরীকে তাদের কাছে রাজনীতি শিখতে হবে না ।

তুঙ্গাচার্য্য । গুণ-কর্ম্ম-বিভাগ অনুসারে সনাতন ধর্ম্মের সৃষ্টি হয়েছে—

মহম্মদ । স্বার্থের নেশায় বিভোর হয়ে যারা নিজের রচিত শাস্ত্রকে ঈশ্বরের নির্দেশ বলে চালাতে চায়—তারা ভণ্ড, মিথ্যাবাদী, প্রতারক ।

তুঙ্গাচার্য্য । ভারতের সনাতনপন্থিকে তোমার কাছে ঈশ্বর তত্ত্ব শিখতে হবে না ।



মহম্মদ। স্তব্ধ হও ব্রাহ্মণ। তোমাদের অনাচার ব্যভিচারেই সত্যিকারের সনাতন নীতি অহুর্হিত। ভারত গৌরব বেদান্ত দর্শন আজ নির্জীব—মহুসংহিতা বধির। ঈশ্বর আরাধনার মহামন্ত্র শক্তিহীন। তাই আজ একটা বিরাট জাতি পঙ্গু হয়ে পড়ে আছে।

গোবিন্দ। ওহে. বক-ধাম্বিক এইখানেই তোমার জীবনের অবসান হোক।

মহম্মদ। সাবধান গোবিন্দ রায়—

গোবিন্দ। তুমি নিজে সাবধান হও সুলতান। মরণে রাজপুত ভয় পায় না। **উভয়ের যুদ্ধ, সহসা মহম্মদঘোরীকে আঘাত করিল।**

মহম্মদ। তব্বর রাজপুত—[ হাত হইতে অস্ত্র পড়িয়া গেল ]

গোবিন্দ। এইবার ভারতের মাটিতে মহম্মদঘোরীর জীবনদীপ নির্ধাপিত হোক। **মহম্মদঘোরীকে হত্যার উত্তত।**

**রণসাজে সজ্জিত পৃথ্বীরাজের প্রবেশ।**

পৃথ্বীরাজ। মহম্মদঘোরীকে হত্যা করো না ভাই।

গোবিন্দ। দাদা—

পৃথ্বীরাজ। নিরস্ত্র শত্রুকে হত্যা করা বীর ধর্ম নয়।

গোবিন্দ। এত বড় শত্রুকে তুমি—

পৃথ্বীরাজ। ক্ষমা করতে চাই।

গোবিন্দ। দাদা—**পৃথ্বীরাজ গোবিন্দের অস্ত্র কাড়িয়া নিলেন।**

পৃথ্বীরাজ। ওরে ভাই রাজপুত মরবে—তবু নিরস্ত্রকে অজ্ঞাবাহত করবে না।

মহম্মদ। কি করতে চাও রাজা?

পৃথ্বীরাজ। তোমার বন্দী করে দিল্লী নিয়ে যেতে চাই।

মহম্মদ। তার চেয়ে তুমি আমার হত্যা কর।

পৃথ্বীরাজ । না হত্যা নয়,—বন্দী ।

মহম্মদ । পৃথ্বীরাজ !

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ ! শত যুদ্ধ জয়ী মহাবীর মহম্মদঘোরীকে শৃঙ্খলিত করে দিল্লী নিয়ে যাও ।

### দ্রুত বীরাবাদ্জয়ের প্রবেশ।

বীরাবাদ্জ । না রাজা—ওকে শৃঙ্খলিত করো না ।

তুঙ্গাচার্য্য । এ কি ! তুমি !

বীরাবাদ্জ । হ্যা, তোমরা যাকে যুগায় অবজ্ঞার আবর্জনা বোধে আস্তাকুড়ে ফেলে দিয়েছ—মুলতান মহম্মদঘোরী তাকে আদর করে বুকে তুলে নিয়েছেন ।

পৃথ্বীরাজ । তবে—

তুঙ্গাচার্য্য । মহম্মদঘোরীকে শান্তি দাও রাজা ।

বীরাবাদ্জ । মহম্মদঘোরী তোমার চক্ষে ঘৃণিত, কিন্তু বিশ্বের কাছে—সে অনেক বড় ।

মহম্মদ । দিল্লীখর আমি পরাজয় স্বীকার করছি । তুমি আমার শান্তি দাও !

পৃথ্বীরাজ । তোমাকে শান্তি দিয়ে জগতের চোখে নিজেকে হেয় প্রতিপন্ন করতে চাই না ।

তুঙ্গাচার্য্য । গোবিন্দ ! মহম্মদঘোরীর অঙ্গ কুড়িয়ে নিয়ে—

পৃথ্বীরাজ । সসন্মানে মহম্মদঘোরীর হাতে তুলে দাও ।

তুঙ্গাচার্য্য । পৃথ্বীরাজ—!

পৃথ্বীরাজ । গুরুদেব ! মানুষকে ভালবাসা যদি আমার ধর্ম না হয়, তবে তাকে শান্তি দেবারও আমার কোন অধিকার নেই । মুলতান মহম্মদঘোরী তুমি মুক্ত ।

## পৃথ্বীরাজ

[ তৃতীয় অঙ্ক ।

মহম্মদ । না রাজা, আমি মুক্তি ভিক্ষা চাই না !

পৃথ্বীরাজ । আমি তোমার মুক্তি দিচ্ছি না বন্ধু, দিচ্ছি তোমার মানবতার সম্মান ।

মহম্মদ । দিল্লীখ্বর—

পৃথ্বীরাজ । 'স্বরণ' রেখো সুলতান, ভারতবাসীর সমাজ-শৃঙ্খলার শৈথিল্য এলেও মহামুভবতা ভোলেনি । তোমার বীরত্বে আমি মুগ্ধ ! ভারতবাসী মানুষের গুণের মর্যাদা দিতে জানে, তাই আজ তোমার মত শত্রুকেও হাতে পেয়ে আমি সসম্মানে মুক্তি দিলুম ।

**প্রস্থান ।**

মহম্মদ । দিল্লীখ্বর ! তোমার মহামুভবতায় আমি মুগ্ধ ! পরাজিত মহম্মদঘোরী আজ বিজয় গর্বে গজনীতে ফিরে যাচ্ছে, যদি দিন পাই— তোমার এ মহত্বের প্রতিদান আমি দেবো ।

**প্রস্থান ।**

বীরাবান্ধি । হে ভারত ! মানব স্বাধীনতার জ্ঞাত তুমি আর একটু অপেক্ষা কর ।

**প্রস্থান ।**

তুঙ্গাচার্য । পৃথ্বীরাজ ! তোমার এই মহত্বই ভারতের সর্বনাশ ডেকে আনবে ।

**প্রস্থান ।**

গোবিন্দ । গুরুদেব, সে সর্বনাশকে আমরা সাদরে বরণ করে নেবো ।

**প্রস্থান ।**

# চতুর্থ অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য :

কনোজ—প্রাসাদ ।

নর্তকীগণের প্রবেশ ।

নর্তকীগণ ।

গীত ।

সুখি বল না গো তোর মনের কথা ।

কান্না তরে তুই পেলি মন ব্যথা ।

১ম নর্তকী ।

না নাল্লাজে মরে যাই,

সবার মাঝে গোপন কথা বলতে যে গো নাই ।

নর্তকীগণ ।

বৃথা তোর এই জারি-জুরি,

ভাবের যজ্ঞ চলবে না লুকোচুরি ।

২ম নর্তকী ।

সেই নীরব স্নাতে চাঁদের সাথে,

ফুল কুমারীর হ'লো কত কথা ।

নর্তকীগণ ।

হাসি আর গানে ভুলিয়া আপনে,

ভুবিসু অতলে ঐয় পরশনে ।

নর্তকীগণ ।

পরশন পরে সোহাগ ভরে,

কোনল অধরে দিল বুঝি চূষন ?

সকলে ।

সে মধু অতিথিরে খুঁজি বায়ে বায়ে,

কহিতে তাবে সঙ্কিত স্নাছে যত পুঞ্জিত ব্যথা ।

[ সকলের প্রস্থান ।

নরনাথের প্রবেশ ।

নরনাথ । নানা দেশ তো যুরে এলুম—কিন্তু ফল হ'লো কি ?  
না—না—ভায়তবর্ষের স্বাধীনতা আর থাকবে না ।

**উদয়চাঁদের প্রবেশ।**

উদয়। ঠাকুঁষ মশাই/ কোথায় ছিলেন এতদিন?

নরনাথ। যেখানেই থাকি তোমার দরকারটা কি?

উদয়। বারে, কতদিন পরে এলেন আর একটা খবর নিতে হবে না?

নরনাথ। দিল্লীর/বিজয়-উৎসব দেখতে গিয়েছিলুম।

উদয়। মিথ্যা কথা।

নরনাথ। কি রকম?

উদয়। আপনি তরায়ণ যুদ্ধের আগেই গিয়েছিলেন।

নরনাথ। তা হয়তো হবে,—

উদয়। সত্যি বলুন—নইলে আমি পিতাকে বলে দেবো।

নরনাথ। বললে তো বয়ে গেল!

উদয়। বেশ, এই আমি চললুম।

নরনাথ। আরে হন্ হন্ করে চলে কোথায়?

উদয়। পিতার কাছে আপনার নামে অভিযোগ করতে।

নরনাথ। কি অভিযোগ?

উদয়। আপনি পক্ষের গুপ্তচর হয়ে কলোজে এসেছেন। **অগ্রসর।**

নরনাথ। আরে শোন শোন—

উদয়। না—আর আমি আপনার কোন কথাই শুনবো না।

নরনাথ। কাজের কথা—মিষ্টি কথা—ভাল কথা শুনে যাও—

উদয়। বলুন?

নরনাথ। কথায় কথায় অমন তেরিয়া হয়ে ওঠো কেন?

উদয়। সত্যি বলুন—কোথায় গিয়েছিলেন?

নরনাথ । তোমার বিয়ের জন্তে একটি ফুলকুমারী খুঁজতে ।

উদয় । এবার কিন্তু ভারী রোগে যাব ।

নরনাথ । এ কথায় আর রাগ হবে না—রাগ গলে একেবারে অমুরাগ হয়ে যাবে ।

উদয় । তাহলে বলবো না কোথায় গিয়েছিলেন ?

নরনাথ । শোন শোন—

উদয় । কি বলুন ?

নরনাথ । মহারাজের কাজ করতে গিয়ে—কসু করে একটা দেশের কাজ করে ফেলেছি ।

উদয় । কি কাজ ?

নরনাথ । গোপনে বলবো ।

উদয় । ঠিক বলবেন ?

নরনাথ । নিশ্চয়ই বলবো । সে কাজে যে কি আনন্দ পেয়েছি, ভাবায় তা প্রকাশ করা যায় না । বাড়ীঘর ঐশ্বর্য্য সম্পদ সব ভুলিয়ে দেয় ।

উদয় । এমন কাজ ছেড়ে চলে এলেন কেন ?

নরনাথ । এখানেও দেশের কাজ করতে এসেছি ।

উদয় । দেশের কাজ ?

নরনাথ । ইয়া, একটা বিদেশীকে আমি কনোজের পথে আসতে দেখেছি । মনে হয়—সে শত্রুর গুপ্তচর ? চম, ওই অন্ধকার পথটার গিয়ে অপেক্ষা করি ।

উদয় । চলুন—

উভয়ের প্রস্থান ।

**জয়চাঁদের প্রবেশ**

জয়চাঁদ । আমি কি অত্নায় করেছি ?...না—না কিসের অত্নায় ?  
এ রাজধ্বংস ! কিন্তু বিদেশীর সঙ্গে...না, এত বড় অত্নায় আমি  
করব না ।

**ভীমসিংহের প্রবেশ**

ভীমসিংহ । সে এসেছে মহারাজ ।

জয়চাঁদ । কে ?

ভীমসিংহ । যাকে আপনি নিমন্ত্রণ করেছিলেন—আপনার সেই  
বন্ধুর কন্যচারী !

জয়চাঁদ । কোথায় সে ?

ভীমসিংহ । প্রাসাদ দ্বারে অপেক্ষা করছে ।

জয়চাঁদ । প্রাসাদ দ্বার থেকেই তাকে ফিরে যেতে বল ।

ভীমসিংহ । কেন মহারাজ ?

জয়চাঁদ । বা বলেছিলুম—সে আমি পারবো না ।

ভীমসিংহ । এতদূর এগিয়ে আর তা হয় না মহারাজ !

জয়চাঁদ । ভীমসিংহ—পৃথ্বীরাজের ধ্বংসের জন্য কেন তোমার এ  
আয়োজন ?

ভীমসিংহ । পৃথ্বীরাজকে হত্যা করে আমি আমার পিতৃহত্যার  
প্রতিশোধ নেবো ।

জয়চাঁদ । পৃথ্বীরাজ তোমার পিতাকে হত্যা করেছে ?

ভীমসিংহ । ওহু পিতৃহত্যা নয়—জয়চাঁদ ধ্বংস করে, জয়চাঁদের  
চালুক্য বংশধরগণকেও সে পথের ভিখারী সাজিয়েছে ।

জয়চাঁদ । সত্য বল, তুমি কে ?

ভীমসিংহ । আমি প্রতাপ চালুকোর পুত্র !

জয়চাঁদ । তোমার মা কোথায় ?

ভীমসিংহ । পিতার মৃত্যুর পর রণোন্নয়ন চৌহান সৈন্যেরা যখন প্রাসাদে প্রবেশ করলে—মা তখন পাঁচ বছরের শিশু কন্যাকে নিয়ে গুপ্ত পথ দিয়ে সেই যে চলে গেছে, আর তাঁর সন্ধান পাওয়া যায় নি ।

জয়চাঁদ । ভীমসিংহ—

ভীমসিংহ । ভুলে যাবেন না রাজা ! আমার মা শুধু গুজরাটের রাণী নন—আপনার সহোদরা ভগ্নী ।

জয়চাঁদ । ওঃ ! অনেক কষ্টে জলন্ত আগুনকে ছাই চাপা দিয়ে রেখেছিলুম—কেন তুমি তাকে বাতাস দিয়ে জালিয়ে দিলে ?

**[ছদ্মবেশে কুতুবউদ্দিনের প্রবেশ]**

কুতুবউদ্দিন । অভিবাদন মহারাজ ।

জয়চাঁদ । কে তুমি ?

কুতুবউদ্দিন । ভিখারী ! মহারাজের কাছে প্রার্থীরূপে এসেছি ।

জয়চাঁদ । কি চাও ?

কুতুবউদ্দিন । রণহতী আর রাঠোর সৈন্য ।

জয়চাঁদ । কে তুমি প্রার্থীরূপে আমার সর্বস্ব বেড়ে নিতে এসেছো ?

কুতুবউদ্দিন । সুলতান মহম্মদঘোরীর সেনাপতি কুতুবউদ্দিন ।

[ ছদ্মবেশ খুলিয়া ফেলিলেন ]

জয়চাঁদ । না—না—আমি পারবো না, তুমি কিরে যাও ।

কুতুবউদ্দিন । গজনী থেকে আমাদের নিমন্ত্রণ করে এনে অপমান করতে চান ?



ভীমসিংহ। নিমন্ত্রিত অতিথিকে বিমুখ করা ক্ষাত্ত্রধর্ম্য নয়।  
জয়চাঁদ। অতিথি!

মেঘার প্রবেশ।

মেঘা। ই্যা—অতিথি!

জয়চাঁদ। মেঘা—

মেঘা। অতিথি-সংকারের আয়োজন কর রাজা—মঙ্গল হবে।

জয়চাঁদ। তোমার প্রভু কোথায় সেনাপতি?

কুতুবউদ্দিন। তবরহিন্দে।

জয়চাঁদ। পৃথ্বীরাজ তবরহিন্দে অধিকার করেছিল না?

কুতুবউদ্দিন। ই্যা! পৃথ্বীরাজ তবরহিন্দে জয় করার পর আমরা  
সেখানে প্রবেশ করেছি।

জয়চাঁদ। তোমার প্রভু কি চান?

কুতুবউদ্দিন। সাহায্য—

জয়চাঁদ। বিনিময়ে?

কুতুবউদ্দিন। আপনি যা চাইবেন?

জয়চাঁদ। দিল্লীর সিংহাসন আমার চাই।

কুতুবউদ্দিন। প্রভু আপনার মনোবাসনা পূর্ণ করবেন। আগুন—  
এই চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করুন।

জয়চাঁদ। না—না, ও আমি পারবো না।

ভীমসিংহ। সহোদরা ভগ্নীর লাঞ্ছনা সহ করবেন?

জয়চাঁদ। ভীমসিংহ—!

মেঘা। আলাহ-উদালের অতৃপ্ত আত্মা পৃথ্বীরাজের রক্তপানের  
অন্ত লালায়িত।

জয়চাঁদ । মেঘা—

কুতুবউদ্দিন । আপনাকে বঞ্চিত করে দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করে ঐশ্বৰ্য্যের মোহে বার বার যে আপনাকে অপমান করেছে—  
আপনি তার প্রতিশোধ নিন্ ।

জয়চাঁদ । আর তোমরা আমার দংশন করো না । আমি পাগল হয়ে যাবো ।

কুতুবউদ্দিন । স্বাক্ষর করুন মহারাজ !

ভীমসিংহ । স্বাক্ষর করুন মাতুল !

জয়চাঁদ । লেখনি দাও ।

মেঘা । লেখনি নয়—রক্ত দিয়ে স্বাক্ষর কর ।

জয়চাঁদ । রক্ত !

মেঘা । রক্তের স্বাক্ষর না দিলে—শেষে হয়তো স্মরণ থাকবে না ।

জয়চাঁদ । ভগবান ! তুমি আমার কোন পথে নিয়ে চলেছো  
দয়াময় ?

মেঘা । এই নাও ছুরি—রক্ত দিয়ে স্বাক্ষর কর ।

জয়চাঁদ আঙ্গুল কাটিয়া রক্তে স্বাক্ষর করিল

জয়চাঁদ । এই নাও কুতুবউদ্দিন আমার কাজ শেষ হয়ে গেছে ।

কুতুবউদ্দিন । চুক্তি শেষ পর্য্যন্ত যেন মনে থাকে মহারাজ !

জয়চাঁদ । রক্তাক্ষরের স্বাক্ষর জয়চাঁদ কোনদিন ভুলতে পারবে না ।

কুতুবউদ্দিন । মহারাজের জয় হোক !...হাঃ-হাঃ-হাঃ, হাড়ি, মুচী,

নীচ অন্ত্যজ জারজ—এইবার তার প্রতিশোধে ভারতের বৃক্—

জয়চাঁদ । কুতুবউদ্দিন—

কুতুবউদ্দিন । ...হ্যাঁ নিমন্ত্রণ রইলো ।

জয়চাঁদ । নিমন্ত্রণ ! কোথায় ?

কুতুবউদ্দিন । তরায়নে—আমাদের শিবিরে ।

জয়চাঁদ । শিবিরে—?

কুতুবউদ্দিন । হ্যাঁ, সুলতান মহম্মদঘোরী তরায়ন শিবিরে অপেক্ষা করবেন । আপনি তাঁকে করবেন সাহায্য—বিনিময়ে তিনি আপনাকে দেবেন দিল্লীর সিংহাসন । আদাব—আদাব—আদাব—

প্রস্থান।

মেঘা । পৃথীরাজ ! এইবার মরবার জন্ত প্রস্তুত হও—

প্রস্থান।

জয়চাঁদ । ও কি ! নদী পথে ও কার বজরা ?

ভীমসিংহ । শত্রুপক্ষের নয় সত্য । হ্যাঁ, আমি এখন যাই ।

জয়চাঁদ । কোথায় যাবে ?

ভীমসিংহ । দিল্লীতে ।

জয়চাঁদ । কেন ?

ভীমসিংহ । কৌশলে পৃথীরাজের সৈন্তাপত্য গ্রহণ করতে ।

জয়চাঁদ । ভীমসিংহ—

ভীমসিংহ । এখানে নয়—দেখা হবে রণক্ষেত্রে ।

প্রস্থান।

জয়চাঁদ । আমি কি সত্যিকারের মাহুয ? না বাহকরের হাতের যজ্ঞ পুত্তলিকা ?

**উদয়চাঁদের প্রবেশ।**

উদয় । চোর—চোর—

জয়চাঁদ । কই, কোথায় ?

উদয় । ছ'জন লোক চুপি চুপি বেরিয়ে গেল ।

জয়চাঁদ । তারা চোর নয় ।

উদয় । তবে চোরের মত ছুটে গেল কেন ?

জয়চাঁদ । উদয়—

উদয় । ওরা বুঝি গুপ্তঘাতক ?

জয়চাঁদ । চুপ্—!

উদয় । ও কি ! তোমার মুখখানা অমন শুকিয়ে গেল কেন ?

বল পিতা ওরা কি জন্ত এসেছিল ?

জয়চাঁদ । জানি না—

উদয় । মিথ্যা কথা !

জয়চাঁদ । খবরদার । [ উদয়ের গলা টিপিয়া ধরিল ]

### সংযুক্তার প্রবেশ ।

সংযুক্তা । সাবধান ।

উদয় । দিদি—[ সংযুক্তার কাছে গেল ]

সংযুক্তা । ভাই !

জয়চাঁদ । সংযুক্তা—!

সংযুক্তা । না—দিল্লীখরী ।

জয়চাঁদ । এত দর্প ?

সংযুক্তা । না—এ আমার গৌরবের পরিচয় !

জয়চাঁদ । তোমার গৌরব আমি খুলিষ্ঠাৎ করে দেবো ।

সংযুক্তা । চমৎকার ! শুনেছি সাপেই শাবক খায়, আজ দেখছি

মাঝবের মনেও সে বাসনা জেগেছে ।

জয়চাঁদ । সাবধান দিল্লীখরী !

উদয়। পিতা, দিদি তোমার পর নয়—

জয়চাঁদ। তোমরা আমার কেউ নও—শত্রু!

তুঙ্গাচার্যের প্রবেশ।

তুঙ্গাচার্য। কুতুবউদ্দিন কেন এসেছিলেন রাজা?

জয়চাঁদ। গুরুদেব!

তুঙ্গাচার্য। আমি তাকে চিনি—আমার কাছে গোপন করতে পারবে না। বল কেন সে এসেছিল?

জয়চাঁদ। তার সঙ্গে আমার গোপন পরামর্শ ছিল।

তুঙ্গাচার্য। জয়চাঁদ—

উদয়। পিতা—

সংযুক্তা। পিতা, দিল্লীখর যদি তোমার কাছে কোন অপরাধ করে থাকেন—তার জন্তে আমি ক্ষমা ভিক্ষা করছি। তিনি আমার স্বামী, তাঁকে তুমি ক্ষমা কর। জয়চাঁদের পদধারণ

জয়চাঁদ। না—এ জীবনে আমি তাকে ক্ষমা করতে পারবো না।

তুঙ্গাচার্য। ভুলে যেও না রাজা,—তোমার পায়ের তলায় লুটিয়ে পড়েছে তোমার আদরিণী কন্যা সংযুক্তা।

জয়চাঁদ। আমার পুত্র-কন্যা মরে গেছে।

তুঙ্গাচার্য। জয়চাঁদ তুমি বীর, তোমার এ অভিমান সাজে না।

জয়চাঁদ। অভিমান নয় গুরুদেব—এ আমার স্থির সিদ্ধান্ত!

তুঙ্গাচার্য। পৃথ্বীরাজকে তুমি ক্ষমা কর রাজা—

জয়চাঁদ। না গুরুদেব, আমি বেঁচে থাকতে আমার চেয়ে শ্রেষ্ঠ বীর ভারতে থাকতে দেবো না।

তুঙ্গাচার্য। পৃথ্বীরাজকে তুমি কোনদিন পরাজিত করতে পারবে না।

জয়চাঁদ। আমি একা পারবো না বলেই—মহম্মদঘোরীর সঙ্গে চুক্তি বন্ধ হয়েছি।

তুঙ্গাচার্য্য। জয়চাঁদ!

সংযুক্তা। পিতা! তুমি দিল্লী নাও—আজমীর নাও, আমরা সানন্দে তোমার হাতে রাজ্য ঐশ্বর্য্য তুলে দিয়ে স্বামী-স্ত্রীতে ভিক্ষাবৃত্তি গ্রহণ করব। আমাদের ঐশ্বর্য্যের বিনিময়ে তুমি দিল্লীখরকে বাঁচতে দাও—ভারতের স্বাধীনতা রক্ষা কর।

জয়চাঁদ। জয়চাঁদ ভিখারী নয়—রাজা!

সংযুক্তা। অভিমান করে—ভারতমাতার হাতে পরাধীনতার শৃঙ্খল পরিয়ে দিও না!

জয়চাঁদ। জয়চাঁদ বেঁচে থাকতে ভারতবর্ষ পরাধীন হবে না।

তুঙ্গাচার্য্য। মহম্মদঘোরীকে তুমি পরাজিত করতে পারবে না।

জয়চাঁদ। না পারি জীবন দেবো, তবু পুথুরাজের শ্রেষ্ঠত্ব আমি স্বীকার করব না।

তুঙ্গাচার্য্য। আমার অমরোদ রাজা, সন্ধি প্রত্যাহার কর।

জয়চাঁদ। উপায় নেই গুরুদেব, রক্ত দিয়ে আমি চুক্তি পত্রে স্বাক্ষর করেছি।

তুঙ্গাচার্য্য। জয়চাঁদ!

জয়চাঁদ। আমি ক্ষত্রিয়, সত্য ভঙ্গ করব না……আমি প্রতিজ্ঞা করছি গুরুদেব এ যুদ্ধে আমি নিজে অস্ত্রধারণ করব না।

সংযুক্তা। আমার হাতে যদি একখানা অস্ত্র থাকতো—

জয়চাঁদ। কে আছে গব্বিতা চৌহান রাণীকে বন্দী কর!

সংযুক্তা। সংযুক্তার হাতে শৃঙ্খল পরাবার মত সৈনিক কোনোজে আজও জন্মায় নি।

**প্রস্থান।**

উদয় । দিদ দিদি—যাইতে উদ্ভত।

জয়চাঁদ । সাবধান উদয়—উদয়ের হাত ধরিলেন। সৈনিক—  
সৈনিকের প্রবেশ। কুমারকে প্রাসাদে বন্দী করে রাখ। সৈনিক  
উদয়কে বন্দী করিল। ]

উদয় । ছেড়ে দাও সৈনিক—আমি দিদির কাছে যাব।

উদয়কে লইয়া সৈনিকের প্রস্থান।

ভূঞাচার্য্য । জয়চাঁদ, এখনও সময় আছে, ফিরে এসো ! ইতিহাসের  
পৃষ্ঠার নিজে কলঙ্কিত করে যেও না।

জয়চাঁদ । ভবিষ্যতের আশায়—এ অপমান আমি নীরবে সহ্য করতে  
পারবো না। আমি ক্ষত্রিয় প্রাণের চেয়ে মানই আমার কাছে বড়।

ভূঞাচার্য্য । জয়চাঁদ—

জয়চাঁদ । ক্ষমা করুন গুরুদেব—এই আমার শেষ কথা।

প্রস্থান।

ভূঞাচার্য্য । জয়চাঁদ ! পৃথ্বীরাজ মরবে—কিন্তু তোমার আশা পূর্ণ  
হবে না।

প্রস্থান।

দ্বিতীয় দৃশ্য ;

দিল্লীর প্রাসাদ ।

গোবিন্দ ও তরঙ্গের প্রবেশ ।

তরঙ্গ । যেও না—দাঁড়াও !

গোবিন্দ । কেন ?

তরঙ্গ । সে আমি কলতে পারবো না !

গোবিন্দ । এক বছর তো তোমার কাছেই আছি ।

তরঙ্গ । এক বছরে কটা দিন, যুগ-যুগান্তর ধরে অহোরাত্র  
কাছে কাছে থাকলেও এ দেখার সাধ মিটবে না !

গোবিন্দ । তরঙ্গ—

তরঙ্গ । সাগরের উত্তাল তরঙ্গ আজ তোমার বুকে স্থান  
পেয়েছে—তাকে তুমি কাঁদিও না । গোবিন্দর বুকে মাথা রাখিল ।

গোবিন্দ । লক্ষ্মীটি আমার ছেড়ে দাও,—বেতে হবে ।

তরঙ্গ । কোথায় ?

গোবিন্দ । যুদ্ধে ।

তরঙ্গ । কার সঙ্গে যুদ্ধ ?

গোবিন্দ । মহম্মদবোরাঁর সঙ্গে ।

তরঙ্গ । এই তো সেদিন সে পরাজিত হয়ে ফিরে গেছে ।

গোবিন্দ । এক বছর পরে আবার সে এসেছে !

তরঙ্গ । মহারাজ যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হয়েছেন ?

( ১৪৭ )



গোবিন্দ । মহারাজ সেনা সমাবেশ করতে আজমীরে গেছেন ।  
আমি এখান থেকেই সৈন্তচালনা করব ।

তরঙ্গ । আজই চলে যাবে ?

গোবিন্দ । হ্যাঁ,...ও কি ! অমন করে চেয়ে আছ কেন ?

তরঙ্গ । না, ও কিছু নয়—

গোবিন্দ । যুদ্ধের নাম শুনে বুঝি ভয় পেরেছ ?

তরঙ্গ । না ।

গোবিন্দ । তবে ?

তরঙ্গ । একটু অপেক্ষা কর, আমি তোমার গলার জয়মালা  
পরিয়ে দোব—মালা গাঁথে নিয়ে আসি—**[ অগ্রসর ]**

গোবিন্দ । তরঙ্গ—

তরঙ্গ । কি—

গোবিন্দ । একটা কথা.....না থাক, তুমি যাও ।

তরঙ্গ । চূপ করে এখানে দাঁড়িয়ে থাকবে ।.....চলে যেও না  
যেন ।—আমি এখুনি আসছি ।

**[ দ্রুত প্রস্থান ]**

গোবিন্দ । প্রেমময়ী তরঙ্গ আমার জীবনের ঋণভারী—

**[ পৃথ্বীরাজের প্রবেশ ]**

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ—

গোবিন্দ । দাদা—!

পৃথ্বীরাজ । সংযুক্ত কোথায় ?

গোবিন্দ । কেন, প্রাসাদে নেই ?

পৃথ্বীরাজ । না । আজমীর থেকে এসে আর আমি তাকে দেখতে  
পাচ্ছি না ।

গোবিন্দ । বোধ হয় মন্দিরে গেছেন । [ অগ্রসর ]

পৃথ্বীরাজ । মন্দিরে—

গোবিন্দ । আজমীরের সংবাদ কি দাদা ?

পৃথ্বীরাজ । মহম্মদঘোরী তবরহিন্দু আশ্রয় নিয়েছে ।

গোবিন্দ । কোন সাহসে সে আবার ভারতে প্রবেশ করেছে ।

পৃথ্বীরাজ । জম্বুরাজ নরসিংহদেব—তাকে গজনী থেকে ডেকে নিয়ে এসেছে ।

গোবিন্দ । জম্বুরাজ !

### সংযুক্তার প্রবেশ

সংযুক্তা । না ।

পৃথ্বীরাজ । সংযুক্তা—!

সংযুক্তা । মহম্মদঘোরীকে ডেকে এনেচে রাঠোররাজ জয়চাঁদ ।

পৃথ্বীরাজ । বল কি সংযুক্তা !

সংযুক্তা । সত্য প্রভু, আমি নিজে শুনেছি, দিল্লীশ্বরকে হত্যা করতে জয়চাঁদ মহম্মদঘোরীর সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ ।

পৃথ্বীরাজ । তিনি যে তোমার পিতা !

সংযুক্তা । ও কথা ভুলে যাও—

গোবিন্দ । তাহলে উপায় কি দাদা ?

সংযুক্তা । দেবর ! দিল্লীশ্বরকে যদি বাঁচাতে চাও, তবে এই মুহূর্তে দেশদ্রোহী জয়চাঁদকে বন্দী করে নিয়ে এসো ।

গোবিন্দ । এ সময় বিপদ ডেকে আনা কি উচিত হবে ?

সংযুক্তা । আমি যুক্তি-তর্ক শুনেতে চাই না, আমি চাই বন্দী জয়চাঁদ !

পৃথ্বীরাজ । সংযুক্তা—

সংযুক্তা । আমার বোঝাবার চেষ্টা করো না, পারবে না । আমি বুঝতে পেরেছি—আমার হৃদিক বজায় থাকবে না । তাই আমি চাই দেশদ্রোহী পিতাকে কারারুদ্ধ করে—আমার আদর্শ দেবতা স্বামীকে বাঁচিয়ে রাখতে ।

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ আমাদের কর্তব্য ?

গোবিন্দ । হটকারিতায় কিছু করা ঠিক হবে না !

সংযুক্তা । তোমরা যদি না পারো—আমায় সৈন্ত দাও, আমি কনোজ আক্রমণ করি ।

পৃথ্বীরাজ । উত্তেজিত হয়ো না প্রিয়তমে !

সংযুক্তা । উত্তেজনায় কথা নয় স্বামী ! জয়চাঁদ যদি যুদ্ধক্ষেত্রে মহম্মদখোরীর সঙ্গে মিলিত হয়—আর আমি তোমায় রক্ষা করতে পারবো না ।

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ এই মুহূর্তে তুমি কনোজ আক্রমণ কর ।

### সমরসিংহের প্রবেশ ।

সমরসিংহ । না, এই মুহূর্তে তুমি তরায়নের পথে অগ্রসর হও !

পৃথ্বীরাজ । কেন রাগা ?

সমরসিংহ । বিশাল বাহিনী নিয়ে মহম্মদখোরী এগিয়ে আসছে ।

সংযুক্তা । কিন্তু জয়চাঁদ ?

গোবিন্দ । ভয় নেই দেবী ! এ যুদ্ধের শেষে আমাদের প্রথম লক্ষ্য হবে ওই জয়চাঁদ !

সংযুক্তা । ভগবান ! আমার কপালে কি এতটুকু সুখ লেখনি ?

প্রস্থান ।

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ—

গোবিন্দ । দাদা !

পৃথ্বীরাজ । মহম্মদঘোরীকে জানিয়ে দাও, যদি তার জীবনের মমতা থাকে—তাহলে যেন সে ভারত ছেড়ে চলে যায় ।

গোবিন্দ । দাদা, মহম্মদঘোরীকে যদি মুক্তি না দিতে, আজ তাহলে এ বিপদ হতো না !

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ রায় কি মহম্মদঘোরীর ভয়ে ভীত ?

গোবিন্দ । শত শত মহম্মদঘোরীকে আমি তুচ্ছ তৃণ জ্ঞান করি দাদা—কিন্তু ভয় করি ওই একটা জয়চাঁদকে ।

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ !

গোবিন্দ । ভুলে যেও না দাদা—বিত্তীষণই লক্ষা শ্রমশান করেছিল ।

পৃথ্বীরাজ । মহারাণা—

সমরসিংহ । ভাবছি রাজা, কি নিয়ে যুদ্ধ করব । আমাদের বহু সৈন্য প্রাণ দিয়েছে । এই সব অশিক্ষিত সৈন্যদল নিয়ে কতদূর অগ্রসর হতে পারবো ।

পৃথ্বীরাজ । সে চিন্তা করবার আর সময় নেই রাণা !

### নরনাথের প্রবেশ ।

নরনাথ । মহারাজ !

পৃথ্বীরাজ । কি সংবাদ ব্রাহ্মণ ?

নরনাথ । তুরাগী সৈন্তেরা তারাগড় অবরোধ করেছে ।

পৃথ্বীরাজ । তারাগড় অবরোধের উদ্দেশ্য ?

সমরসিংহ । মহম্মদঘোরী আমাদের বিক্লিপ্ত আক্রমণ করতে চান ।

নরনাথ । গুরুদেব আপনাকে তারাগড় বেতে বলেছেন !

পৃথ্বীরাজ । কোনদিকে যাব ? তারাগড়—না তরায়ন ?

সমরসিংহ । তরায়নেই যেতে হবে ।

পৃথ্বীরাজ । তারাগড় রক্ষার উপায় ?

সমরসিংহ । অত্র কোন সেনাপতিকে তারাগড়ে পাঠিয়ে দাও ।

পৃথ্বীরাজ । কে উপযুক্ত আছে ?

ভীমসিংহের প্রবেশ ।

ভীমসিংহ । আমি আছি মহারাজ !

পৃথ্বীরাজ । তুমি !

নরনাথ । ভীমসিংহ ! আপনি এখানে ?

ভীমসিংহ । দেশ আর জাতি যেখানে বিপন্ন—সেখানে গৃহ বিবাদের স্থান নেই ।

নরনাথ । মশায়ের মতি গতি ফিরেছে । তা বেশ—

পৃথ্বীরাজ । জয়চাঁদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করবে ?

ভীমসিংহ । আমি জয়চাঁদ পৃথ্বীরাজ জানি না রাজা—জানি মাত্র দেশ । আমার দেশকে আমি বিদেশীর হাতে তুলে দেবো না ।

পৃথ্বীরাজ । ভীমসিংহ ! তোমার দেশাত্মবোধের পুরস্কার স্বরূপ আমি তোমার পঞ্চাশ হাজার সৈন্তের অধিনায়ক পদে বরণ করলুম ।

ভীমসিংহকে পাজা দিলেন ।

ভীমসিংহ । নতজানু হইয়া মহারাজ মহাহুভব ! পাজা

লইলেন ।

পৃথ্বীরাজ । সুশিক্ষিত সৈন্তদল নিয়ে তুমি আমার পশ্চাতে অপেক্ষা করবে । আমি সঙ্কেত দেওয়া মাত্র তুমি আমার পাশে এসে দাঁড়াবে ।

ভীমসিংহ । মহারাজের জয় হোক ।

প্রস্থান ।

নরনাথ । কাজটা ভাল হ'লো না মহারাজ, এখনো চিন্তা করে দেখুন—

পৃথ্বীরাজ । চিন্তা করবার সময় নেই ব্রাহ্মণ ।

নরনাথ । মহারাজ !

পৃথ্বীরাজ । গৃহ বিবাদে ভারতের সর্বনাশ হতে চলেছে—আমি আর গৃহ বিবাদ সৃষ্টি করতে চাই না ।

নরনাথ । মহারাজের জয় হোক ।

প্রস্থান

সমরসিংহ । আর অপেক্ষা করা উচিত হবে না । এস রাজা—

প্রস্থান

পৃথ্বীরাজ । জন্মভূমির ডাক এসেছে আর অপেক্ষা করা চলবে না ।

পুষ্পপাত্র হস্তে সংযুক্তার প্রবেশ ।

সংযুক্তা । প্রভু !

পৃথ্বীরাজ । কে ?

সংযুক্তা । দাঁড়াও, মায়ের নির্ম্মালা নিয়ে যাও । [ সহসা সংযুক্তার হাত হইতে পুষ্পপাত্র পড়িয়া গেল । ]

পৃথ্বীরাজ । সংযুক্তা—!

সংযুক্তা । ভয় নেই, থালাটা পড়ে গেছে । মন্দিরে আরও ফুল আছে—দাঁড়াও আমি এখনি নিয়ে আসছি ।

বিজয়ার প্রবেশ ।

বিজয়া । মহারাজ !

পৃথ্বীরাজ । কি বিজয়া ?

বিজয়া । গুরুদেব জানতে চান, ভীমসিংহ সেনাপতি হলে গোবিন্দর অধীনে কত সৈন্য থাকবে ?

সংযুক্তা । কোন্ ভীমসিংহ ?

পৃথ্বীরাজ । কোনো সেনাপতি ভীমসিংহ ।

বিজয়া । মহারাজ—

পৃথ্বীরাজ । আমি যাচ্ছি বিজয়া—

বিজয়া । মহম্মদঘোরীর সৈন্তরা নদী পার হয়েছে, আর বিলম্ব করবেন না ।

পৃথ্বীরাজ । না ।...হ্যাঁ সংযুক্তা, তুমি একটু অপেক্ষা কর—  
গোবিন্দকে যুদ্ধের মানচিত্র বুঝিয়ে দিয়ে আমি এখনি আসছি ।

প্রস্থান

সংযুক্তা । মহারাজ—প্রিয়তম—

বিজয়া ।

গীত

ও অভাগী—

করলি কি তুই মনের ভুলে ।

যাবার সময় পেছ ডেকে তুই কেন জড়িয়ে দিলি মরণ জালে ।

ভুলের ফলে মরবি ছলে

ভাসবে বরান অশ্রুজলে,

জীবন পথের ধারা-কারা বুঝি এবার গড়বি যবে তুফান তলে ।

সংযুক্তা । ভগবান তুমি আমার জীবন নাও—বিনিময়ে আমার  
স্বামীকে বাঁচতে দাও ।

পুষ্পমাল্য হস্তে দ্রুত তরঙ্গের প্রবেশ

তরঙ্গ । প্রভু, মালা এনেছি—

সংযুক্তা । তরঙ্গ !

তরঙ্গ । দিদি !

সংযুক্তা । গোবিন্দকে চাই—

তরঙ্গ । বলুন তিনি কোথায় ?

সংযুক্তা । মালা নেবার আগেই সে চলে গেছে ।

তরঙ্গ । কোথায় ?

সংযুক্তা । যুদ্ধে ।

তরঙ্গ । আমি যে অনেক আশায় এই মালা গেঁথেছি—

সংযুক্তা । ক্ষত্রিয় নারীর ভাগ্যে ভগবান সুখ-শান্তি লেখেনি  
তাই !

তরঙ্গ । কি হবে দিদি ?

সংযুক্তা । চিরদিন যা হয়ে আসছে তাই হবে ।

প্রস্থান

তরঙ্গ । না না, আমি তা হতে দেবো না ।

প্রস্থান

## তৃতীয় দৃশ্য ।

শিবির ।

বক্তায়ার ও কুতুবউদ্দিন দাঁড়াইয়াছিল, মহম্মদবোরী  
মানচিত্র দেখিতেছিল

বক্তায়ার । পৃথ্বীরাজের পত্রের কি উত্তর দিলেন জাঁহাপনা ?

মহম্মদ । লিখেছি আমার অগ্রজ তুর্ককের সুলতান ! তাঁর  
আদেশে আমি ভারতে এসেছি, আদেশ না পাওয়া পর্যন্ত আমি  
কি করে যেতে পারব না ।

কুতুবউদ্দিন । দিল্লীখর কি উত্তর দিয়েছেন ?



মহম্মদ । দিল্লীখর বলেছেন যুদ্ধ বন্ধ থাক্ ।

বক্তিরার । আপনি কি উত্তর দিয়েছেন ?

মহম্মদ । আমি তাঁর ক্রুতাবে সম্মত । আমার কথায় বিশ্বাস করে তিনি তাঁর সৈন্যদের বিশ্রামের আদেশ দিয়েছেন ।

বক্তিরার । এই উপযুক্ত অবসর । এইবার আমরা পৃথ্বীরাজকে আক্রমণ করব ।

কুতুবউদ্দিন । সে কি ! সুলতান যে সন্ধি করেছেন—তুমি সে সন্ধি ভঙ্গ করতে চাও ?

বক্তিরার । শত্রুকে সুযোগ দেওয়া চলে না । সেবার সুযোগ পেয়েই তারা আমাদের বিধ্বস্ত করেছিল ।

মহম্মদ । তোমার পরামর্শেই—আমাদের পরাজিত হতে হয়েছে ।

বক্তিরার । আর ভয় নেই জনাব ! আরব-ইম্পাহান-খোরসান—  
তুরস্ক থেকে যে দুর্জয় বাহিনী নিয়ে আপনি ভারতে এসেছেন—  
তাতে জয় আপনার অনিবার্য্য ।

মহম্মদ । চুক্তিভঙ্গ করে অতর্কিত আক্রমণে আমি জয়লাভ করতে চাই না বক্তিরার ।

### জয়চাঁদের প্রবেশ ।

জয়চাঁদ । অতর্কিত আক্রমণই করতে হবে সুলতান !

কুতুবউদ্দিন । জাঁহাপনা, কনোজরাজ জয়চাঁদ । ক্রুত জয়চাঁদকে

সাদর সন্তাষণ জানাইলেন ।

মহম্মদ । আহুন মহারাজ ! জয়চাঁদকে সন্তাষণ জানাইলেন ।

জয়চাঁদ । সুলতান মহাহুভব ! সেনাপতিগণ আপনাদের যুদ্ধের  
জন্ত প্রস্তুত হোন ।

কুতুবউদ্দিন। তাহলে দিল্লীশ্বরকে জানিয়ে দিতে হবে—যে আমরা সন্ধি চাই না, যুদ্ধ চাই।

মহম্মদ। অপরাহ্নে যে সন্ধি করেছি, নিশা অবসান না হওয়া পর্যন্ত—সে সন্ধি আমি ভঙ্গ করব না।

জয়চাঁদ। আমার আমন্ত্রণেই আপনি ভারতে প্রবেশ করেছেন—তাই পৃথ্বীরাজ যুদ্ধ বন্ধ রেখেছে।

বক্তার। যদি পৃথ্বীরাজ সেনা-সমাবেশ করবার সুযোগ পায়—

জয়চাঁদ। তাহ'লে আপনার দুর্দৈর্ঘ্য সেনা-বাহিনীকে এখানেই রেখে যেতে হবে।

মহম্মদ। পৃথ্বীরাজ এতই শক্তিমান?

জয়চাঁদ। পৃথ্বীরাজ যদি একদিন সময় পায় আপনার সমস্ত সৈন্যদল সে বিধ্বস্ত করবে।

কুতুবউদ্দিন। করুক, তবু আমরা সন্ধি ভঙ্গ করব না।

বক্তার। এ তোমার পক্ষপাতিত্ব কুতুবউদ্দিন।

কুতুবউদ্দিন। বক্তার খিলজী—!

বক্তার। পৃথ্বীরাজ উৎকোচ দিয়ে তোমায় বশীভূত করেছে, তাই তুমি তাঁর পক্ষ নিয়ে আমাদের ধ্বংস করতে চাও।

কুতুবউদ্দিন। বক্তার, কুতুবউদ্দিন জীতদাস—কিন্তু বিশ্বাসঘাতক নয়।

মহম্মদ। কুতুব—

কুতুবউদ্দিন। আদেশ দিন জনাব—রাতের অন্ধকারেই আমি পৃথ্বীরাজকে আক্রমণ করব।

**ইসলাম সৈনিকের বেশে নরনাথের প্রবেশ।**

নরনাথ। জনাব! খানা প্রস্তুত!

মহম্মদ। আনুন মহারাজ—

জয়চাঁদ। আমার শরীর অস্থূল।

কুতুবউদ্দীন। আর দ্বিধা নয় জনাব, আদেশ দিন, আমি মত্ত-মাতঙ্গের মত বাঁপিয়ে পড়ে আমার ঋণ শোধ করে যাই।

মহম্মদ। যদি পরাজিত হই?

দ্রুত ভীমসিংহের প্রবেশ।

ভীমসিংহ। সুলতান—!

জয়চাঁদ। ভীমসিংহ!

ভীমসিংহ। মহারাজ! পৃথ্বীরাজ আমার পঞ্চাশ হাজার সৈন্ত দিয়েছে।

মহম্মদ। তারা কোথায়?

ভীমসিংহ। শিবিরে আমার আদেশের অপেক্ষায় আছে।

মহম্মদ। পৃথ্বীরাজের সৈন্তদল?

ভীমসিংহ। বিশ্রামের অবসরে তারা আমোদ প্রমোদে মত্ত।

এই সুযোগে যদি পৃথ্বীরাজকে আক্রমণ করেন—তবে জয় আপনার অনিবার্য।

মহম্মদ। আমি আক্রমণ করলে—তুমি কি করবে বন্ধু?

ভীমসিংহ। আপনার আক্রমণের সঙ্গে সঙ্গে আমার অধীনস্থ সৈন্তদের নিয়ে আমি দিল্লীর দিকে ফিরে যাব। সহসা নরনাথ

চিমকাইয়া উঠিল।

মহম্মদ। যাও প্রস্তুত হও! যুদ্ধ শেষে আমি তোমায় প্রচুর পুরস্কার দেবো।

ভীমসিংহ। মহাশয়তব জাঁহাপনা! আদাব—

প্রস্থান।

নরনাথ । জনাব—

মহম্মদ । তুমি যাও—আমরা থাকি ।

নরনাথ । যো হকুম খোদাবন্দ ।

প্রস্থান।

জয়চাঁদ । আর বিলম্ব নয় সুলতান—

মহম্মদ । না, আমি চিন্তা করছি—

বীরাবাদীর পবেশ

বীরাবাদী । চিন্তার প্রয়োজন নেই জনাব—

মহম্মদ । বীরাবাদী—

বীরাবাদী । যে জাতি ভাইকে বঞ্চিত করে বড় হ'তে চায়, তাদের বাঁচিয়ে রাখা ঈশ্বরের ইচ্ছা নয় ।

মহম্মদ । সত্যই কি খোদা ভারতবাসীর ধ্বংস চায় ?

বীরাবাদী । তাঁর ইচ্ছা না হলে পৃথ্বীরাজের ধ্বংসের অন্ত জয়চাঁদ আপনার পাশে দাঁড়াবে কেন ?

জয়চাঁদ । নারি !

বীরাবাদী । পৃথ্বীরাজ শক্তিমান, কিন্তু ভাই যখন তার বিরুদ্ধে দাঁড়িয়েছে—তখন শত চেষ্টাতেও সে আর বাঁচতে পারবে না ।

কুতুবউদ্দিন । আদেশ দিন জনাব—

মহম্মদ । কুতুব...না—বক্তার—

কুতুবউদ্দিন । অঁহাণনা বিশ্বাস করুন, আমি বিশ্বাসঘাতক নই, প্রয়োজন হলে আমি জীবন দেবো ।

মহম্মদ । তবে খোদার ইচ্ছাই পূর্ণ হোক ! যাও কুতুব, তুমি পৃথ্বীরাজকে আক্রমণ কর ।

## পুত্ৰীৰাজ

[ চতুৰ্থ অঙ্ক ।

কুতুবউদ্দিন। জাঁহাপনার অসীম করুণা! বক্তিম্যার এইবার  
তুমি কুতুবউদ্দিনের পরিচয় পাবে! আদাব—

[ প্রস্থান ।

মহম্মদ। বক্তিম্যার তুমি দক্ষিণ দিকে আক্রমণ কর।

বক্তিম্যার। জাঁহাপনার অনুকম্পায় আমি ধন্ত। আদাব—

[ প্রস্থান ]

মহম্মদ। মহারাজ—

জয়চাঁদ। আমায় কমা করুন সুলতান—আমি নিজে এ যুদ্ধে  
অঙ্গধারণ করব না।

মহম্মদ। উত্তম আপনি শিবিরে বিশ্রাম করুন।

জয়চাঁদ। চুক্তি?

মহম্মদ। মনে আছে রাজা, যুদ্ধের পর আমি তার ব্যবস্থা করব।

জয়চাঁদ। সুলতানের জয় হোক।

[ প্রস্থান ]

মহম্মদ। বীরা—

বীরাবাদ্ধ। শয়তান! ভাইকে ঘেরে বড় হতে চান! স্ত্রীর  
শাসন দণ্ড থেকে তুমিও বাদ যাবে না জয়চাঁদ!

[ প্রস্থান ।

মহম্মদ। খোদা! এ তুমি আমার কোথায় নিয়ে যাচ্ছ মেহেরবান  
...না-না আমি রাজ্য ঐশ্বর্য চাই না—চাই শুধু ইসলামের জয়।

[ প্রস্থান ]

## চতুর্থ দৃশ্য :

প্রাস্তর।

পৃথ্বীরাজ পত্র পাঠ করিতেছিলেন। গোবিন্দ দাঁড়াইয়াছিল।

গোবিন্দ। মহম্মদঘোরী কি লিখেছে দাদা!

পৃথ্বীরাজ। লিখেছে, দাদাব বিনা অনুমতিতে আমি স্বদেশে ফিরে যেতে পারি না।

গোবিন্দ। তার কথায় তুমি বিশ্বাস কর?

পৃথ্বীরাজ। না করে কি উপায় আছে বল?

গোবিন্দ। আমরা যদি আক্রমণ করি—

পৃথ্বীরাজ। আমরা ক্ষত্রিয় সত্য ভঙ্গ করব না।

গোবিন্দ। দাদা—!

পৃথ্বীরাজ। গোবিন্দ, ঈশ্বর আমাদের অসম্পূর্ণ আয়োজন সম্পূর্ণ করবার সুযোগ দিয়েছেন।

গোবিন্দ। কি আয়োজন করবে দাদা?

পৃথ্বীরাজ। দেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্ত আমি একবার শেব চেষ্টা করে দেখবো।

গোবিন্দ। যে দেশে ভাই ভাইয়ের বিরুদ্ধে বিদেশীর সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হয়, সে দেশের স্বাধীনতা রক্ষা হয় না।

পৃথ্বীরাজ। জানি ভাই, জয়চাঁদ জয়রাজ আমার ধ্বংসের জন্ত মহম্মদঘোরীর সঙ্গে যোগ দিয়েছে।

( ১৬১ )

গোবিন্দ । শুধু যোগ দেয় নি দাদা ! সৈন্ত-গজ-অশ্ব-অর্থ দিয়ে সাহায্য করেছে ।

পৃথ্বীরাজ । করুক সাহায্য,—তাতে আমার কোন ক্ষতি নেই । আমার পক্ষেও দিল্লীর সামন্ত রাজারা আছেন ।

গোবিন্দ । জয়চাঁদ জম্মুবাজের পরামর্শে দিল্লীব সামন্ত রাজারা এবার আমাদের সাহায্য করবে না ।

পৃথ্বীরাজ । গোবিন্দ !

গোবিন্দ । দাদা ! আর আমাদের সাহায্য করবার কেউ নেই, আমরা বড় অসহায়

পৃথ্বীরাজ । আমি যতক্ষণ আছি—ততক্ষণ কোন ভয় নেই ভাই ।

[ নেপথ্যে—“জয় সুলতান মহম্মদঘোরীর জয়” ]

পৃথ্বীরাজ । ও কি ! ও কি !

সমরসিংহের প্রবেশ ।

সমরসিংহ । তুরাগী সেনার জয়ধ্বনি ।

পৃথ্বীরাজ । রাণা—

সমরসিংহ । অতর্কিতে ওরা আক্রমণ করেছে ।

পৃথ্বীরাজ । মহম্মদঘোরী সন্ধি করে ভঙ্গ করলে ?

গোবিন্দ । মহম্মদঘোরী চতুর ! সে তার সদ্ব্যবহার করেছে ।

পৃথ্বীরাজ । বিশ্বাসঘাতক মহম্মদঘোরী ! সুযোগ পেয়ে নৈশ আক্রমণে আমাদের বিধ্বস্ত করতে চায় ।

সমরসিংহ । কি করতে চান রাজা ?

পৃথ্বীরাজ । তুরাগী সেনার উপর ঝাঁপিয়ে পড়তে হবে ।

সমরসিংহ । আমাদের সৈন্যরা নিদ্রিত ।

পৃথ্বীরাজ । ভেরোনাদে সৈন্যদের জাগিয়ে দিন ।

সমরসিংহ । সৈন্যদলে শৃঙ্খলা আসবার আগেই আমাদের আত্ম-সমর্পণ করতে হবে !

পৃথ্বীরাজ । তুরাগী সেনার ভয়ে—রাজপুত জাতীয় গোরব বিসর্জন দেবে না ।

গোবিন্দ । রাজপুত জীবন দেবে, তবু বিদেশীর পায়ে আত্ম-সমর্পণ করবে না ।

### তুঙ্গাচার্যের প্রবেশ ।

তুঙ্গাচার্য । এরই নাম ক্ষাত্ততেজ !

সমরসিংহ । গুরুদেব !

তুঙ্গাচার্য । ভুলে যেও না রাণা—তুমি ক্ষত্রিয় সন্তান ।

সমরসিংহ । তুলি নি প্রভু, শুধু ভাবছি কি দিয়ে শত্রুকে বাধা দেবো !

তুঙ্গাচার্য । মৃত্যু দিয়ে !

সমরসিংহ । আমি প্রস্তুত গুরুদেব !

তুঙ্গাচার্য । জীবনকে তুচ্ছ করে এগিয়ে বাও । বুঝিয়ে দাও শত্রুকে, ক্ষত্রিয় দেশের জন্ত প্রাণ দেয়—তবু মান দেয় না ।

সমরসিংহ । আশীর্বাদ করুন গুরু ! যেন জননী জন্মভূমির জন্ত জীবন দিতে পারি ।

[ প্রস্থান ।

পৃথ্বীরাজ । মহম্মদঘোরী এইবার তুমি রাজপুত শক্তির পরিচয় পাবে ।



তুঙ্গাচার্য্য । পৃথ্বীরাজ !

পৃথ্বীরাজ । গুরুদেব ! এতদিন যুদ্ধ করেছি স্বার্থের জন্ত, এই-  
বার যুদ্ধ করব জীবন দানের জন্ত ।

গোবিন্দ । দাদা—

পৃথ্বীরাজ । দাসত্ব থেকে দেশবাসীকে রক্ষা করতে আমাদের  
জীবন দিতে হবে ভাই ।

গোবিন্দ । তোমার ইচ্ছাই পূর্ণ হোক দাদা ! সন্তানের রক্তে  
তৃপ্ত হোক মায়ের রক্ত-তৃষা ।

[ প্রস্থান ।

পৃথ্বীরাজ । ভারতের এই মহা-সন্ধিক্ষণে তুর্কি ধ্বংসে জেগে উঠুক  
ক্ষত্রিয় শক্তি ! সৈন্তগণ, তুরাগী সেনার জয়ধ্বনিকে উড়িয়ে দাও  
তোমাদের মেঘ-মস্তক ঋণ-ধ্বনিতে । বল ভাইসব “জয় ভারত মাতা  
কি জয় ।”

[ প্রস্থান ।

[ নেপথ্যে—ভেরীনাদ ও “জয় ভারত মাতা কি জয়” ]

গীতকণ্ঠে চাঁদকবির প্রবেশ ।

চাঁদকবি ।

গীত :

জয় জয় ধ্বনি তুলিয়া গগনে ।

শত বীর চলে বীর পদভরে মরণ আলিঙ্গনে ।

“মহারথ উঠে বন্ধন টুটে করে ভয়ভঞ্জন

বক্ষের পাশে ঘন উল্লাসে অসি বাজে বন্ধন বন্ধন”

ভারত আজি গরজি উঠিল কাপারে নিখিল ভুবন ।

তুঙ্গাচার্য্য । এসো চাঁদকবি ! সৈন্তদের পাশে দাঁড়িয়ে জয়ধ্বনি  
দিয়ে সাংঘর্ষ্য করে যাই আমাদের জাতীয় সংগ্রাম ।

[ উভয়ের প্রস্থান ।

## শপথন দৃশ্য ।

রণস্থল ।

যুদ্ধরত সমরসিংহ ও কুতুবউদ্দিনের প্রবেশ ।

কুতুবউদ্দিন । এখনো সময় আছে রাণা, যদি আত্ম-সমর্পণ করেন—আমি আপনাকে মুক্তি দিতে পারি ।

সমরসিংহ । রাজপুত্র অমুগ্রহ চায় না—চায় মৃত্যু ।

কুতুবউদ্দিন । রাত্রির দ্বিতীয় প্রহর থেকে যুদ্ধ করে আপনি ক্লান্ত !

সমরসিংহ । কুতুবউদ্দিন ! সহস্র রাঠোর সৈনিকের আঘাতে আমার দেহ ক্ষত-বিক্ষত—তাই তুমি বীরদর্পে আমার সামনে দাঁড়িয়ে আছো ।

কুতুবউদ্দিন । রাজপুত্রের দর্প আর চলবে না রাণা—

সমরসিংহ । সহস্র সৈনিক মিলে একজনকে আক্রমণ করে চমৎকার বীরত্বের পরিচয় দিয়েছ ।

কুতুবউদ্দিন । নীচ অস্ত্রাজের নামে যুগ যুগ মাহুষের বৃকে সমাজের জগদ্বল পাহাড় চাপিয়ে রেখে আপনারাও বড় গৌরবের পরিচয় দিয়েছেন ।

সমরসিংহ । কুতুবউদ্দিন !

কুতুবউদ্দিন । শত শত কুতুবউদ্দিনকে আপনারা পায়ের তলায় পিশে মেরেছেন—তাই এসেছে আজ ভারতের চরম হুর্দিন ।

সমরসিংহ । সাবধান কুতুবউদ্দিন !

কুতুবউদ্দিন। কুতুবউদ্দিন আজ দুর্জয়—তাকে জয় করবার সাধ্য আপনার নেই রাণা।

[ উভয়ের যুদ্ধ, সমরসিংহকে আঘাত করিয়া কুতুবউদ্দিনের প্রস্থান। ]

সমরসিংহ। মা। জন্মভূমি অভাগা সন্তানকে কোলে স্থান দাও!

[ টলিতে টলিতে প্রস্থান। ]

**পুত্র কুতুবউদ্দিনের প্রবেশ।**

কুতুবউদ্দিন। মহারাণা মেবার ঈশ্বর! বক্তার খিলজী তোমার সন্দেহের কটুক্তিতে কুতুবউদ্দিন আজ ক্ষিপ্ত! “হে মোর দুর্ভাগা দেশ যাদের করেছ অপমান, অপমানে হতে হবে তাদের সবার সমান।” হে ভারত প্রস্তুত হও; অপমানে যুগায় মানুষের মনে যে আঘাত দিয়েছ তার প্রতিশোধে আমি তোমার বুক রক্ত নদী বহিয়ে দেব।

**ক্ষত বিক্ষত গোবিন্দ রায়ের প্রবেশ।**

গোবিন্দ। আঃ-আর পারছি না। সর্বাক্রম অবশ হয়ে আসছে, দেহে আর একবিন্দু রক্ত নেই। পা দুটো আর দেহের ভার বহিতে পাচ্ছে না। ভগবান, শক্তি দাও ভগবান!

কুতুবউদ্দিন। মানুষকে হাড়ি, মূচী, মেথর বলে দূরে সরিয়ে রাখলে এইভাবেই মরতে হয়।

গোবিন্দ। কুতুবউদ্দিন!

কুতুবউদ্দিন। কুতুবউদ্দিন আজ নির্মম কঠোর!

গোবিন্দ। যোদ্ধারূপে যুদ্ধ করতে এসে বীরধর্ম বিসর্জন দিও না ভাই!

## বীরাবাহুয়ের প্রবেশ ।

বীরাবাহু । আর মানুষ হয়ে সমাজের নামে মায়ের জাতিকে  
জাতিচ্যুত করা বুঝি গ্রাম-ধর্ম্য ?

গোবিন্দ । মা !

বীরাবাহু । বিধর্ম্মীর আশ্রিতা নাবীকে মা বলে ডাকতে লজ্জা  
কুচ্ছে না ?

গোবিন্দ । সমাজের বিচারে দোষী হলেও তুমি যে মায়ের জাতি !

বীরাবাহু । জোর করে অপরাধী বলে তাড়িয়ে দিয়ে তোমরা  
সুখশান্তি ভোগ করতে চাও ? কুতুবউদ্দিন—

কুতুবউদ্দিন । মা !

বীরাবাহু । দয়া মায়া বিসর্জন দিয়ে নিশ্চম কঠোর হস্তে ভারতের  
উচ্চবর্ণের গৌরব মাটির সঙ্গে মিশিয়ে দাও কুতুব ।

গোবিন্দ । তুমি যে মায়ের জাতি তোমার এ কঠোরতা সাজে  
না মা !

বীরাবাহু । স্মরণ অবজ্ঞায় তোমরা আমাদের মনে যে আগুন  
জ্বালিয়ে দিয়েছ, সে আগুনে সোনার ভারত পুড়ে ছাই হয়ে যাবে ।  
কুতুবউদ্দিন । তোমার শাণিত তরবারি দিয়ে ভারতভূমি শ্মশান করে  
দাও ।

[ প্রস্থান ।

কুতুবউদ্দিন । আত্মরক্ষা কর গোবিন্দ রায় ।

গোবিন্দ । কুতুবউদ্দিন—

কুতুবউদ্দিন । কথা নয়, আজ শুধু যুদ্ধ—

[ যুদ্ধ করিতে করিতে কুতুবউদ্দিন ও গোবিন্দ রায়ের প্রস্থান ।

বক্তিরারের প্রবেশ। \_

বক্তিরার। সময়সিংহ নিহত! গোবিন্দ রায়ও যাবে। বাকী শুধু পৃথ্বীরাজ—

ভীমসিংহের প্রবেশ।

ভীমসিংহ। সেনাপতি মশাই—

বক্তিরার। ভীমসিংহ তোমার সৈন্তদল কোথায়?

ভীমসিংহ। যুদ্ধের আগেই আমি তাদের দিল্লীর পথে পাঠিয়ে দিয়েছি।

বক্তিরার। মনে হয় আজই যুদ্ধ শেষ হবে।

ভীমসিংহ। কিন্তু আপনারা এইভাবে পেছিয়ে যাচ্ছেন কেন?

বক্তিরার। এইভাবেই কিস্তীমাংস করে দেবো।

ভীমসিংহ। পৃথ্বীরাজ যে ক্রমশঃই এগিয়ে আসছে।

বক্তিরার। পৃথ্বীরাজকে আর এগোতে দেবো না। এইবার তাকে.....ভীমসিংহ!

ভীমসিংহ। আমি খালাজী সৈনিক প্রস্তুত করে রেখেছি।

বক্তিরার। এসো আমার সঙ্গে চলে এসো—

[ উভয়ের প্রস্থান।

[ নেপথ্যে বহুকণ্ঠ—পালাও—পালাও শব্দ শোনা গেল ]

পৃথ্বীরাজের প্রবেশ।

পৃথ্বীরাজ। ভয় নেই সৈন্তগণ! পৃথ্বীরাজ এখনো জীবিত—আর আছে তাঁর পঞ্চাশ হাজার সুশিক্ষিত সৈন্তদল! ফিরে দাঁড়াও ভাইসব! আমি অনেক দূর এগিয়ে এসেছি—আর একবার—ফিরে দাঁড়াও। কে আছে ভীমসিংহকে সংবাদ দাও।

নরনাথের প্রবেশ ।

নরনাথ । ভীমসিংহ বিশ্বাসঘাতক মহারাজ !

পৃথ্বীরাজ । ব্রাহ্মণ—

নরনাথ । শয়তান ভীমসিংহ মহম্মদঘোরীর মন্ত্রী ।

পৃথ্বীরাজ । তার অধীনস্থ আমার সৈন্যদল ?

নরনাথ । যুদ্ধ আরম্ভ হবার আগেই তাদের দিল্লীর পথে ফিরিয়ে দিয়েছে ।

পৃথ্বীরাজ । কোথায় সে বিশ্বাসঘাতক ?

নরনাথ । দূরে দাঁড়িয়ে মহম্মদঘোরীর রণতৈনপুণ্য দেখছে ।

পৃথ্বীরাজ । ব্রাহ্মণ আপনি একবার গোবিন্দকে সংবাদ দিন ।

নরনাথ । মহারাজ—

পৃথ্বীরাজ । আর বিলম্ব করবেন না যান্ । গোবিন্দকে সংবাদ দিন ।

নরনাথ । মহারাজ ! গোবিন্দ রায় নেই ।

পৃথ্বীরাজ । নেই ! গোবিন্দ রায় নেই !...না, না, এ যে অসম্ভব ।

নরনাথ । অসম্ভব সম্ভব করেছে জম্বুরাজ নরসিংহ দেব !

পৃথ্বীরাজ । জম্বুরাজ নরসিংহ দেব ।.....ডাকুন ব্রাহ্মণ সমরসিংহকে ডাকুন । আমি এখনি তার ইহলীলা শেষ করে দেবো ।

নরনাথ । মহারাণী সমরসিংহ পরলোকে—

পৃথ্বীরাজ । ব্রাহ্মণ—

নরনাথ । সহস্র রাঠোর সৈন্তের সাহায্যে কুতুবউদ্দিন তাঁকে হত্যা করেছে ।

পৃথ্বীরাজ । চমৎকার ! যাদের নিরে যুদ্ধক্ষেত্রে এলুম—তারা একে একে সবাই চলে গেল । জগতের বুকে আজ আমি একা ।

জয়চাঁদ জম্বুরাজের বিশ্বাসঘাতকতার ভারতবর্ষ আজ বীরশূন্য হতে চলেছে।...মুখ ঢাক দিবাকর, ভারতের এ বিশ্বাসঘাতকতার গৌরব তুমি দেখতে পারবে না।

নরনাথ। ভারতবর্ষের মত এমন বিশ্বাসঘাতকের দেশ আর নেই মহারাজ !

পৃথ্বীরাজ। পৃথিবীর মধ্যে ভারত বড় উচ্ছে উঠেছিল, তাই তার এই অধঃপতন ! ব্রাহ্মণ, ডাকুন মহম্মদঘোরীকে !

নরনাথ। মহারাজ !

পৃথ্বীরাজ। আমি দেখতে চাই ব্রাহ্মণ, কোন যাহু মস্ত্রে সে এক দেহ থেকে এক হাতকে সরিয়ে,—অন্য হাত কেটে নিলে ?

নরনাথ। আর একটু অপেক্ষা করুন মহারাজ, আমি একবার ভীমসিংহের খোজ নিয়ে আসি।

[ প্রস্থান।

পৃথ্বীরাজ। ভীমসিংহ—জয়চাঁদ—জম্বুরাজ—উঃ... জাতিদ্রোহী দেশ-দ্রোহীদের যদি একবার সামনে পেতুম—

মহম্মদঘোরীর প্রবেশ।

মহম্মদ। দিল্লীখর—

পৃথ্বীরাজ। মহম্মদঘোরী !

মহম্মদ। এখনো যদি আমার অধীনতা স্বীকার কর—আমি তোমায় মুক্তি দেবো !

পৃথ্বীরাজ। আমি মহম্মদঘোরী নই জুলতান—আমি দিল্লীখর  
পৃথ্বীরাজ !

মহম্মদ। পৃথ্বীরাজ।

পৃথ্বীরাজ । আমি সহস্র বীরের ছিন্নমুণ্ড নিয়ে গেগুয়া খেলেছি । তোমার মত বীরকেও হাতে পেয়ে ছেড়ে দিয়েছি ।

মহম্মদ । মহম্মদঘোরী অকৃতজ্ঞ নয় সম্রাট ! যে মহত্ব তুমি দেখিয়েছ—তার বিনিময়ে সামান্য করদার্য্য করে আমি তোমার রাজ্য তোমার হাতেই ফিরিয়ে দেব রাজা !

পৃথ্বীরাজ । পৃথ্বীরাজ রাজা ! ভিখারীকে সে ভিক্ষা দেয়—হাতপেতে-ভিক্ষা নেয় না ।

মহম্মদ । বল রাজা কি চাও ?

পৃথ্বীরাজ । রাজা ভিখারীর কাছে ভিক্ষা চায় না—

মহম্মদ । একবার শুধু তুমি আমার আত্মগত্য স্বীকার কর রাজা ।

পৃথ্বীরাজ । বৃথা অহুরোধ সুলতান ! পৃথ্বীরাজ মরবে তবু ক্ষমা চাইবে না ।

মহম্মদ । এখনো দর্প ?

পৃথ্বীরাজ । বীরের দর্প চিরদিনের ।

মহম্মদ । উত্তম । বীরত্বের গৌরব এখনি খুলিস্থাৎ হবে ।

[ অঙ্গ ধরিলেন ]

পৃথ্বীরাজ । সত্যই যদি তুমি আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর—তবে ভারতের এই যুগসন্ধিক্ষণে আমি নূতন ইতিহাস রচনা করে যাবো ।

মহম্মদ । পৃথ্বীরাজ বীর, কিন্তু মহম্মদঘোরী কাপুরুষ নয় রাজা !

পৃথ্বীরাজ । উত্তম, দিবা-রামিনীর এই শুভ-সন্ধিক্ষণে ভারতের বৃকে—পৃথ্বীরাজ মহম্মদঘোরীর জয়-পরাজয়ের মীমাংসা হয়ে যাক !

[ উভয়ের যুদ্ধ । একজন খালাজী সৈনিক পশ্চাৎ হইতে

পৃথ্বীরাজের পৃষ্ঠে আঘাত করিয়া চলিয়া গেল । ]



পৃথ্বীরাজ । আঃ ! তঙ্কর—ভীকু—কাপুরুষ—

মহম্মদ । কে—কে, অতর্কিতে মহাবীর পৃথ্বীরাজকে অজ্ঞাঘাত করে ইসলামের নামে কলঙ্ক লেপন করলে কে ? যেই হোক—মহম্মদঘোরী তাকে ক্ষমা করবে না ।

[ প্রস্থান ।

পৃথ্বীরাজ । আঃ—এইবার হিন্দুর স্বাধীনতা অস্তাচলে চলে যাবে । ওই আসছে তামসী নিশা ! কে জানে এ কাল নিশার অবসান হবে কবে ?...ভগবান শক্তি দাও, আমি যেন দিল্লী যেতে পারি—

[ প্রস্থান ।

পুনঃ বক্ত্রিয়ার ও ভীমসিংহের প্রবেশ ।

ভীমসিংহ । হাঃ-হাঃ-হাঃ, কাজ শেষ !

বক্ত্রিয়ার । ভীমসিংহ ! তোমার সাহায্যেই আজ আমরা জয়ী !

ভীমসিংহ । এইবার আমার বিষয় বিবেচনা করুন !

বক্ত্রিয়ার । নিশ্চয়ই করব । যুদ্ধ শেষ হয়ে গেল, এইবার মূলতান দেশে ফিরে গেলেই দিল্লী রাজ্য তোমার আর আমার ।

ভীমসিংহ । তখন কি আর আমার কথা মনে থাকবে ? পুরস্কার আজই দিয়ে দিন ।

দ্রুত তরবারী হস্তে নরনাথের প্রবেশ ।

নরনাথ । পুরস্কার আমিই দিচ্ছি । [ ভীমসিংহকে অজ্ঞাঘাত করিল ]

ভীমসিংহ । আঃ—পিশাচ—

[ প্রস্থান ।

নরনাথ । হাঃ-হাঃ-হাঃ, এতদিনে একটা ভাল কাজ করেছি, জীবনে যত পাপ করেছি আজ সব ধুওন হয়ে গেল । এই পুণ্যেই

আমার অক্ষর স্বর্গ, হাঃ-হাঃ-হাঃ—ব্রাহ্মণের হাতে আজ বলিদানের খড়্গ । মহম্মদঘোরী বক্তিস্থার খিলজী কেউ বাদ যাবে না ।

বক্তিস্থার । ভণ্ড—পিশাচ—[ নরনাথকে অস্ত্রাঘাত ]

নরনাথ । আঃ, বক্তিস্থার খিলজী, পরাধীনতার চেয়ে এ মৃত্যু অনেক গোরবের । [ প্রস্থান ।

বক্তিস্থার । যুদ্ধ শেষ, এইবার আমার দিল্লী যেতে হবে ।

### ~~পুঙ্খ~~ বীরাবাহুয়ের প্রবেশ ।

বীরাবাহু । এ কি, আকাশ এমন অন্ধকার হয়ে গেল কেন ?

বক্তিস্থার । বীরা—

বীরাবাহু । চেয়ে দেখ বক্তিস্থার—অস্ত্রোন্মুখ সূর্য্য ভারতের সব-টুকু সৌন্দর্য্য গ্রাস করে ফেলেছে ।

বক্তিস্থার । ভয় নেই বীরা, তোমায় নিয়ে আমি আঁধারেই আলোক আনিয়ে তুলবো !

বীরাবাহু । কি বললে ?

বক্তিস্থার । প্রবঞ্চনা করো না নারী ।

বীরাবাহু । সাবধান বক্তিস্থার খিলজী—

বক্তিস্থার । যুদ্ধ শেষ হয়ে গেছে । সুলতান দেশে ফিরে গেলেই দিল্লীর মস্‌নদ হবে আমার—আর তুমি হবে সেই দিল্লীধরের হৃদয়-জঁখরী । [ বীরাবাহুয়ের হাত ধরিতে অগ্রসর ]

বীরাবাহু । দাঁড়াও বক্তিস্থার—

বক্তিস্থার । কেন ?

বীরাবাহু । আর এক পা এগোলে ছাই হয়ে যাবে !

বক্তিস্থার । বীরাবাহু—

বীরাবাদ্রি । ভারতবর্ষের বুকে যে আগুন জালিয়েছি, পৃথ্বীরাজের  
মৃত্যুতে আজ আমার মনে তার শতগুণ আগুন জলে উঠেছে । উঃ,  
এ আমি কি করলুম ! নিজের হাতে সংযুক্তাকে বিধবা সাজালুম ।

[ প্রস্থানোচ্ছত ।

বক্তিরার । দাঁড়াও বীরা ।

বীরাবাদ্রি । না—না আর নয়, সংযুক্তাকে বিধবা সাজিয়ে  
মহাপাপ করেছি । সমাজপতিরা তাকে বিধান দেবে জলন্ত আগুনে  
পুড়ে মরতে ! না-না আর নয়—

বক্তিরার । স্থির হও বীরা ! আমি তোমার মনে শান্তি এনে  
দেবো ।

বীরাবাদ্রি । পারবে না বক্তিরার ! আমার মনে শান্তি এনে  
দিতে পারে ওই অগাধ সলিলা সরস্বতী !

বক্তিরার । বীরাবাদ্রি—

বীরাবাদ্রি । এ কলঙ্কিত মুখ আর আমি কাউকে দেখাবো না—  
কাউকে দেখাবো না—

[ প্রস্থান ।

বক্তিরার । বীরা—বীরা—

[ প্রস্থান ।

## পঞ্চম অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য ।

পথ ।

রক্তাক্ত দেহে পৃথ্বীরাজের প্রবেশ ।

পৃথ্বীরাজ । এই দিল্লী তরায়নের অর্ধ পথ ! জঁম্বর আর একটু শক্তি দাও ! আমি দিল্লী যাবো—সংযুক্তাকে দেখবো—তাকে বলে যাব—জন্মভূমির স্বাধীনতা রক্ষায় আমি কোন ক্রটি করি নি !

তুঙ্গাচার্যের প্রবেশ ।

তুঙ্গাচার্য । পৃথ্বীরাজ ! পৃথ্বীরাজ !

পৃথ্বীরাজ । গুরুদেব ! সব শেষ—। জয়চাঁদ আমার সব শেষ করে দিয়েছে ।

তুঙ্গাচার্য । স্থির হও রাজা—

পৃথ্বীরাজ । স্থির হবো ! যদি আপনি আমার দিল্লী পৌঁছে দেন ।

তুঙ্গাচার্য । এ অবস্থায় কি করে তোমায় দিল্লী নিয়ে যাব রাজা ?

পৃথ্বীরাজ । যেমন করে হোক দিল্লী আমার ধ্যেতে হবে । সংযুক্তাকে আমার যাত্রাপথের সাথী করে নিতে হবে । জয়চাঁদ হয় ত রাজ্যের লোভে আমার সংযুক্তাকেও—

তুঙ্গাচার্য । চঞ্চল হয়ো না রাজা—আরো রক্তপাত হবে ।

পৃথ্বীরাজ । জয়চাঁদকে বিশ্বাস নেই গুরুদেব ! যে স্বার্থবাদী স্বর্গাদপি গরীয়সী জন্মভূমিকে বিদেশীর হাতে তুলে দিতে পারে—

কজাকেও সে তাদের হাতে তুলে দিয়ে খজ্ঞ হতে পারে ।...গুরুদেব আমার রাজ্য গেছে—ঐশ্বর্য্য গেছে, তাতে আমার বিন্দুমাত্র হুঃখ নেই, কিন্তু আমার সংযুক্তা যদি যায় তাতে আমার চতুর্দশ পুরুষ নরকস্থ হবে ।

তুঙ্গাচার্য্য । সংযুক্তা সতী নারী, তার জজ্ঞ তোমার চিন্তার কারণ নেই । সে নিজের ধর্ম্ম নিজেই রক্ষা করবে ।

পৃথ্বীরাজ । জয়চাঁদের চক্রান্ত থেকে সে নিজেকে রক্ষা করতে পারবে না ।

তুঙ্গাচার্য্য । পারবে রাজা, তুমি একটু স্থির হও আমি তোমার ক্ষতস্থে প্রলেপ দেবার ব্যবস্থা করি ।

পৃথ্বীরাজ । বুঝা চেষ্টা গুরুদেব ! আশৈশব যুদ্ধ করেছি । কোথায় আঘাতের কি পরিণাম জানি । বিষাক্ত ছুরিকা আমার মর্ম্মস্থল ভেদ করেছে, শিরা ছিঁড়ে গেছে, পদধূলি দিন গুরুদেব ।

তুঙ্গাচার্য্য । পৃথ্বীরাজ ! তুমি ভারত গৌরব—তোমায় বাঁচতেই হবে ।

পৃথ্বীরাজ । পৃথ্বীরাজ রাজা—পর পদানত হয়ে সে বাঁচতে চায় না !

তুঙ্গাচার্য্য । আর একটু অপেক্ষা কর রাজা । কুবক পল্লী থেকে গোরক্ষ চাকুলি এনে আমি তোমার ক্ষতস্থানে প্রলেপ দেবার ব্যবস্থা করি । [ প্রস্থান ।

পৃথ্বীরাজ । পৃথিবী অন্ধকার হয়ে আসছে, আর দেয়ী করলে রাজ্য ঐশ্বর্য্যের মত সংযুক্তাকেও হারিয়ে ফেলবো । সংযুক্তা—স্বামী সোহাগিনী প্রেমময়ী সংযুক্তা—

দ্রুত মেঘার প্রবেশ ।

মেঘা । সংযুক্তাকে দেখ্‌বি ?

মেঘা । আমার হত্যা করবি—এত সাহস তোর ?

সংযুক্তা । নারি—

মেঘা । খবরদার ! আর এক পা এগোলে আমি তোর বুক চিরে রক্ত পান করব ।

সংযুক্তা । ক্ষত্রিয় নারী মরণে ভয় পায় না । বল কে আমার স্বামীকে হত্যা করেছে ?

মহম্মদঘোরীর প্রবেশ ।

মহম্মদ । আমি !

সংযুক্তা । কে তুমি ?

মহম্মদ । আমি মহম্মদঘোরী ।

সংযুক্তা । তুমিই মহম্মদঘোরী...! মহম্মদঘোরী আমি দেখতে চাই তোমার বাহুতে কত শক্তি ?

মহম্মদ । আপনি আমার শক্তির পরীক্ষা চান ?

সংযুক্তা । অজ্ঞ ধর সুলতান—

মহম্মদ । নারীর সঙ্গে আমি যুদ্ধ করব না ।

সংযুক্তা । ক্ষত্রিয় নারী শত্রুর ছিন্নমুণ্ড নিয়ে গেওয়া খেলে ।

মহম্মদ । আমার ছিন্নমুণ্ড নিয়ে যদি আপনি শাস্তি পান—নিন্ !

সংযুক্তা । ভারতবাসী নিরস্ত্র শত্রুকে বধ করেনি—

মহম্মদ । দিলীখরী—!

সংযুক্তা । অজ্ঞ ধর সুলতান—অজ্ঞ ধর । ভারত অন্ন করেছে—ভারতের বীর দেখেছো, সেই সঙ্গে ভারত নারীর শক্তি দেখে বাও ।

মহম্মদ । একি তেজঃপূর্ণ মূর্তি ! এ মানবী না দেবী ?

সংযুক্তা । অজ্ঞ ধর—অজ্ঞ ধর সুলতান !

মহম্মদ । না-না, আমি অজ্ঞধারণ করব না । আমার উন্নত মস্তক আপনার পায়ের তলায় রেখে দিলুম,—যদি ইচ্ছা হয়—হত্যা করুন—

সংযুক্তা । মহম্মদঘোরী—

মহম্মদ । মা !—

সংযুক্তা । আঃ—[ অজ্ঞ ফেলিয়া দিলেন ] একটি কথায় আমার সব ভুলিয়ে দিলে । প্রিয়তম তোমার হত্যার প্রতিশোধ নিতে পারলুম না । তুমি আমার অভিশাপ দাও—অভিশাপ দাও—

তুঙ্গাচার্য্যের প্রবেশ ।

তুঙ্গাচার্য্য । পৃথ্বীরাজ—পৃথ্বীরাজ !—

সংযুক্তা । গুরুদেব !

তুঙ্গাচার্য্য । আমার পৃথ্বীরাজ কোথায় ?

সংযুক্তা । ওই গাঙতলায় নিধর হয়ে পড়ে আছে দেব !

তুঙ্গাচার্য্য । আমার রাজ-রাজ্যেশ্বর পৃথ্বীরাজ মাটিতে পড়ে আছে !

উঃ ভগবান, কোন পাপে তুমি আমার এই শাস্তি দিলে দয়াময় ?

সংযুক্তা । গুরুদেব !

তুঙ্গাচার্য্য । ওরে মা আমি যে আশা করেছিলুম—পৃথ্বীরাজ সংযুক্তাকে নিয়ে ভারতের বুকে আবার আমি রাম-সীতা বশিষ্ঠের মিলন দেখবো ।

সংযুক্তা । আদেশ দিন গুরুদেব ! আমি চিত্তা সজ্জিত করি—

মেঘা । তোকে চিত্তা সাজাতে হবে না—আমিই সব ঠিক করে দিচ্ছি ।

[ প্রস্থান ।

সংযুক্তা । মহম্মদঘোরা—

মহম্মদ । মা !

সংযুক্তা । মা বলে ডেকেছো—প্রতিদানে আমি তোমার সব অপরাধ ক্ষমা করে গেলুম ।

তুঙ্গাচার্য্য । কিন্তু আমি তোমার ক্ষমা করতে পারলুম না সুলতান ?

মহম্মদ । কেন ব্রাহ্মণ ?

তুঙ্গাচার্য্য । মহাবীর পৃথ্বীরাজকে তোমরা হত্যা করেছো ?

মহম্মদ । বলুন ব্রাহ্মণ—কি দিয়ে আমি তার প্রায়শ্চিত্ত করব ?

তুঙ্গাচার্য্য । সত্যই যদি প্রায়শ্চিত্ত করতে চাও, কনোজ আক্রমণ কর ,

মহম্মদ । ব্রাহ্মণ—

তুঙ্গাচার্য্য । মিত্র বলে যদি ছেড়ে দাও, তোমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হবে না ।

মহম্মদ । খোদার নামে শপথ করছি ব্রাহ্মণ ! জয়চাঁদকেও আমি মাটির বুকে ঘুম পাড়িয়ে দেবো !

অলস্তু অগ্নিদণ্ড হস্তে মেঘার প্রবেশ ।

মেঘা । পৃথ্বীরাজের মৃতদেহ চিতায় তুলে দিয়েছি ।

সংযুক্তা । গুরুদেব আপনি অহুমতি দিন্ আমি সহমৃত্যু হই ;

তুঙ্গাচার্য্য । আত্মহত্যা মহাপাপ মা ।

সংযুক্তা । গুরুদেব ।

তুঙ্গাচার্য্য । সতীধর্ম্ম রক্ষার বা কর্তব্য মনে কর করতে পার ।

সংযুক্তা । আসি প্রভু—

মেঘা । অগ্নি দণ্ড ধর—তোকেই যে মুখাণি করতে হবে ।



## পৃথ্বীরাজ

[ পঞ্চম অঙ্ক ।

সংযুক্তা । [ অগ্নিদগু ধরিয়৷ ] প্রণাম পিতা, প্রণাম মাতা—  
প্রণাম শ্রীগুরু চরণে । বিদায় গুরুদেব ! বিদায় স্নজলা স্নফলা  
জননী জন্মভূমি—

[ প্রস্থান ।

তুঙ্গাচার্য্য । ঈশ্বর ! যদি আমার কৰ্ম্মাজিত কোন পুণ্য থাকে  
—সেই পুণ্যে তুমি আমার পতিত জাতিকে উদ্ধার কর । বুঝি  
দাও তাদের “জাতির দুর্গতিমূলে দুর্ন্যতি জাতির ।”

মেঘা । ওই চিতার আগুন জলে উঠেছে—ওই আগুনে এবার  
সমগ্র ভারত পুড়ে ছাই হয়ে যাবে ।

[ প্রস্থান ।

মহম্মদ । ভারত গৌরব পৃথ্বীরাজ ! মহিয়সী নারী সংযুক্তা !  
আমি তোমাদের শত সহস্র আদাব জানাই— [ উদ্দেশ্যে আদাব  
করিলেন ]

তুঙ্গাচার্য্য । হে বীর পৃথ্বীরাজ !

“এনেছিলে সাথে নিরা মৃত্যুহীন প্রাণ ।

মরণে তাহাই তুমি করে গেলে দান ॥”

[ সকলের প্রস্থান ।



